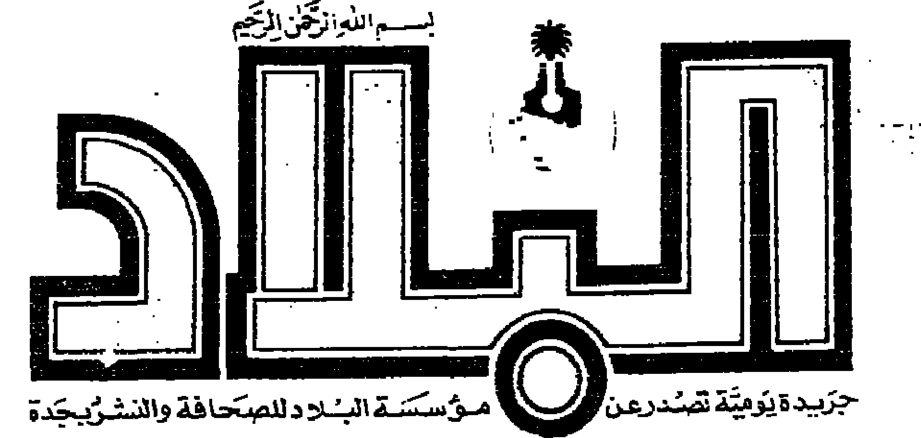




بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

١٦ صفحة

ريال ١

البلاد - السنة ٥٥ العدد ٨٠٩٨ الخميس ٢٤ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٧ نوفمبر ١٩٨٥م - ١٦ العقرب ١٣٦٤هـش ● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia AL - BILAD VOL 55 No. 8098 THURSDAY 7 NOVEMBER 1985

■ باشراف المعهد العربي الاسلامي : نهضة المملكة في المعرض الاعلامي بطوكيو في «المحليات - ص٣»

■ الملك حسين يدعو إلى عقد مؤتمر دولي لحل المأساة الفلسطينية بصورة عاجلة في «اخبار العالم»

■ ملحق البلاد الفني الاسبوعي داخل العدد في ٤ صفحات «ص ٧ . ٨ . ٩ . ١٠»

■ في دوري الغربية للقدم : اليوم اشبال الاهلي والاتحاد في امتحان صعب في «الرياضة - ص ١٤»

● قمة الانطلاق تؤكد في ختام اجتماعاتها :

امن الخليج لايتجزأ

التمسك بحرية الملاحة واستمرار المساعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية

مسقط - عبد الله خوجه بكه

اكدت قمة الانطلاق في ختام اجتماعاتها امس وقوفها وتضامنها مع اي دولة من دول مجلس التعاون تتعرض لاعمال ارهابية تستهدف زعزعة امنها واستقرارها معلنة ادانتها لجميع انواع الارهاب ومؤكدة على ان امن دول مجلس التعاون كل لايتجزأ

كما اكدت على ضرورة استمرار المساعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية وتمسكها بقرارات مجلس الامن الدولي بشأن حرية الملاحة ومرور السفن التجارية من والى موانيء مجلس التعاون واستمرار دعم منظمة التحرير واستمرار دعم لبنان في وحدته واستقراره واعربت القمة عن ارتياحها لجهود لجنة تنقية الاجواء العربية في تحقيق التضامن العربي .

جاء ذلك في البيان الختامي لاعمال القمة الذي تلاه السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون

واوضح السيد بشارة ان القمة ابدت ارتياحها للخطوات التي قطعتها الاتفاقية الاقتصادية وقررت وضع برنامج زمني للتعاون الاقتصادي وتكليف المجلس الوزاري بتنفيذ هذا البرنامج .

كما صادقت على السياسة الزراعية الموحده وعلى عدد من الاستراتيجيات الخاصة بدعم التعاون في مختلف المجالات وذكر السيد بشارة ان القمة استعرضت المحاولات الارهابية التي تعرضت لها بعض دول المجلس وادانت هذه المحاولات .

واكدت وقوفه الى جانب الدول التي تعرضت لهذه المحاولات باعتبار ان دول المجلس كل لايتجزأ واكدت القمة اهداف الاستراتيجية الامنية ووافقت على التصور الاستراتيجي للتعاون الدفاعي بين الدول الست .

وكان اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اختتموا يوم امس اجتماعات قمتهم السادسة التي استمرت اربعة ايام عقدوا خلالها اربع جلسات عمل ناقشوا خلالها اهم قضايا العمل الخليجي المشترك على مختلف المستويات

بكلمة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اعرب فيها عن اعتزازه بهذا اللقاء الذي عقد على ارض عمان . وتقديره العميق للروح العالية التي سادت اللقاءات والحرص على العمل من اجل توطيد اواصر التعاون بين دول المجلس وشعوبه .

واعرب عن شكره للقادة لجهودهم المخلصة التي اسفرت عن التوصل الى نتائج ايجابية يكون لها اثرها الطيب في تحقيق الاهداف النبيلة لمسيرة المجلس الاخوية وقال ان المشاورات الهامة التي اجريت بشأن التنسيق العسكري والامني اسهمت في التقدم خطوة اخرى ستكون لها ايجابياتها في الحفاظ على الامن والاستقرار في المنطقة .

واكد ان اعمال المؤتمر اضافت رغبة اكيدة في تطوير التجربة المشتركة بما يخدم المصلحة الحيوية لدول المجلس .

تفاصيل موسعة ص ٤ - ٥

مسقط .. عبدالله خوجه بكه .. قام جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى صباح امس بزيارة لاخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في قصر البستان .

كما استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى صباح امس في مقر اقامة جلالته بقصر البستان سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر الشقيقة .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر وسفير المملكة في مسقط عبدالمحسن البلاع كما حضرها من الجانب القطري وزير المالية والبترول الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني ووزير الدولة للشئون الخارجية الشيخ احمد بن سيف آل ثاني ومستشار سمو امير دولة قطر الدكتور حسين كامل ووزير الاعلام عيسى غانم الكواري ووزير الكهرباء والمياه بسلطنة عمان الوزير المرافق لسمو امير دولة قطر السيد خلفان بن ناصر الوهيبي وسفير دولة قطر في مسقط السيد احمد عبد الله المحمود وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية

الجلسة القادمة للقمة في أبو ظبي

مسقط .. عبدالله خوجه بكه ..

اعلن جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في كلمة بالجلسة الختامية امس ان المجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية سوف يعقد دورته القادمة في أبوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة .

جلالة الملك يصل الى الرياض

الرياض . واس . عاد بحفظ الله ورعايته صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الى الرياض في الساعة الخامسة والنصف من مساء امس قادما من سلطنة عمان بعد ان شارك جلالته في اجتماعات الدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت اعمالها في وقت سابق من ظهر امس ..

وكان في مقدمة مستقبلي جلالته لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

كما كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران

والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك

كما كان في استقبال جلالته اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين وقادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام وجمع من المواطنين الذين حضروا الى المطار للترحيب بعودة جلالته .

وقد وصل في معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز والوفد المرافق لجلالته حفظ الله جلالته في حله وترحاله .

هذا وكان جلالته قد غادر مسقط في الساعة الثالثة والنصف من عصر امس بحفظ الله ورعايته

بعد ان شارك جلالته في اعمال الدورة السادسة لاعمال قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت في وقت سابق امس

وكان في مقدمة مودعي جلالة الملك المفدى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .. كما كان في وداع جلالته كبار المسئولين العمانيين .

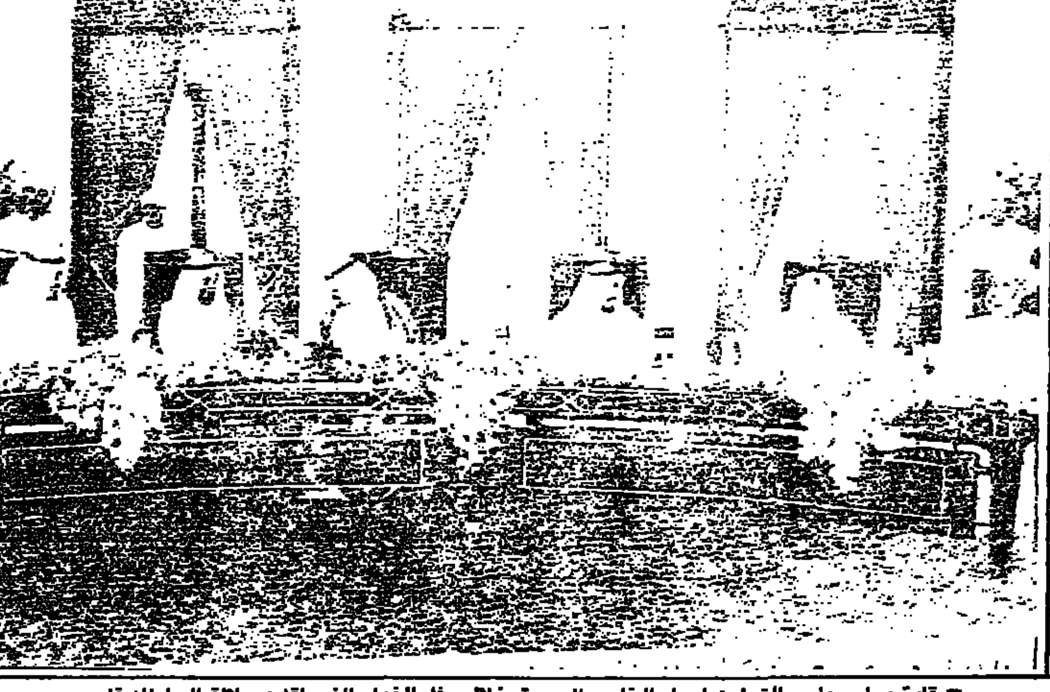
وقد وصل موكب جلالته الى المطار في الساعة الثالثة والربع .. وكان في استقبال جلالته السلطان قابوس وبعد استراحة قصيرة في صالة التشريفات

صافح جلالة الملك المفدى كبار مودعيه من اصحاب السمو والمعالي الوزراء والمسئولين العمانيين .

وعند سلم الطائرة عانق جلالة السلطان قابوس سلطان عمان اخاه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز متمنيا لجلالته سفرا ميمونا .

وقد غادر برفقة جلالته صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب

السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر والوفد المرافق لجلالته .



■ قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال حفل الغداء الذي اقامه جلالة السلطان قابوس بن سعيد تكريما لفخامتهم «صورة من ق ن ا»

اطلاع عاهل المغرب على مباحثات قمة عمان

الدار البيضاء .. ا ف ب .. وصل خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى الدار البيضاء للاطلاع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب على مضمون المباحثات التي جرت مؤخرا في عمان بين الملك حسين عاهل الاردن وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وتجدر الاشارة الى ان هذه المباحثات تناولت بصفة اساسية مستقبل الاتفاق الاردني الفلسطيني في عمان على اثر الغاء لقاء لندن

ومن المقرر فضلا عن ذلك ان يجرى خالد الحسن مباحثات مع العاهل المغربي بشأن الموقف الراهن في العالم العربي في ضوء الجهود التي تبذلها اللجان المكلفة من قبل القمة العربية الطارئة التي عقدت في الدار البيضاء لتنقية الاجواء العربية .

وقد اعادت الصحف المغربية نشر تصريحات اشار فيها خالد الحسن الى المخاطر التي يواجهها العالم العربي في الوقت الراهن وابرز خالد الحسن في هذا الصدد العوامل التي ادت مؤخرا الى تعكير صفو العلاقات الاردنية الفلسطينية وحملة التشهير التي تشنها الصهيونية ضد العالم العربي بصفة عامة وضد الشعب الفلسطيني بصفة خاصة .

انفجار عبوة ناسفة في شمال القدس

عمان / ق . ن . ا .

اعترف راديو العدو الصهيوني بانفجار عبوة ناسفة على طريق مستعمرة (جفيعات ممفتار) الواقعة شمال القدس الليلة قبل الماضية :

ولم يذكر الراديو اي شيء عن اثار انفجار العبوة .. واكتفى بالقول انها زرعت على جانبي الطريق

واشار الراديو في اذاعة التقطت هنا صباح امس الى ان قوات الاحتلال الصهيونية بدات في عملية تمشيط واسعة في المنطقة للتوصل الى مرتكبي الحادث والمعروف ان هذه المستعمرة انشئت عام ١٩٧٠ على مساحة اربعة الاف دونم من اراضي تمت مصادرتها شمال مدينة القدس .

كما ذكر الراديو ان سلطات الاحتلال هدمت منزلين لمواطنين عربيين يقع الاول في قرية (الرام) قرب القدس والثاني في مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة .. مشيرا الى ان المواطنين متهمان بزرع عبوات ناسفة في محطات الباصات في القدس وغيرها .

الرئيس التركي يزور الامارات العربية

ابوظبي - ا ف ب

ذكر مصدر دبلوماسي تركي في ابو ظبي ان الرئيس التركي كنعان ايفرين سيصل يوم « الاثنين » القادم الى ابوظبي في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية تستغرق اربعة ايام .

نائب جلالة الملك يهنيء رئيسي الدومنيك وبنما

الرياض .. واس .

بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس كلارنس سينيوريه رئيس جمهورية الدومنيك بمناسبة ذكرى استقلال بلاده

وقد اعرب سمو الأمير في برقيته نيابة عن جلالة الملك وباسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن احلص التهاني المقرونة بتمنياته لفخامة رئيس الدومنيك بالصحة والسعادة وبالرخاء المستمر لشعب الدومنيك الصديق .

كما بعث سمو نائب جلالة الملك ببرقية الى فخامة الرئيس أريك ارتو ارتوروديل فالي رئيس جمهورية بنما بمناسبة استقلال بلاده .

وقد عبر سمو جلالة الملك في برقيته نيابة عن جلالة الملك وباسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني المقرونة بتمنياته لفخامة رئيس بنما بدوام الصحة والسعادة ولشعب بنما الصديق اضطراد التقدم .

نائب جلالة الملك يستقبل جموع المواطنين

الرياض .. واس ..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

رسالة لجلالة الملك من رئيس مالي

الرياض .. واس ..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك بمكتبه برئاسة الحرس الوطني في الساعة الواحدة الا ربعا من بعد ظهر امس دولة نائب رئيس جمهورية مالي والمسئول عن التخطيط الجنرال امادو باباديارا والوفد المرافق له .

وقد سلم لسموه رسالة من فخامة الرئيس المالي موسى تراوري لجلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المفدى .

وحضر المقابلة معالي وزير المعارف ووزير المالية والاقتصاد الوطني بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر ورئيس الصندوق السعودي للتنمية محمد الصقير والقائم بالاعمال المالي لدى المملكة .

وكان المسئول المالي قد وصل الى الرياض مساء امس الأول .

ضياء الحق يغادر المدينة المنورة

المدينة المنورة . واس ..

غادر فخامة الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق المدينة المنورة صباح امس متوجها الى الدوحة بعد زيارة للمملكة ادى خلالها مناسك العمرة وقام بزيارة المسجد النبوي الشريف .

هذا وسوف يصل الى ابوظبي اليوم الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية في طريق عودته الى بلاده قادما من الدوحة .

وسيلتقي الرئيس الباكستاني خلال زيارته مع سمو رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان ليبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

الأمم المتحدة تطالب بانسحاب فيتنام من كمبوتشيا

الامم المتحدة / ق . ن . ا :

اكدت الجمعية العامة للامم المتحدة مجددا ان انسحاب كافة القوات الاجنبية من كمبوتشيا وحق شعب كمبوتشيا في تقرير مصيره يمثلان اهم المبادىء التي لابد ان يتضمنها اي حل للمشكلة الكمبوتشية .

وحثت الجمعية العامة في قرارها الذي اتخذته في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية في ختام مناقشاتها لهذه القضية دول منطقة جنوب شرق اسيا على بذل جهودها للتوصل لحل سياسي للمشكلة وايجاد منطقة يسودها السلام والحرية والحياد في هذا الجزء من العالم

● جلالة الملك عقب انتهاء القمة :

المجلس أداة صلبة لتجسيد التعاون بين الشعوب العربية والاسلامية

مسقط . واس .

ادلى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتصريح بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية فيما يلي نصه .

لقد كان سروري بالغا وسعادتي كبيرة بالاجتماع باخواني اصحاب الجلالة واصحاب السمو قادة دول الخليج العربية في الدورة السادسة للمجلس الأعلى الذي عقد في رحاب سلطنة عمان الشقيقة واني اذ اغادر بلدي الثاني سلطنة عمان اود أن أعرب عن بالغ تقديري وشكري للأخوة الاعزاء في عمان سلطانا وحكومة وشعبا على ما لقيناه منهم من كرم النفس وحسن الوفادة وماهيئوه من امكانات وقدرات كبيرة ساعدت على نجاح المؤتمر وتحقيق النتائج المرجوة منه والآمال المعلقة عليه وكما هي العادة في اجتماعات المجلس الاعلى فان الهدف قد تمثل في السعي الى تصور وتحقيق الامال الغالية التي يسعى اليها ابناء الخليج والمتمثلة في التعاون في كافة المجالات الحيوية ابتغاء بناء القوة الذاتية التي تستمد جذورها من ماضي وتاريخ مجيد كما تستمد منطلقها من حاضر تتحفز فيه الى مستقبل مشرق تنظر اليه بأمل وتوثب غير محدود .

وان اجتماع المجلس الاعلى في دورته السادسة يعتبر مرحلة من المراحل المتتابعة بمشيئة الله تعالى في مسيرة مجلس التعاون هدفها التشاور والتنسيق من اجل بلوغ مجالات اكبر من التلاحم والتكامل لضمان استمرار الامن والاستقرار والتنمية الاقتصادية والاجتماعية في هذه المنطقة العزيزة من وطننا الكبير

ومن الجدير بالاشارة الى ان المجلس منذ انشائه جعل من اولويات اهتمامه تحقيق التكامل الاقتصادي بين دوله باعتبار الاقتصاد دعامة كبرى تخدم طموح ابناء الخليج في انجاز خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المدى القريب والبعيد وتنفيذا لهذا الاهتمام فقد حقق المجلس خطوات رائعة وهامة في مجالات الجمارك وتملك العقار وانتقال رؤوس الاموال والأشخاص وتشجيع المنتجات الوطنية وغير ذلك من كافة السبل التي تؤدي الى التعاون والتكامل بين دول المجلس .

وفي هذه الدورة نظر المجلس في الامور التي تهم امن المنطقة في حاضرها ومستقبلها في ظل الظروف والأوضاع الدولية الحاضرة وذلك انطلاقا من الشعور بالمسئولية تجاه أمن شعوبنا والمحافظة على امن دولنا ومنطقتنا وحماية مكتسباتها في الامن والاستقرار والسلام

واذا كنا نشيد بانجازات مجلس التعاون خلال هذه الفترة من انشائه فاننا ندرك اننا لازلنا في اول الطريق وان تحقيق امالنا وطموحنا غير المحدود يحتاج الى وقت أوسع وجهد اكبر ولكن ذلك سيكون يسيرا باذن الله مادمنا نشعر بهذه المسئولية ونتحمل تبعيتها بصدق واخلاص وامانة والتزام وفي هذه المناسبة الطيبة الا ان اؤكد ان مجلس التعاون ظل وسيظل دائما باذن الله دعامة صلبة واداة خير تعمل على تجسيد التعاون والتآخي بين الشعوب العربية والاسلامية ويسعى الى احلال الوئام محل الفرقة والخصام وانطلاقا من قناعة القمة بأن المحبة والوئام اساس القوة والازدهار وان الفرقة والخصام اساس مشكلات الامم وضعفها ولهذا فان الحرب بين العراق وايران ومايسود في بعض الأحيان العلاقات العربية من سلبيات لايفيد احدا الا عدونا المشترك الذي يستفيد من هذه الخلافات ليواصل نهجه العدائي ضد أمتنا العربية والاسلامية في فلسطين وفي غيرها وان مايقوم به المجلس من جهود تهدف الى ازالة الخلافات ورأب الصدع انما هي منطلقات اساسية نابعة من ايمان المجلس بحتمية المصير المشترك والله أسأل ان يوفقنا الى مانصبو ونطمح اليه من خير لامتنا وان يمدنا بحوله وقوته لنتابع جميعا مسيرة الخير والنماء .

كلمة البلاد

حقائق ملموسة ..

اكدت قمة الانطلاق التي اختتمت اعمالها امس في مسقط عدة حقائق . اصبحت ملموسة . واصبح المواطن في خليجنا العزيز يدركها ويتفاعل معها ويعمل من اجلها ..

ولعل اهم هذه الحقائق التي اكدتها قمة الانطلاق . هي حقيقة ان الأمن الخليجي هو . كل . لا يتجزأ ..

ان ما تتعرض له احدى دولنا في الخليج . انما يمس كل فرد خليجي .. ان الامن في خليجنا هو امانة في اعناقنا نحن ابناء الخليج . ويجب ان لانفرط في هذه الامانة . بل نضحي بارواحنا من اجلها .. فهذا هو ديدننا في هذا الجزء العربي الغالي الذي يعتبر نموذجا حيا وواقعيا وملموسا للتضامن الذي نود ان يسود كل اجزاء وطننا العربي .

ومن الحقائق الأخرى الثابتة ايضا . اننا نعيش في خليجنا ونحن نفكر دائما في وطننا العربي الكبير لاننا جزء منه . ولذلك فان تأكيد القمة على ضرورة تنقية الأجواء العربية ليعطي الدلالة على التوجه المثالي لدول مجلس التعاون لوحدة الصف العربي .. ويأتي التأكيد تقوية لشوكتنا وعزيمتنا عربا ومسلمين ..

اما الحرب العراقية الايرانية .. يكفي دولنا ان تبارك اي جهد مشكور ومحمود لايقاف هذه الحرب التي نالت من مقدرات ايران والعراق المادية والبشرية الكثير .

وان مباركة المجلس لاي جهد يؤدي الى السلام انما هو واقع العقل والمنطق .. فنحن شعوب تحب السلام والخير للجميع ونكره الدم ونزيفه الا فيما يمس امننا وترابنا الوطني فانه حينئذ . سيكون وقت الفداء بالروح والدم والولد .

لجنة دعم الصمود الفلسطيني تجتمع يوم السبت

عمان . واس . تعقد اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود المواطنين العرب في الارض المحتلة اجتماعا هنا يوم السبت القادم لبحث عدد من القضايا المحلية .

فنزويلا تخفض اسعار بترولها

كاراكاس .. ا ف ب .. اعلن وزير الطاقة والتعدين في فنزويلا ان بلاده اجرت خفضا قيمته اربعين سنتا لسعر البرميل لعدد من انواع الخام الثقيل الذي يقدر ثمنه بحوالى ٢٣ دولارا .

واضاف انه في مقابل ذلك تم رفع سعر المنتجات المكررة والكيروسين ١.٢٦ دولارا للبرميل

وتتبع فنزويلا بذلك القرار الذي اتخذته مكسيكو خلال الاسبوع الماضي الذي اجرت بمقتضاه خفضا قيمته ٤٠ سنتا عن البرميل من الخام من نوع مايا ويبلغ حجم الانتاج من الخام الثقيل الذي يشمله هذا الخفض في الاسعار ٢٣٣ الف برميل يوميا وجدير بالذكر ان فنزويلا تصدر مليونا واربعمائة الف برميل يوميا من البترول الخام ومشتقاته

مصرع ٧ أشخاص من بوليس سرى لانكا

كولمبو واس ..

ذكرت وزارة الدفاع السيري لانكية ان سبعة من رجال الشرطة قتلوا في انفجار لغم ارضي زرعه الانفصاليون التاميل شرق سيريلانكا

وقال متحدث باسم الوزارة ان اللغم انفجر تحت سيارة للشرطة في بلدة ثامبا لاقما .

ويأتي هذا الحادث ضمن سلسلة من الهجمات التي يشنها التاميليون الذين يطالبون باقامة دولة خاصة بهم والتي راح ضحيتها في السنتين الاخيرتين اكثر من ٣٠٠٠ شخص .

استئناف المحادثات المصرية الفلسطينية

القاهرة . ق . ن . ا

ذكر هنا امس ان المحادثات بين الرئيس المصري حسني مبارك والسيد عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستستأنف اليوم (الخميس) وان السيد عرفات سوف يعقد اجتماعا مع الوفد الفلسطيني المرافق له لبحث الموضوعات التي تم عرضها في اجتماع امس الاول

وقد شهد عرفات والوفد المرافق امس الاحتفال بيوم القوات الجوية المصرية والذي يقام بقاعدة بلبيس الجوية بمحافظة الشرقية .. وتظهر خلاله لاول مرة الطائرة الميراج ٢٠٠٠ والتي تصل ٢٠ طائرة منها خلال الشهور الثلاثة القادمة وهي احدث واكفأ طائرة مقاتلة في العالم وتبلغ سرعتها اكثر من ضعفي سرعة الصوت وتقوم مصر بصنع بعض اجزائها

وقد رحبت الصحف المصرية امس بزيارة عرفات للقاهرة مؤكدة ان مساندة مصر لشعب فلسطين حتمية استراتيجية

● كوارث بالجملة في بريطانيا وامريكا :

تحطم طائرة وتصادم قطارين وحرائق وفيضانات

واشنطن - لندن - الوكالات

شهدت الولايات المتحدة وبريطانيا عدة كوارث طبيعية في عدة مناطق فقد تحطمت طائرة نقل تحمل معدات حربية وبحرية للجيش الامريكي واشتعلت فيها النيران لدى اقلاعها من مطار مدينة اوكلاهوما في الولايات المتحدة الليلة قبل الماضية .

وذكر المحققون الامريكيون ان الطيار وشخصا اخر كان على متن الطائرة لقيا مصرعهما مشيرين الى ان الطائرة ارتطمت بعمود للمرافق العامة خلال اقلاعها من مطار اكسبريس واي في شمال شرق المدينة

ومن جهة اخرى ذكرت السلطات المحلية ان شخصين اصبحا في عداد المفقودين على اثر سلسلة الانفجارات والحرائق التي وقعت في مصفاة تكرير البترول في تكساس حيث يعمل ٥٦ عاملا وموظفا

ويعتقد مسئولون ان انكسار انبوبة غاز البروبان لسبب لم يتضح بعد هي سبب هذه الكارثة التي من المحتمل ان يصل حجم خسائرها الى ملايين الدولارات

وقد تبع ذلك حدوث ثلاثة انفجارات في مصفاة شركة وارين بتروليام في مون بلفيو التي تقع على بعد ٤٨ كم من شرقي هيوستن وقد شيدت هذه المدينة فوق خزانات تحت الارض للوقود والبترول

وجاء في محصلة اذاعها البوليس ان ٢٣ شخصا لقوا مصرعهم في ولاية مريلاند وفيرجينيا وفيرجينيا الغربية على اثر فيضانات الانهار في شرقي الولايات المتحدة

وفي بعض الاماكن اغرقت الفيضانات الناجمة عن الامطار الغزيرة التي تنهمر منذ اربعة ايام الطرق اذ وصلت المياه الى ارتفاع ثلاثة امتار بينما اعلن خبراء الارصاد عن فيضانات جديدة للانهار

وفي بريطانيا اصيب سبعة واربعون شخصا امس عندما اصطدم قطاران كهربائيان في بلدة هايوردز هيث في جنوب بريطانيا

وذكر المسئولون في سكة الحديد ان احد القطارين كان متجها من لندن الى برايتون بينما كان يسير الاخر في الاتجاه المعاكس عندما وقع الحادث عند الجسر في هذه البلدة

كما اعلنت القوات الملكية الجوية في ابردين على الساحل الشرقي لاسكتلندا ان عملية كبيرة للانقاذ جرت في الساعات الاولى من يوم امس الاربعاء لنقل حوالي ١٥٠ رجلا بالطائرات الى الارض تعرضوا للخطر على رصيف عائم للبترول في بحر الشمال ففي الساعة ١.٠٠ بتوقيت جرينتش كان قد تم نقل ١١٩ رجلا من تاروس وهي سفينة امداد تعمل في حقل بترول فورتيز على بعد مائة كم شرقي ابردين

المغرب ترفض المفاوضات المباشرة مع البوليساريو

الامم المتحدة (نيويورك) .. ا ف ب .. اكد عبد اللطيف فيلالي وزير الخارجية المغربية مجددا ان بلاده لن تجرى اي مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو وذلك في الكلمة التي القاها امام لجنة تصفية الاستعمار التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة التي تبحث في الوقت الراهن نزاع الصحراء الغربية .

واكد فيلالي ان الحق في الجانب المغربي في مسألة الصحراء الغربية واخذ على منظمة الوحدة الافريقية انها اصدرت رأيا مسبقا بشأن نتائج استفتاء حق تقرير المصير للشعب الصحراوي وانها سمحت قبل هذا الاستفتاء ان تصبح الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية عضوا فيها .

كمبالا تندد بموقف المتمردين

كمبالا .. ا ف ب ..

اعرب الجنرال اتيكو اوكيللو رئيس المجلس العسكري الحاكم في كمبالا عن قلقه البالغ بعد اعلان جيش المقاومة الوطني / معارضة مسلحة / اعداد ادارة مؤقتة في جنوب غربي اوغندا واتهم قيادة هذه الحركة بمحاولة تقسيم البلاد

أسبانيا مصممة على خفض القوات الأمريكية

مدريد - ق . ن . ا

اكدت مصادر رسمية هنا امس ان الحكومة الاسبانية مصممة على تقليص الوجود العسكري الامريكي في اراضي اسبانيا .

وكانت هذه المصادر ترد بذلك على ما جاء في احدى المجلات الامريكية مؤخرا من ان الحكومة الاسبانية لم تطلب تخفيض القوات الامريكية في اسبانيا خلال المحادثات التي جرت بين الجانبين في مدريد في نهاية الشهر الماضي .

واكد متحدث حكومي لصحيفة « السبانيش » ليس ان الحكومة الاسبانية مصممة على اجراء مفاوضات مع الحكومة الامريكية لتخفيض عدد القوات والقواعد الامريكية في اسبانيا .

اوسلو / ا ف ب .

استقبل النبأ الذي اذاعه الراديو الصهيوني والذي يفيد باحتمال انسحاب النرويج من قوة طوارىء الامم المتحدة في لبنان في اوسلو بالسخرية في الدوائر المطلعة في العاصمة النرويجية ولم يصدر اي رد فعل من مصدر رسمي .

وتفيد الدوائر المطلعة ان اوسلو اعتزمت فقط خفض عدد القوات النرويجية بمقدار ١٥٠ رجلا من مجموع عدد القوات الذي يزيد على ٨٥٠ شخصا مرابطين في الوقت الراهن في لبنان . وقد تتم العملية قبل نهاية العام الحالي بعد تبديل القوات . واضاف المصدر نفسه ان وزارة الدفاع النرويجية تعد لعودة ٧٠٠ جندي نرويجي في الفترة مابين ٢٥ نوفمبر و٤ ديسمبر اذ اوشك العقد مع الامم المتحدة ان ينتهي غير ان العقد ينص على استبدالهم بعدد مماثل من القوات . وسيبقى ١٥٠ عسكريا في مواقعهم لتوجيه عملية الانتقال التي سوف يستدعون اثرها .

ايران تنفي قصف القرنة « جنوبي العراق »

طهران - ا ف ب

ذكرت وكالة الانباء الايرانية نقلا عن القيادة العامة للاعلام الخاصة بالحرب الايرانية ان ايران نفت امس « الأربعاء » انها قصفت مدينة القرنة العراقية التي تقع جنوبي العراقي مثلما اعلن المتحدث العسكري في بغداد .

وكانت السلطات العراقية قد اكدت ان المدفعية الايرانية قد اطلقت قنبلتين على مدينة القرنة التي تقع على بعد ١٥ كم من الحدود وان هذا القصف أسفر عن وقوع عدد كبير من الضحايا من بين سكان هذه البلدة .

واوضحت طهران في نفيها ان القرنة مدينة « مهجورة » من قبل سكانها المدنيين وتقع في منطقة عسكرية بيد انه بالرغم من ذلك لم يتخذها الجيش الايراني هدفا لقصفه .

رئيس وزراء بولندا قد يستقيل

لندن . د . ب . أ ..

ذكرت هيئة الاذاعة البريطانية ان الجنرال فويسيش ياروزيلسكي ربما تنحى من منصب رئيس الوزراء عندما يقدم استقالة حكومته رسميا الى البرلمان الجديد .

وجدير بالذكر ان الدستور يقضي بان يقدم ياروزيلسكي استقالته في الجلسة الأولى للبرلمان الجديد الذي جاء في أعقاب انتخابات الشهر الماضي .

ونسبت الاذاعة البريطانية الى مراسلها في وارسو قوله ان ياروزيلسكي سيظل دون ريب متوليا لمنصب رئيس الحزب الشيوعي البولندي .

كارينجتون : يتعين على انقره واثينا حل خلافاتهما

انقرة .. ا ف ب .. صرح لورد كارينجتون السكرتير العام لحلف الاطلنطي بانه يتعين على تركيا واليونان تسوية خلافاتهما فيما بينهما لان اية جهود للوساطة ستكون حاليا بدون جدوى .

وقد نفى كارينجتون بذلك بصورة قطعية خلال مؤتمر صحفي احتمال قيامه بالوساطة او بالتحكيم بناء على طلب من البلدين للتوصل الى حل لنزاعهما الخطير .

ويتعلق النزاع بمسألة تحديد المجال الجوي فوق بحر ايجة وفوق الجرف القاري التركي وعسكرة بعض الجزر اليونانية .

وقال لورد كارينجتون : لا سبيل للتفكير في الوقت الراهن في تدخل طرف ثالث في هذا النزاع واستبعد كذلك كارينجتون احتمال توسط دولة ثالثة .

واضاف قائلا انه يتعين على الدولتين المعنيتين تسوية مشاكلهما فيما بينهما وأمل ان يكون ذلك بوسعهما .

واوضح كارينجتون في النهاية انه على استعداد لزيارة اثينا اذ ما وجهت اليه دعوة وتجدر الاشارة الى ان لورد كارينجتون بدأ يوم الاثنين زيارته الرسمية الى تركيا التي تستمر حتى يوم الجمعة القادمة .

الجلسة الثالثة لندوة الصناعات البتروكيماوية بالخبر



الخبر : واس .. عقدت أمس الأول الجلسة الثالثة للندوة الثانية للصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والبلاستيكية (بتكمس ٨٥) التى تنظمها الشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية وذلك بمقر صالة المعارض بفندق القصيبى بالخبر .

وقد ترأس الندوة مدير عام شركة سابك للتسويق المحدودة عبدالله النجيدى الذى تحدث حول دور سابك والفرصة التسويقية التى تتيحها لصناعاتها وكذلك التسهيلات التى تقدمها للمستوردين من خارج المملكة بعد ذلك تحدث مدير قسم الابحاث بشركة اكتم الفرنسية روبرت كاربت عن أهم الابحاث التى توصلوا اليها حول استخدام النافطه.

بعدها تحدث نائب مدير عام التسويق بالشركة الكويتية للصناعات الكيماوية والبتروكيماويات - أيمسن - عن مقاومة البروبلين للحرارة واستخداماته وتلى ذلك نائب رئيس الدائرة السعودية للخدمات الاستشارية عبدالعزيز الخثلان حيث تحدث عن الصناعات البتروكيماوية بالملكة ودول الخليج وفى نهاية الندوة اختتم مدير عام المشاريع فى سابك عبدالعزيز الجربوع الندوة

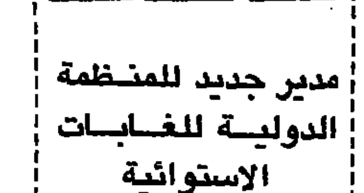
ندوة عن استخدامات الكمبيوتر فى التعليم

الدوحة : ق . ن . ا .. اجتمع الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم القطرى مع السادة رؤساء واعضاء الوفود والخبراء المشاركين فى ندوة استخدام الكمبيوتر فى التعليم مادة ووسيلة التى بدأت فى الدوحة .

واكد الوزير على اهمية انعقاد هذه الندوة للتوصل الى أفضل السبل لتضيف لستخدام الكمبيوتر فى خدمة العملية التعليمية فى الدول العربية ووضع استراتيجية عربية مجددة فى هذا المجال .

وكما اكد حرص دولة قطر على الأخذ بأحدث أساليب التكنولوجيا الحديثة لخدمة العملية التربوية والتعليمية كما انها تضع امكاناتها للتعاون مع المنظمات العربية والدولية فى هذا المجال مشيرا الى انه قد أصدر قرارا وزاريا بتشكيل لجنة عليا لبحث استخدام الكمبيوتر فى مجالات التربية والتعليم على ضوء التجارب العربية والدولية وان التعاون بين وزارة التربية والتعليم وكل من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب التربية العربية لدول الخليج يحقق الأهداف المرجوه منه .

وأعرب رؤساء وأعضاء الوفود عن شكرهم لدولة قطر لاستضافة الندوة ولوزير التربية والتعليم لرعايته لها وتقديم كافة التسهيلات لانجاحها .



مدير جديد للمنظمة الدولية للغابات الاستوائية

كوالالمبور برناما .. اجرى الدكتور ميرق موتسينجا المبعوث الخاص لرئيس الجابون محادثات هنا مع السيد تنكو احمد رضاء الدين وزير الخارجية الماليزى .

وكان المبعوث الجابونى الذى يشغل ايضا منصب وزير الغابات والثروات الطبيعية فى بلاده قد وصل الى هنا لنقل رسالة من الرئيس الجابونى عمر بونجو حول تعيين المدير التنفيذى للمنظمة الدولية للغابات الاستوائية التى تشترك ماليزيا والجابون فى عضويتها وعقب الاجتماع ابلغ الوزير الماليزى الصحفيين ان من المقرر ان تقوم المنظمة بتعيين مدير تنفيذى جديد لها خلال اجتماع يعقد فى جنيف فى الشهر المقبل وتضم المنظمة ١٩ عضوا من الدول المستهلكة و ١٤ عضوا من الدول المنتجة للأخشاب الاستوائية ..

طه ياسين يجتمع بوزير التجارة والصناعة البرازيلى

بغداد : الوكالات .. اجتمع النائب الأول لرئيس الوزراء العراقى السيد طه ياسين رمضان فى بغداد أمس مع وزير التجارة والصناعة البرازيلى روبرتوكزمان الذى يزور العراق حاليا .. وتم خلال الاجتماع بحث سبل تطوير التعاون بين البلدين فى المجالين الاقتصادى والتجارى .

كما اجتمع طه ياسين رمضان أمس مع سفير الولايات المتحدة الأمريكية ديفيد نيوتن لمناسبه تسلمه مهام عمله الجديد فى بغداد وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين فى مختلف المجالات .

■ فى نشرة عالمية : التقلبات الهائلة فى سعر الدولار لها عدة نتائج سلبية

باريس : ا . ف . ب .. جاء فى النشرة الرسمية لمنظمة البلاد الغربية المصدرة للبترول لشهر نوفمبر الجارى أنه ربما حان الوقت لكى تحدد الدول المصدرة للبترول أسعارها بعملات أخرى خلاف الدولار .

واوضحت مقدمة النشرة أن التقلبات الهائلة فى سعر الدولار لها عدة نتائج سلبية ..

فهى تزعزع استقرار أسواق البترول وتؤثر على الطلب ذلك ان خفض قيمة الدولار خلال النصف الثانى من السبعينيات عزز زيادة استهلاك البترول وعلى العكس فانه عقب عام ١٩٨٠ زاد ارتفاع الدولار من حدة هبوط معدل الاستهلاك واستطردت النشرة وربما لم تعد أسعار البترول تؤثر بذلك التأثير الصحيح على موقف المستهلكة وتجدر الاشارة الى ان ماقررته منظمة أوبك من خفض أسعارها الرسمية فى لندن فى مارس ١٩٨٣ لانعاش الاستهلاك قد تم تعويضه أكثر فى أوروبا واليابان برفع سعر الدولار .

وعلاوة على ذلك فالنشرة تؤكد أنه حين تنخفض قيمة العملة الأمريكية تقل القدرة الشرائية لدى الدول المصدرة للبترول ازاء موردييهم الأوروبيين أو الاسيويين .

كما أكدت النشرة فى مقدمتها ان استخدام عدة عملات لتحديد أسعار البترول من شأنه ان يعفى سوق البترول من الارتباط بشكل مباشر بالسياسات النقدية والضريبية لدولة واحدة هى الولايات المتحدة .

وذكرت النشرة ان الدول الأعضاء فى منظمة أوبك استخدمت من عام ١٩٧١ الى عام ١٩٧٣ قبل الصدمة البترولية الأولى ٩ عملات أخرى لتعويض خفض سعر الدولار خلال فترة رئاسة نيكسون .

الشيخ احمد عبداللطيف يترأس اجتماع مجلس ادارة البنك السعودى الأسبانى

عاد الى جدة معالى الشيخ احمد عبداللطيف عضو مجلس الادارة المنتدب لبنك الرياض بعد رحلة عمل زار خلالها كلا من لندن ومدريد وذلك بعد أن ترأس اجتماع مجلس ادارة البنك السعودى الاسبانى .

وزير الاسكان التونسى يكرم وزراء الاسكان العرب

تونس . واس .. اقام وزير الاسكان والتجهيز التونسى محمد الصياحى مساء امس الاول حفل عشاء تكريما لوزراء الاسكان والتعمير العرب المشاركين فى الدورة الرابعة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب .

وحضر الحفل صاحب السمو الملكى الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان .

تعاون تونسى كويتى فى قطاعات الزراعة والصيد البحرى

تونس : ق . ن . ا .. أبدت تونس والكويت استعدادهما لتشكيل لجان متخصصة مشتركة لبحث المشروعات المشتركة ومتابعتها ووضع الخطط لتنفيذ مشروعات جديدة خاصة فى قطاعات الزراعة والصيد البحرى .

تم ذلك خلال اجتماع عقد هنا أمس بين السيد محمد مزالى رئيس الوزراء التونسى والسيد عبدالرحمن ابراهيم الحوطى وزير الاشغال العامة والاسكان الكويتى حيث جرى بينهما بحث أوجه التعاون بين البلدين والمراحل التى قطعها فى مختلف القطاعات .

وكان السيد الحوطى قد اجتمع فى وقت سابق امس مع السيد محمد الصياح وزير التجهيز والاسكان التونسى وبحث معه جوانب التعاون بين البلدين فى ميدانى الاسكان والاشغال العامة .

اقتصاديات سريعة

فنزويلا تخفض سعر نفطها

كراكاس واس اعلنت فنزويلا انها ستخفض سعر نفطها الثقيل بنحو اربعين سنتا امريكيا للبرميل الواحد وسترفع اسعار بعض ها المصفاة

وقالت وزارة الطاقة والمناجم الفنزويلية فى بيانها ان الاسعار الجديدة اعتبرت سارية المفعول اعتبارا من اول امس الثلاثاء ويذكر ان المكسيك قد خفضت سعر نفطها الثقيل فى الاسبوع الماضى من ٢٣.٥ دولار الى ٢٣,١٠ دولار للبرميل الواحد

شركات البترول الأجنبية فى اندونسيا تتذمر من الضرائب

جاكارتا : ا . ف . ب .. علم من الدوائر المتخصصة ان شركات البترول الأجنبية التى تعمل فى أندونيسيا يزداد استياؤها ازاء نقص الربح الذى تحققه بسبب الصيغة المتبعة فى حساب الضرائب ومصروفاتها .

وتستعد بعض الشركات التى ناقشت بالفعل هذه المشكلة فى أول السنة مع شركة برتامينا الأندونيسية المملوكة للدولة لمناقشتها من جديد .

وتستند هذه الصيغة على الأسعار الرسمية للبترول الاندونيسى الأسعار التى حددتها منظمة أوبك وليس على أسعار البيع الفعلية وهى منخفضة للغاية .

واوضحت المصادر نفسها ان حصة بعض الشركات من البترول الذى ينتج فى مناطق الامتياز وهى الحصة التى تعود ملكيتها اليها تقل عن ١٠ فى المائة بينما تقضى سياسة أندونيسيا بتقسيم الانتاج بواقع ٨٥ فى المائة للبلاد و ١٥ فى المائة للشركات .

وجاء فى تقرير نشرته السفارة الأمريكية حول هذه المشكلة فى منتصف السنة ان تلك المشكلة هى من أسباب افتقار الشركات الى الحماس لاستثمار الأموال فى البحث عن البترول فى مناطق جديدة وسياسة التسويق التى تتبعها شركات كانت لتهتم بالقدوم الى أندونيسيا لتجرب حظها فى التنقيب عن البترول لولا تلك المشكلة .

برنامج ضخم لزيادة انتاج فول الصويا فى أندونيسيا

جاكرتا : برناما - شرعت اندونيسيا فى برنامج ضخم لزيادة انتاجها من فول الصويا بحوالى ٤٠٠ الف طن فى نفس الوقت الذى تقوم فيه بخفض انتاجها من الارز بحوالى ٣٠٠ الف طن سنويا .

وقال السيد واردويو وزير الدولة لتنمية محاصيل الغذاء انه وفقا لهذا البرنامج فسوف يتم تحويل ١٧٠ الف هكتار من الاراضى التى تزرع بالأرز فى جزيرة جافا ليتم زراعتها بفول الصويا .

ويذكر ان اندونيسيا حققت الاكتفاء الذاتى فى الأرز منذ العام الماضى كما ان انتاج البلاد من الأرز للعام الحالى وهو حوالى ٢٥ مليون طن يتجاوز الاحتياجات المحلية لاندونيسيا .

من ناحية اخرى فان اندونيسيا تواجه نقصا فى انتاجها من فول الصويا وقد بلغ حجم وارداتها من فول الصويا فى العام الماضى حوالى ٤٠٠ الف طن

وفد اقتصادى صينى من ١٨٠ شخصا يقوم بزيارة لاوروبا

بروكسل - ا . ف . ب .. ذكرت لجنة السوق الاوروبية المشتركة ان اكبر وفد اقتصادى صينى « ١٨٠ شخصا » يقوم بزيارة لاوروبا سيصل الى بروكسل فى الثانى من ديسمبر « كانون اول » القادم ويستمر فيها حتى السابع من الشهر نفسه فى اطار اسبوع تجارى تقيمه السوق الاوروبية المشتركة والصين .

ويرأس الوفد تشانج جينفو مستشار الدولة « وزير » بالجمهورية الشعبية وجيا شى نائب وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية .

ويقوم الوفد بشراء بعض التجهيزات والتكنولوجيا ويلتقى بالشركاء الاوروبيين لمناقشة مشروعات صناعية مشتركة . وذلك وفقا لما جاء فى بيان اصدرته شركة برايس ووتر هاوس التى تنظم الاجتماع لحساب اللجنة .

ويضم الوفد مسئولين من الادارة المركزية وبعض كبار الموظفين الاقليميين وفنيين مسئولين عن المشروعات الصناعية . ويجرى الوفد مفاوضات مع نحو ٢٠٠ شركة اوروبية بشأن اشتراكها فى اكثر من ٢٥٠ مشروعا استثماريا ولنقل التكنولوجيا . وسوف تصدق الحكومة المركزية على هذه المشروعات اولا .

وذكر موظف كبير باللجنة انه بالنسبة لرجال الصناعة الاوروبيين فان تلك تعد فرصة استثنائية لا ينبغى اضاعتها وبخاصة بالنسبة للشركات الصغيرة والمتوسطة . وقال ان الشركات التابعة للسوق الاوروبية المشتركة فرصتها طيبة لتقديم خبرتها فى برنامج التحديث الضخم فى الصين والذى يشمل نحو ٣٠٠ الف مشروع .

واضاف ان الاوروبيين يتعين عليهم الاستفادة ايضا من رغبة بكين فى اعادة التوازن الى تجارتها الخارجية لصالح السوق الاوروبية المشتركة علما بانه يطغى عليها الان التبادل مع اليابان والولايات المتحدة .

حريق هائل فى مصفاة النفط بولاية تكساس الأمريكية

مونت بلفيو : تكساس - الوكالات .. وقعت امس الأول سلسلة من الانفجارات والحرائق فى مصفاة للنفط فى مونت بلفيو فى ولاية تكساس الامريكية .

ولم تعرف عدد الاصابات بين عمال المصفاة التى تقع على بعد ٣٠ ميلا الى الشرق من هيوستن .

وذكر ان رجال الاطفاء وفرق الاسعاف فشلوا فى التوغل داخل المبنى بسبب الحرارة الشديدة .

رابع هجوم على المصارف البلجيكية خلال ٣٦ ساعة

لويوين : بلجيكا - د . ب . ا .. اسفر انفجار قنبلة عن تدمير واجهة مصرف فى مدينة لويوين التى تضم جامعة فلاندرز فيما وصفه رجال الشرطة انه رابع هجوم بالقنابل تتعرض له المصارف البلجيكية خلال ٣٦ ساعة على ايدى جماعة تطلق على نفسها اسم الخلايا الشيوعية المقاتلة .

وذكر شهود العيان ان رجلين اقتحما المصرف وبينما قام احدهما بتوزيع المنشورات التى تضم تحذيرا بوجود قنبلة فى المصرف قام الآخر بتثبيت حقيبة بالسلم .

وقال شهود العيان انه عندما انفجرت القنبلة تهاوت واجهة المصرف ولم يسفر الحادث عن أية اصابات واضحة .

وكان انفجاران آخران قد وقعا يوم الاثنين فى مصرفين بمدينة شارل روا التى تقع على مسافة ٤٠ كيلو مترا جنوبى بروكسل .

وأعلنت منظمة الخلايا الشيوعية مسئوليتها عن احد الانفجارين والذى أسفر عن اضرار وتلفيات اصابت مبنى بنك سوسييه جنرال بنك بمدينة شارل روا ووقع الانفجار الثانى مساء أمس الأول .

وذكرت مصادر مطلعة ان انفجارا مزدوجا وقع أيضا بمقر بنك بروكسل لامبر فى مدينة بروكسل يحمل علامات واضحة تدل على ان الهجوم من تدبير المنظمة نفسها وذلك على الرغم من ان المنظمة لم تعلن مسئوليتها عنه واصيب احد الحراس فى أول هذين الانفجارين .

وتجدر الاشارة الى ان منظمة الخلايا الشيوعية هى جماعة يسارية متطرفة يقال انها تقوم بتنسيق انشطتها مع منظمة الجيش الأحمر الالمانية الغربية وجماعة العمل المباشر فى فرنسا .

وكانت منظمة الخلايا الشيوعية قد اعلنت فى الشهر الماضى عن تدبيرها لسلسلة وشيكة من الهجمات .

زيادة فى حجم التجارة العالمية بنسبة ٣٪

جنيف - ا . ف . ب

جاء فى التقديرات الاولى للاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة ان حجم التجارة العالمية زاد بنسبة ٣ فى المائة من النصف الاول من عام ١٩٨٥ مقارنة بالفترة نفسها من علم ١٩٨٤ .

واشارت وثيقة تناولت الاحداث الجديدة الرئيسية الجديدة للسياسة التجارية تم تقديمها الى ممثلى الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة المجتمعين فى جنيف الى ان معدل النمو هذا يبلغ فقط ثلث معدل نمو عام ١٩٨٤ . وسيزيد حجم التجارة العالمية فى عام ١٩٨٥ باكمله الى نسبة تقل بقدر ضئيل عن ٤ فى المائة بالنسبة لعام ١٩٨٤ .

واوضحت الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة انه يدخل ضمن الاحداث الرئيسية البارزة التى شهدتها الاشهر الاخيرة ضغوط اجراءات الحماية الجمركية التى يمارسها الكونجرس الامريكى

اسعار العملة

العملة	نقد
دولار امريكى	٣,٦٥٤٠
جنيه استرلينى	٥,٣٠٥٠
مارك المانى	١,٤١٣٥
فرنك سويسرى	١,٧٢
فرنك فرنسى	٠,٤٦٥٥
ليرة ايطالية	٠٠٢١٢٠
ين يابانى	,٠١٧٦٠
جلدر هولندى	١,٢٥٤٨
دولار سنغافورى	١,٧٢١٨
دولار كندى	٢,٦٧٤٠
شلن كينى	٠,٢٢٧٢
بيزو فلبينى	٠,٢٠٤٢
شلن نمساوى	٠,٢٠٢٥
كرون سويدية	٠,٤٦٦٧
كرون نرويجى	٠,٤٦٧٠
كرون دانمركى	٠,٣٨٧٠
بيزيتا اسبانى	,٠٢٢٩٥
فرنك بلجيكى	٠,٦٩٨٠
دراخمة يونانية	,٠٢٤٢٠
روبية هندية	,٢٦٥٠
روبية سريلانكية	,١٣٦٥
تاكا بنجالية	٠,١١٤٥
روبية باكستانية	٠,٢٣٦٠
دينار كويتى	١٢,٤٨٠
دينار تونسى	٤,١٠
دينار عراقى	٣,٥٧
دينار يمنى ج	٩,٨٠
دينار بحرينى	٩,٨٠
ريال عمانى	١٠,٧٠
ليرة سورية	٠,٢٢١٠
درهم اماراتى	٠,٩٩٥٠
ريال قطرى	١,٠٠٤٠
درهم مغربى	٠,٣٦٥٠
جنيه مصرى	٣,١٨
جنيه سودانى	١,٢٥
دينار اردنى	٩,٧٦

هذه الأسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة بالرياض .

المؤتمر الاقتصادى العاشر لرابطة جنوب شرق أسيا

سنغافورة : بيرناما .. بدأ هنا المؤتمر الاقتصادى العاشر لرابطة جنوب شرق آسيا وذلك لمناقشة أنظمة الضمان الاجتماعى فى الدول الاعضاء .

وقال وزير المالية السنغافورى ريتشارد هو فى كلمته التى القاها امام المؤتمر ان هذا الاجتماع يعد مهما وحيويا حيث ان أنظمة الضمان الاجتماعى ذات علاقة وثيقة بمصالح مواطنى الدول الأعضاء .

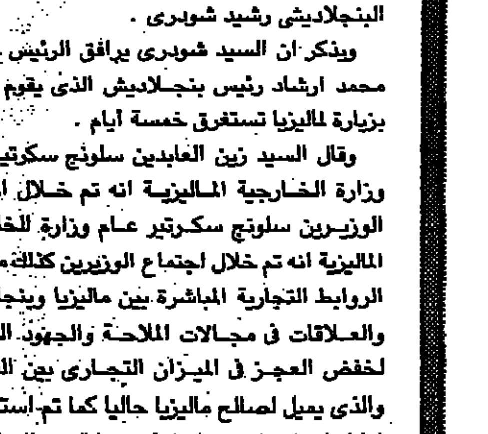
واكد الوزير السنغافورى على ضرورة جعل انظمة الضمان الاجتماعى فى الدول المعنية قادرة على مواجهة الواجبات الملقاة على عاتقها فى المستقبل لتكون على مستوى مواجهة اية اثار محتملة للتضخم والبطالة .

ويرأس الوفد الماليزى الى الاجتماع رئيس الاتحاد الاقتصادى الماليزى الدكتور مخازنى عبدالرحيم .

ويذكر ان رابطة جنوب شرق أسيا تضم فى عضويتها كلا من سلطنة برونى وأندونيسيا وتايلاند والفلبين وماليزيا وسنغافورة .



عالمى



عمالة من بنجلاديش لماليزيا

كوالالمبور : برناما .. استطلعت ماليزيا وبنجلاديش امكانية تشغيل عمال من بنجلاديش فى ماليزيا .

وتمت مناقشة هذا الموضوع من جانب وزير الخارجية الماليزى تنكو أحمد رضاء الدين ونظيره البنجلاديشى رشيد شودرى .

ويذكر ان السيد شودرى يرافق الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش الذى يقوم حاليا بزيارة لماليزيا تستغرق خمسة أيام .

وقال السيد زين العابدين سلونج سكرتير عام وزارة الخارجية الماليزية انه تم خلال اجتماع الوزيرين سلونج سكرتير عام وزارة الخارجية الماليزية انه تم خلال اجتماع الوزيرين كذلك مناقشة الروابط التجارية المباشرة بين ماليزيا وبنجلاديش والعلاقات فى مجالات الملاحة والجهود الرامية لخفض العجز فى الميزان التجارى بين الدولتين والذى يميل لصالح ماليزيا حاليا كما تم استعراض امكانيات انشاء مشروعات مشتركة بين الدولتين فى العديد من المجالات .

فى الوقت نفسه وقعت ماليزيا وبنجلاديش اتفاقية للتبادل الثقافى تغطى مجالات التربية والتعليم والرياضة والثقافة .

كذلك من المتوقع ان تقوم الغرفة الوطنية الماليزية للتجارة والصناعة بالتوقيع بالأحرف الأولى على مذكرة تفاهم مع نظيرتها البنجلاديشية تقضى بتشكيل لجنة مشتركة مهمتها العمل على تعزيز التجارة بين الدولتين .

افتتاح مؤتمر غرب أوروبا للأبحاث التكنولوجية المشتركة

هانوفر : المانيا الغربية - د . ب . ا .. اجتمع وزراء الخارجية والتكنولوجيا من ثمانية عشر دولة فى هانوفر لبحث مشروع ميثاق خاص بالابحاث الاوروبية .

وقد افتتح المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول المؤتمر الذى يستغرق يومين وطالب دول اوروبا بالقيام بجهود مشتركة للمحافظة على وضعها المتفوق فى مجال التكنولوجيا .

وسيقوم الوزراء باستعراض ثلاثمائة مشروع مقترح خاص بالتكنولوجيا رفيعة المستوى والتى تعد جزءا من برنامج يوريكا الذى تقدمت به فرنسا .

وينص مشروع الميثاق الذى من المقرر الموافقة عليه على ان برنامج يوريكا سيضع أوروبا فى وضع يمكنها من ان تهيمن وتستخدم التكنولوجيا الهامة من اجل مستقبلها وزيادة حجم انتاجها فى القطاعات الهامة .

ويعد هذا المؤتمر الوزارى الثانى من نوعه الذى يعقد منذ الاقتراح الفرنسى فى شهر ابريل الماضى بان تضع الشركات الاوروبية خطة مشتركة وتنجز المشروعات التكنولوجية .

وجدير بالذكر ان الدول الممثلة فى الاجتماع هى النمسا وبلجيكا وبريطانيا والدنمارك وفنلندا وفرنسا واليونان وايطاليا ولوكسمبورج وهولندا والنرويج والبرتغال واسبانيا والسويد وسويسرا وتركيا والمانيا الغربية .

● بإشراف المعهد العربي الإسلامي :

نهضة المملكة وتاريخها في المعرض الاعلامي في طوكيو

طوكيو ـ واس

اقام المعهد العربي الاسلامي بطوكيو التابع لجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية معرضا اعلاميا عن المملكة وذلك بمناسبة يوم العلم في اليابان وذلك خلال الفترة من ١٨ الى ٢١ من شهر صفر الحالي .

وقد اشتمل المعرض الذي اقيم في جامعة واسيدا بطوكيو على عرض الافلام الاعلامية التي تتحدث عن نهضة المملكة وتاريخها وتراثها ومكتسباتها الاقتصادية الحضارية كما ضم المعرض لوحات وصورا اعلامية تعكس ملامح النهضة الحديثة والمعالم الدينية والتاريخية والحضارية بالاضافة الى عدد من المنشورات والكتب الاعلامية التي تم توزيعها على رواد المعرض الذي حظي باقبال كبير من طلاب الجامعة

ويهدف المعهد العربي الاسلامي الذي افتتحته جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الى توثيق روابط الصداقة بين الشعب الياباني والشعوب العربية وتوطيد العلاقات الثقافية بين اليابان والمملكة العربية السعودية خاصة والعالم العربي والاسلامي عامة .

ويعمل المعهد على نشر اللغة العربية وتعليمها لغير الناطقين بها والتعريف بالاسلام ومساعدة الراغبين في الاطلاع على الثقافة العربية والاسلامية ومساعدة المسلمين اليابانيين وغيرهم للتعرف على امور دينهم وكذلك ترقية الابحاث الاسلامية والعربية المناسبة من اللغة اليابانية واليها .

كما يقوم المعهد بالعناية بأبناء العاملين في السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي والجاليات الاسلامية وذلك بتعليمهم اللغة العربية ومبادىء الدين الاسلامي وربطهم بهويتهم النظامية .

هامبورج تستضيف معرض الرياض بين الأمس واليوم



● عبدالله النعيم

هامبورج : سعيد صقر الغامدي

افتتح معالي الشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض امس في هامبورج معرض الرياض بين الامس واليوم والذي يقام في قاعة المعارض في هامبورج .. وشهد حفل الافتتاح عدد من كبار المسئولين الالمان وعدد من المسئولين بالمملكة المنظمين للمعرض ..

وتجدر الاشارة الى ان اللجنة المنظمة للمعرض قامت بتوزيع ٢٥٠ الف نسخة دعائية للمعرض على المنازل في مدينة هامبورج والتي يبلغ عددها ٦٠٠ الف منزل ـ وقد قامت اللجنة بتوزيع ٦٠ الف نسخة يوم الاثنين و٦٠ الف نسخة اخرى يوم الثلاثاء وبقية النسخ الدعائية تم توزيعها الاربعاء .

كما قامت اللجنة المنظمة للمعرض بتقديم دعوة لاقامة حفل لسائقي التاكسي في هامبورج ومن المعلوم ان التاكسي في هامبورج تشغله شركات وليس افراد .. وقد اقيمت حفلة خاصة وتم توزيع النشرات الخاصة بالمعرض على السائقين لتوزيعها على اصحاب التذاكر من زبائن سائقي التاكسي في هامبورج .

ويلقى معرض الرياض بين الامس واليوم اهتماما اعلاميا واسعا من كافة اجهزة الاعلام الالمانية والمواطن الالماني .. .

هذا وكان رئيس مجلس شيوخ مدينة هامبورج ومحافظها السيد / كلاوس فان دوناني قد استقبلا امس امين مدينة الرياض عبد الله النعيم .

وقد تبودلت خلال المقابلة الهدايا التذكارية وقد قام امين مدينة الرياض بالتوقيع في السجل الذهبي للمدينة .

ومن جهة اخرى قام امين مدينة الرياض بجولة بحرية اطلع خلالها على ميناء هامبورج وارصفة شحن وتفريغ الحاويات .

وقد اقامت وزارة الاقتصاد والزراعة والمواصلات بولاية هامبورج مأدبة غداء تكريما للوفد السعودي .

معهد الادارة العامة ينفذ دورة في اللغة الانجليزية

جدة ـ شاكر عبد العزيز

يعتزم معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية تنفيذ دورة في اللغة الانجليزية للفصل الثالث الذي سيبدأ في ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ ويهيب المعهد بكافة الدوائر الحكومية ممن لديهم موظفون مرشحون للابتعاث او ممن تتطلب طبيعة اعمالهم الالمام بهذه اللغة ولديهم رغبة الالتحاق بالبرنامج سرعة ترشيحهم علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤٠٦/٣/١٥ هـ وسيتم عقد اختبار يحدد بموجبه القبول النهائي في البرنامج .

صرح بذلك الاستاذ عدنان العيسى مدير عام فرع معهد الادارة العامة بالغربية .

شكر من جماعة عباد الرحمن في لبنان لرابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة

تلقى معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف برقية شكر جوابية من رئيس مجلس ادارة جماعة عباد الرحمن بلبنان المهندس فاروق حوري عبر فيها عن شكر الجماعة لحسن رعاية رابطة العالم الاسلامي لشئون المسلمين والسهر على مصالحهم في كل مكان وخاصة مسلمي لبنان وجماعة عباد الرحمن

انجازات كبيرة في مجال الطرق في قرى ومدن الباحة

جدة : عبدالله المليص

قامت بلدية الباحة بتنفيذ طرق لست قرى بالمنطقة هي طريق قرية بني حدة وطريق قرى المد وطريق قرية الجبل وطريق شهبة وهي احدى متنزهات المنطقة وطريق قرية بني مشهور وطرق داخلية اخرى مهمة .

ومن جهة اخرى فقد اسهمت ادارة المواصلات بالمنطقة في سفلتة طرق ست قرى اخرى ، هي طريق الرومي العصدا وطريق آل نعمة شروق وطريق القصيم جربا وطريق العقبة كرى وطريق بيده معشوقة ووصلات في قرى بني طيبان .

وتأتي هذه الانجازات بعد الاجتماعات المكثفة التي اجراها معالي امير الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز ابراهيم ووكيل الامارة الدكتور محمد ابراهيم الزيد بشأن خدمات القرى .

● الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز ابراهيم

● زيادة في عدد القروض للمزارعين

٢٤٥ قرضا قدمها البنك الزراعي في الباحة خلال ٦ شهور

جدة ـ واس

بلغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي بالباحة خلال ستة اشهر تقريبا ٢٤٥ قرضا قدرت قيمتها الاجمالية باحد عشر مليونا وتسعمائة الف ريال .

كما بلغت قيمة الاعانات الاجمالية خمسة ملايين ومائتين وتسعة واربعين الفا وستمائة ريال .

ذكر ذلك مدير البنك الزراعي بالباحة عبد الله مزهر واضاف ان عدد القروض التي قدمها البنك في العام المالي الماضي بلغت ٦٧٢ قرضا تبلغ قيمتها ٣٦ مليون و ٩٩٥ الفا و ٧٦٣ ريالا .

اما الاعانات فقد بلغت قيمتها ٩ ملايين و ٣٠٨ الفا و ٢٠٠ ريال .

والجدير بالذكر ان قيمة هذه القروض والاعانات صرفت لشراء حراثات ومكائن وطلمبات وحفر وطي آبار وتمديد مواسير وبيوت محمية .

١٥٨٤ خريجا من معهد الادارة العامة في الغربية

جدة ـ واس ..

بلغ عدد خريجي معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية للعام التدريبي ١٤٠٤ / ١٤٠٥هـ ١٥٤٨ طالبا .

ذكر ذلك مدير معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية عدنان العيسى .

واضاف قائلا ان الخريجين قد التحقوا باربعة فصول تدريبية نفذها المعهد خلال الفترة المذكورة .

حيث تم تخريج ٣٩٨ طالبا في الفصل الأول التحقوا باثني عشر برنامجا في مختلف الاعمال الادارية والسكرتارية وشئون الموظفين والاعمال الحسابية وقواعد واجراءات المستودعات .

وفي الفصل الثاني بلغ عدد المتخرجين ٤٨٩ طالبا تدربوا على ١٦ برنامجا شملت ادارة شئون الموظفين والادارة العامة والمتوسطة الاساسية بالاضافة الى المراسلات الحكومية ومراقبة المخزون ومأموري المستودعات .

كما بلغ عدد خريجي الفصل الثالث ٣٦٥ طالبا موزعين على ١٢ برنامجا شملت عددا من التخصصات الهامة .

اما الفصل التدريبي الرابع فقد بلغ عدد خريجيه ٢٩٦ متدربا موزعين على ١١ برنامجا شملت بعض التخصصات الادارية والحسابية والمكتبية .

٥ دورات في مركز خدمة المجتمع في جامعة الملك سعود

الرياض : سليمان الحيد

نظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود خمس دورات تبدأ في الرابع من ربيع اول القادم وستكون الدورة الاولى حول الصيدلة الاكلينيكية ويشترك فيها الصيادلة والأطباء . اما الدورة الثانية فسوف تكون حول مراقبة وتداول الاغذية ويشترك فيها العاملون في مجال تصنيع المواد الغذائية وسوف تكون الدورة الثالثة حول الطاقة والزراعة ويشترك فيها العاملون في مجال الزراعة . أما الدورة الرابعة فستكون حول الاتجاهات الحديثة لتدريس المواد الاجتماعية في المرحلة الابتدائية

تطعيم الحيوانات في جيزان ضد الامراض الوبائية والمستوطنة

جيزان : سلطان مهدى عريشي

تقوم المديرية العامة للزراعة والمياه بجيزان حاليا بجولات مكثفة لتطعيم وتحصين الحيوانات ضد الأمراض الوبائية والمستوطنة . وقد وجهت المديرية جميع الفروع للقيام بهذه الجولة لتحصين الحيوانات ضد امراض الجدري والتسمم المعوى والطاعون البقري وتقديم العلاجات المختلفة لها ، هذا وتنظم المديرية لهذا الغرض ندوات ارشادية لتوعية المواطنين والمزارعين بالأخص حول امراض الاجهاض المعوى للماشية والتي قد تنتقل آثارها للانسان .

ومن جهة اخرى وضمن اهتمامات المديرية بالمزارعين تقوم المديرية حاليا بتوزيع البذور الشتوية عليهم وكذلك الاسمدة ومساعدتهم على اختيار البذور الملائمة لاجزاء المنطقة كما يقوم قسم الوقاية بمكافحة الآفات التي تصيب المحاصيل الزراعية واستخدام المعدات الحشرية ..

٦٨ كبينة في الغربية للاتصالات

جدة ـ البلاد

وفرت المنطقة الغربية للاتصالات عدداً كبيرا من كبائن الاتصالات انتشرت في جميع المناطق وبلغ عددها ٦٨ كابينة ولقد ساهمت تلك الكبائن في تقديم خدمات متنوعة للمواطنين في اتصالاتهم الداخلية والدولية .

جاء ذلك في التقرير السنوي لعام ١٤٠٥ هـ الذي اصدرته المنطقة الغربية للاتصالات السعودية واشار التقرير الى ان المنطقة الغربية للاتصالات في سبيل تقديم افضل الاتصالات لراغبي الخدمة فقد حرصت على توفير اكبر عدد من تلك المكاتب وتشييدها في جميع المواقع وزودتها بالموظفين الاكفاء كما تقوم هذه المكاتب بتحصيل وتوزيع الفواتير الخاصة بالهاتف .

كما اشار التقرير الى ان المنطقة الغربية للاتصالات حرصت على توظيف كافة امكاناتها لتطوير القوى العاملة الوطنية اذ تم في هذا الشأن تدريب ٥٢٢٤ متدربا وتنفيذ ٢٠٠ دورة تدريبية و ٢٥٥٥١٧ ساعة تدريب

كما اشار التقرير الى ان الاتصالات السعودية مكنت الحجاج الكرام من الاتصال باكثر من ١٥٤ دولة .





● ربيع دحلان

المملكة تشارك في اجتماع مديري المؤسسات العقابية العربي في تونس

الرياض ـ منصور العمري

شاركت المملكة في الاجتماع الثالث لمديري المؤسسات العقابية العربي الذي انعقد في تونس في شهر صفر الحالي وقد صدر عن الاجتماع عدة توصيات هامة لتطوير العمل بالمؤسسات العقابية في الدول العربية .

هذا وقد كان وفد المملكة مكونا من اللواء محمد بن نصيف الحربي مدير الادارة العامة للسجون والرائد زكي اسعد رحيمي مدير سجون جدة والرائد جزاء فاضي المطيري مدير شعبة الدراسات بالادارة العامة والاستاذ محمد عبد الله الجريولي مدير عام شئون السجناء بالوزارة والاستاذ طارق ابراهيم المهوس من مركز ابحاث مكافحة الجريمة بالوزارة .

مناقشة مجالات التعاون بين السعودية واندونيسيا

جاكرتا ـ واس ..

واصلت اللجنة السعودية الاندونيسية للتعاون الاقتصادي والفني اجتماعاتها امس في جاكرتا ويرأس الوفد السعودي المشارك في هذه اللجنة وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان .

وتناقش اللجنة المواضيع المدرجة على جدول اعمالها ومنها امكانات زيادة صادرات اندونيسيا الى المملكة وزيادة صادرات المملكة الى اندونيسيا .

وامكان زيادة التعاون بين البلدين في مجالات النقل الجوي والبحري وبرنامج التدريب في الطاقة وتوزيع التعاون في مجال الزراعة والغابات .

افتتاح معامل ومنشآت المعهد البحري التابع لسلاح الحدود بمنطقة جدة

جدة ـ عبدالرحمن عبدالملك

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومتابعة مستمرة من سمو نائبه الأمير أحمد بن عبدالعزيز تقوم الوزارة بجهود مكثفة لرفع مستوى منسوبيها في كافة المجالات العلمية والوظيفية .

وفي اطار ذلك تم امس الاربعاء برعاية سعادة اللواء على عبدالله المحيميد قائد سلاح الحدود بجدة افتتاح معامل اللغات والمنشآت العلمية الخاصة بالمعهد البحري بجدة والذي تم تزويده بهذه المنشآت لما من شأنه رفع مستوى الطالب المتدرب في اللغات المختلفة علميا وكذلك المستوى البدني .

هذا وقد حضر حفل الافتتاح مساعد قائد المنطقة العميد مصطفى حسين حوحو وعدد كبير من كبار الضباط في منطقة سلاح الحدود وقادة القطاعات والاركان .

● على عبدالله المحيميد

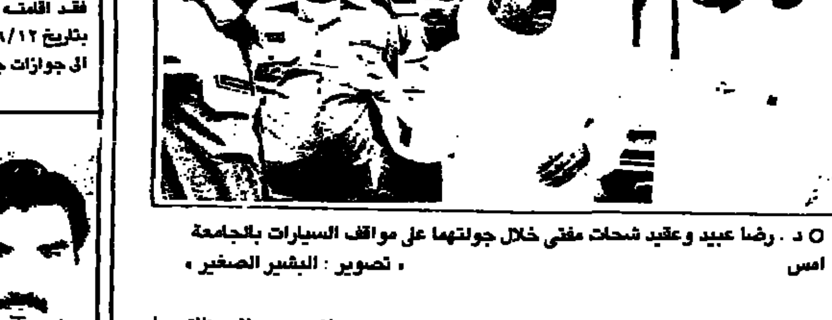
مدير جامعة الملك عبد العزيز ومدير مرور جدة يتفقدان مواقف السيارات في الجامعة

جدة ـ عبد الرحمن عبد الملك

قام معالي مدير جامعة الملك عبد العزيز الدكتور رضا محمد سعيد عبيد وسعادة العقيد شحات احمد مفتي مدير ادارة مرور جدة يرافقهما الرائد عبد الله صالح رقبان رئيس شعبة العمليات المركزية بمرور جدة وعدد من المسئولين في الجامعة والمرور بجولة تفقدية على منشآت الجامعة ومواقف السيارات المتعددة الادوار التي تم انشاؤها في الجامعة على ضوء التنسيق المسبق والقائم بين ادارة المرور وادارة الجامعة لما من شأنه حل مشكلة مواقف السيارات القائمة في الجامعة لتسهيل وانسيابية الحركة المرورية داخل وخارج الجامعة .

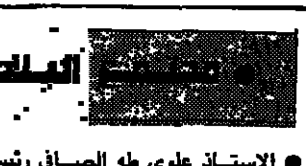
هذا ويتم انشاء اربعة مواقف للسيارات متعددة الادوار وتتسع هذه المواقف لما يقارب (١٦٠٠) سيارة وتضم جميع الخدمات وتقع هذه المواقف في اماكن متفرقة من الجامعة هذا وسوف ينتهي العمل منها قريبا

وقد ابدى معالي مدير الجامعة وسعادة مدير المرور ملاحظاتهما للمسئولين عن هذه المواقف للاسراع في العمل حتى تتم الاستفادة منها في اقرب وقت ممكن

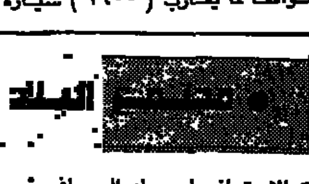


○ د . رضا عبيد وعقيد شحات مفتي خلال جولتهما على مواقف السيارات بالجامعة امس
« تصوير : البشير الصغير »

● مجتمع البلاد ● مجتمع البلاد ● مجتمع البلاد









علوى طه الصافي
د . عبدالحفيظ البلادي
نقيب مصلح معيوض الجميعي

● الاستاذ علوى طه الصافي رئيس تحرير مجلة الفيصل وصل الى جدة امس الاول قادما من الرياض وذلك لحضور الاجتماع الذي عقدته الشركة السعودية لتوزيع الصحف بجدة .

● رزق الاستاذ احمد نغيمش محمد الفقيه بكهرباء جدة بمولودة اسماها وجدان وقد اقام بهذه المناسبة حفل عشاء حضره عدد كبير من الاهل والاصدقاء والزملاء .. الف مبروك .

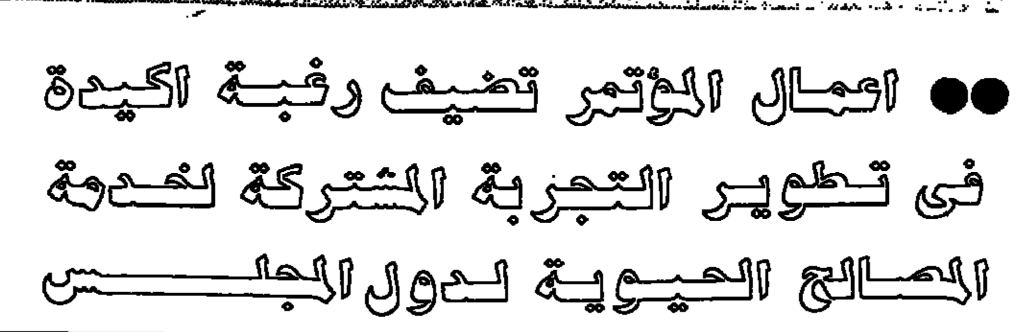
● اجرى النقيب مصلح معيوض الجميعي رئيس قسم السير بمرور مكة عملية جراحية تكللت بالنجاح وسيباشر عمله يوم السبت القادم . حمدا لله على السلامة .

● صدر قرار سعادة مدير الامن العام بترقية النقيب جزاء وارد الحكمي بقيادة امن الحرم المكي الشريف الى رتبة رائد وسيقيم الرائد جزاء حفلا بهذه المناسبة تهانينا له .

● احتفل في الاسبوع الماضي الدكتور حفيظ مسلم البلادي اخصائي الامراض العامة بمستشفى الملك فهد بعقد قرانه على الدكتورة راوية سلامة شحاتة تهانينا للعروسين والف مبروك .

قمة الانطلاق تختتم اعمالها

●● اعمال المؤتمر تضيف رغبة اكيدة فى تطوير التجربة المشتركة لخدمة المصالح الحيوية لدول المجلس


● السلطان قابوس يعرب عن ارتياحه للنتائج التى توصل إليها اللقاء ويؤكد على المستقبل المشرق لمسيرة التعاون

● المجلس يتمسك بقرارات مجلس الأمن بشأن حرية الملاحة من وإلى موانئه

● استمرار الدعم لوحدة لبنان واستقراره



● التأكيد على الأهداف الاستراتيجية الامنية والموافقة على تصورات التعاون الدفاعى بين الدول الست



مسقط ـ عبد الله خوجة بكة

اختتم اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية هنا امس اجتماعات قمتهم السادسة التى استمرت اربعة ايام عقدوا خلالها اربع جلسات عمل ناقشوا خلالها اهم قضايا العمل الخليجي المشترك على مختلف المستويات .

وشارك فى هذه الاجتماعات التى عقدت بقصر البستان بالعاصمة العمانية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية وصاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر .. وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت .

كلمة السلطان قابوس

وكانت الجلسة الختامية قد بدأت فى الساعة الثانية عشرة واربعين دقيقة بالقاعة الكبرى بقصر البستان بكلمة من جلالة السلطان قابوس اعرب فيها عن اعتزازه بهذا اللقاء الذى عقد على ارض عمان .. وتقديره العميق للروح العالية التى سادت اللقاءات والحرص على العمل من اجل توطيد اواصر التعاون بين دول المجلس وشعوبه .

واعرب عن شكره للقادة لجهودهم المخلصة التى اسفرت عن التوصل الى نتائج ايجابية يكون لها اثرها الطيب فى تحقيق الاهداف النبيلة لمسيرة المجلس الاخوية .

وقال ان المشاورات الهامة التى اجريت بشأن التنسيق العسكرى والامنى اسهمت فى التقدم خطوة اخرى ستكون لها ايجابياتها فى الحفاظ على الامن والاستقرار فى المنطقة .

واكد ان اعمال المؤتمر اضافت رغبة اكيدة فى تطوير التجربة المشتركة بما يخدم المصلحة الحيوية لدول المجلس .

وقال جلالة السلطان قابوس ان ما تحقق فى اطار المجلس يؤكد ان مسيرة التعاون سيكون لها مستقبل مشرق .. معربا عن ارتياحه للنتائج التى تم التوصل اليها فى هذا اللقاء .

واضاف : ان دول المجلس تتطلع الى الدورة القادمة التى تعقد فى دولة الامارات العربية المتحدة .

ووجه السلطان قابوس فى ختام كلمته الشكر الى القادة واعضاء الوفود والامين العام للمجلس واعضاء الامانة على الجهود المخلصة التى بذلت من اجل انجاح المؤتمر .

كلمة عبدالله بشارة

وبعد ذلك تلا السيد عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون البيان الختامى للمؤتمر فاشار فى بدايته الى ان المجلس ناقش التطورات الخاصة بالحرب العراقية الايرانية واثرها على الملاحة فى الخليج .

واعلن تمسك المجلس بقرارات مجلس الأمن الدولى بشأن حرية الملاحة ومرور السفن التجارية من والى موانىء مجلس التعاون واكد ضرورة استمرار المساعى من اجل انهاء الحرب .

وعلى الصعيد العربى ناقش المجلس تطورات القضية الفلسطينية واكد استمرار دعمه لمنظمة التحرير وادان الاعتداء الصهيونى على تونس وعلى منظمة التحرير .

واكد المجلس استمرار دعمه لوحدة لبنان واستقراره .

واستعرض المجلس الوضع العربى ونتائج المؤتمر الطارىء فى الدار البيضاء معربا عن ارتياحه لجهود لجنة تنقية الاجواء العربية .

وابدى المجلس ارتياحه للخطوات التى قطعتها الاتفاقية الاقتصادية وقرر وضع برنامج زمنى للتعاون الاقتصادى وتكليف المجلس الوزارى بتنفيذ هذا البرنامج .

وصادق المجلس على السياسة الزراعية الموحدة وعلى عدد من الاستراتيجيات الخاصة بدعم التعاون فى مختلف المجالات .

واستعرض المجلس المحاولات الارهابية التى تعرضت لها بعض دول المجلس وادان هذه المحاولات .

واكد وقوفه الى جانب الدول التى تعرضت لهذه المحاولات باعتبار ان دول المجلس كل لا يتجزأ .

واكد المجلس اهداف الاستراتيجية الامنية ووافق على التصور الاستراتيجي للتعاون الدفاعى بين الدول الست .

ووجه الأمين العام الشكر باسم دول المجلس لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وحكومة وشعب عمان على حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة .

كلمة الشيخ زايد

وبعد ذلك اعطى جلالة السلطان قابوس الكلمة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة التى تستضيف الدورة القادمة للمجلس فوجه الشكر الى السلطان قابوس وحكومة وشعب عمان على الحفاوة التى لقيها القادة واعضاء الوفود خلال فترة انعقاد المؤتمر .

واكد الشيخ زايد اعتزاز دولة الامارات باستضافة الدورة القادمة للمجلس واعرب عن ترحيبه وترحيب شعب وحكومة الامارات بانعقاد المجلس على ارض الامارات .

وبعد ان انتهى سمو الشيخ زايد بن سلطان من القاء كلمته اعلن السلطان قابوس انتهاء أعمال القمة السادسة حيث غادر اصحاب الجلالة والسمو جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر وسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت .. غادروا قاعة المؤتمر فى الساعة الواحدة من بعد ظهر امس بتوقيت المملكة .

وقد حضر الجلسة الختامية اصحاب السمو والمعالى اعضاء الوفود المرافقة لاصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس وافراد الاسرة المالكة فى سلطنة عمان والمعالى الوزراء وكبار المسئولين

نص البيان الختامى للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج

● المجلس يستعرض تطورات التعاون بين الدول الاعضاء ويبدى ارتياحه لما تحقق حتى الآن

● المجلس يدعو إيران مراعاة المبادىء الواردة فى قرارى مجلس الأمن الدولى

ارتياح للنتائج التى حققتها لجنتا المصالحة وتنقية الأجواء العربية

الموافقة على وضع برنامج زمنى لتنفيذ مختلف مجالات وأنشطة التعاون الاقتصادى

مسقط .. واس .. اصدر المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بيانا ختاميا عقب اختتام اجتماعات دورته السادسة امس فى مسقط .

. وفيما يلى نص البيان الختامى الذى تلاه الامين العام لمجلس التعاون السيد / عبد الله يعقوب بشاره

بسم الله الرحمن الرحيم

البيان الختامى للدورة السادسة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون .

سلطنة عمان فى ١٩ ـ ١٤٠٦/٢/٢٣ هـ الموافق ٢ ـ ١٩٨٥/١١/٦ م .

عقد المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية دورته السادسة فى سلطنة عمان فى الفترة ما بين ١٩ ـ ٢٣ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ ـ ٦ نوفمبر ١٩٨٥ م تلبية لدعوة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وقد حضر فى الاجتماع اصحاب الجلالة والسمو .. صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية .. وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية .. وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين .. وصاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية .. وصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .. صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر .. صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت .

وقد استعرض المجلس تطورات التعاون بين الدول الاعضاء وابدى ارتياحه لما حققه هذا التعاون منذ الدورة الخامسة التى عقدت فى الكويت .

كما استعرض المجلس الخطوات التى تم تنفيذها وفق الاتفاقية الاقتصادية ورغبة منه فى دفع مسيرة المجلس من اجل تحقيق الاهداف التى اكدتها الاتفاقية

البيان يؤكد على دعم منظمة التحرير الفلسطينية ومساندتها باعتبارها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى

الاقتصادية فقد وافق المجلس على وضع برنامج زمنى لتنفيذ مختلف مجالات وانشطة التعاون الاقتصادى وقرر تكليف المجلس الوزارى باقرار هذا البرنامج ودراسة امكانية اضافة انشطة جديدة الى الانشطة الاقتصادية المسموح بها لمواطنى دول المجلس بممارستها كانشطة التأمين والتجارة وشراء وتبادل اسهم الشركات العاملة بالانشطة التى يسمح لهم بممارستها مع وضع نظام لذلك وتنفيذا لما جاء فى النظام الاساسى من تحقيق وتنسيق التكامل والترابط بين الدول الاعضاء فى جميع الميادين وتعزيزا لاواصر التعاون والترابط بين الدول الاعضاء فقد صادق المجلس على ما يلى :

١ ـ السياسة الزراعية لدول المجلس
٢ ـ الاستراتيجية الموحدة للتنمية الصناعية
٣ ـ اهداف ووسائل التربية والتعليم
٤ ـ السياسات والمبادىء العامة لحماية البيئة

كما احيط المجلس الاعلى علما بتطورات الاتصالات التمهيدية مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية وقرر استمرار هذه الاتصالات .

وقد استعرض المجلس الوضع فى ضوء تصاعد الارهاب فى المنطقة وما تعرضت له بعض دول المجلس من محاولات ارهابية استهدفت زعزعة امنها واستقرارها . واذ يدين المجلس اعمال الارهاب فانه يؤكد وقوفه وتضامنه مع اى من الدول الاعضاء التى تتعرض لمثل هذه الاعمال . ويعتبر ذلك تهديدا لكافة دول المجلس باعتبار ان امن دول المجلس كل لا يتجزأ .

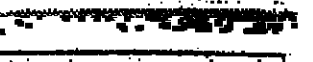
وتصميما على الحفاظ على صلابة الجبهة الداخلية وتماسكها وتحقيقا لاستقرار وامن الدول الاعضاء فقد اقر المجلس اهداف الاستراتيجية الامنية واكد على ضرورة سرعة انجازها .

وفى استعراضه لمجالات التعاون الدفاعى ابدى المجلس ارتياحه التام للانجازات التى تم التوصل اليها ووافق المجلس على التصور الاستراتيجي للتعاون الدفاعى بين دول المجلس .

كما وافق المجلس على معاملة الطلبة فى المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية معاملة الطلبة من ابناء دول المجلس فى الدولة التى يدرسون فيها كما وافق على معاملة الشهادات الدراسية الصادرة من دول المجلس معاملة الشهادات الصادرة من الدولة التى تتم فيها المعاملة .

ويعرب المجلس عن تقديره للجهد الكبير الذى بذله صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وحكومته من اجل انجاح هذه الدورة كما يقدر المشاعر الصادقة التى ابرزها شعب سلطنة عمان والمعانى الكبيرة لهذه المشاعر الفياضة التى تعكس ايمان سلطنة عمان ودورها الايجابى فى مسيرة المجلس .

كما يكرر المجلس مشاعر الشكر الصادقة لصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد لما احيط به اصحاب الجلالة والسمو من حرارة استقبال وترتيبات وتنظيم ممتاز كان لها دور اساسى فى تحقيق النتائج الطيبة التى توصل اليها المجلس الاعلى ويتطلع المجلس الى لقائه فى دورته السابعة فى دولة الامارات العربية المتحدة فى شهر صفر ١٤٠٧ هـ الموافق نوفمبر ١٩٨٦ م تلبية لدعوة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .







قادة دول المجلس بدأوا

في مغادرة مسقط

نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية العماني :

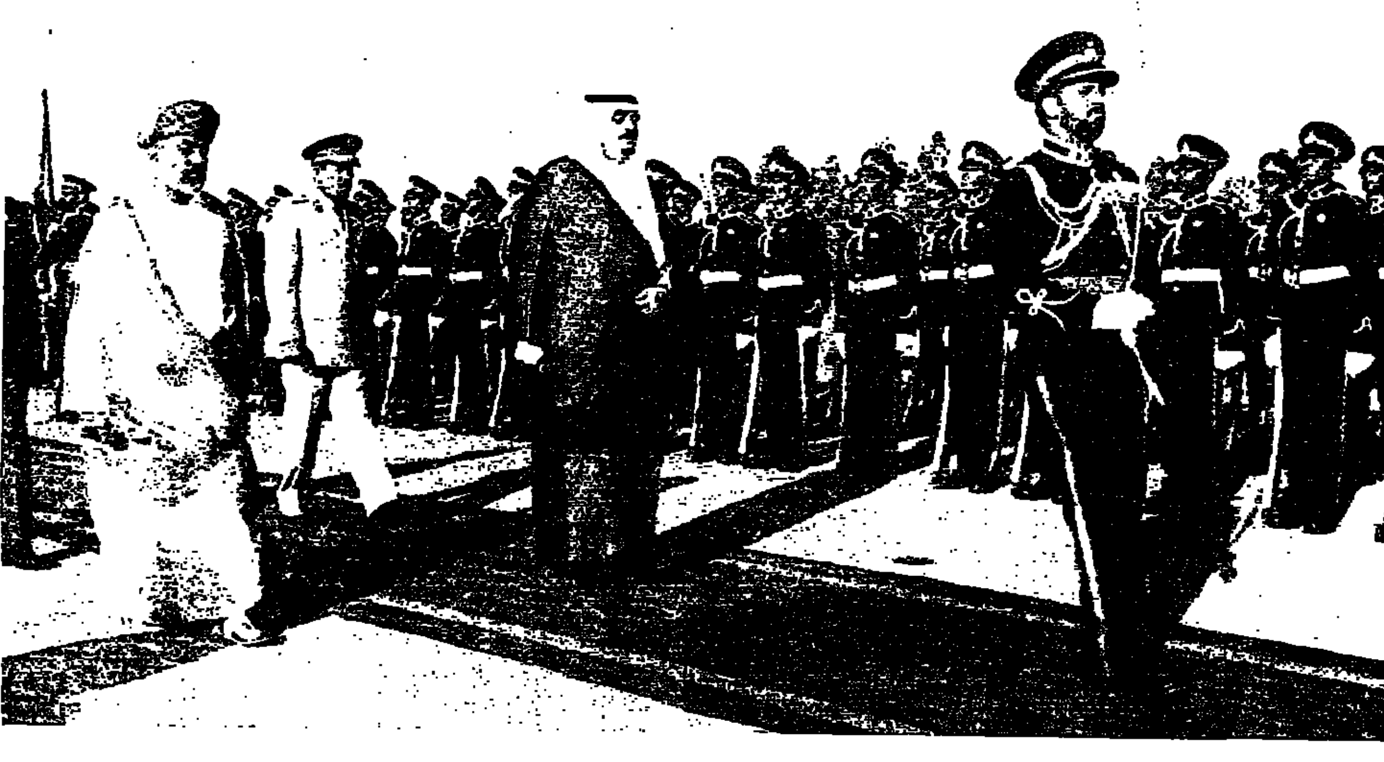
الاستراتيجية الامنية تمثل الشمولية ولها اهدافها

مسقط ـ واس

صرح نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية في سلطنة عمان السيد فهد بن محمود آل سعيد . ان اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اقروا ست استراتيجيات منها الاستراتيجية العسكرية .

وقال : لقد كان الاتفاق على هذه الاستراتيجيات شاملا حيث لم يحدث اى خلاف على اى منها .

حول الاستراتيجية العسكرية قال السيد فهد انه والحمد لله تمت الموافقة عليها وتم تكليف جهات الاختصاص في كل دولة بأن تنفذ هذه الاستراتيجية وفقا لخطوات تكون مدروسة تتفق وظروف كل دولة من الدول الاعضاء .



واكد نائب رئيس الوزراء العمانى للشئون القانونية في حديث صحفي له امس ان دول المجلس مثل بقية الدول الاخرى يجب عليها ان تبنى قوتها العسكرية ويجب ان تكون هذه القوة في المستوى الذى يمكنها من حماية امنها واستقرارها وبالتالى الدفاع عن المنطقة اذا استدعت الظروف .

واوضح بأنه ليس هناك ظروف محددة بالذات املت هذه الاستراتيجية .

واكد ان الاستراتيجية العسكرية ليست موجهة ضد احد وهي تهدف الى بناء القوات الذاتية لكل دولة حتى تستطيع أن تتحمل مسئولياتها في اطار التعاون المشترك .

وأشار الى ان هذه الاستراتيجية ليست قوة هجومية او شكلت لتوقعات الدخول في الحرب .

وحول الاتفاقية الامنية واذا ماكان قد طرأت صيغة جديدة لها في القمة اوضح ان الاستراتيجية الامنية تمثل الشمولية ولها اهدافها واكد انها تشكل احدى المنطلقات لتطبيق وتنفيذ هذه الاهداف وترك للاتفاقية الامنية في المرحلة الحالية للبحث بين الدول الاعضاء لمحاولة التوصل الى صيغة تكون مقبولة من جميع الدول .

واشار السيد فهد بن محمود الى ان هناك الكثير من الموضوعات الاقتصادية تم بحثها خلال اجتماعات القادة تتعلق بالنواحى المعيشية لكل مواطن من مواطنى دول المجلس فيما يتعلق بالاستثمار والمشروعات المشتركة .. وما يتعلق بتملك العقار . وقال انه لاتوجد اى اختلاف حول موضوع تملك العقار وان هناك اتفاقا بأنه اذا كان لدى اية دولة بعض النواحى التى قد تعيق التنفيذ المباشر فان تملك العقار في طريقه الى النور وقال انه تم بحث السياسات الزراعية والصناعية والاستراتيجية التربوية وكل سياسة من هذه السياسات تتضمن مجموعة من البرامج المحددة التى تهدف الى خير ورفاهية المواطن الخليجى وحول الحرب العراقية الايرانية قال السيد فهد بن محمود ان هناك جهودا مخلصة ومستمرة بين دول المجلس لانهاء هذه الحرب .

ومن جهة اخرى اشاد وزير المالية والاقتصاد الكويتى جاسم محمد الخرافي في تصريح مماثل للصحيفة بروح الاخوة التى تسود اجتماعات مجلس التعاون وقال اننا متفائلون بالنتائج التى ستصدر عن القمة السادسة للملجس الاعلى .

واشار الوزير الكويتى الى ان هناك تصورا شاملا حول الموضوعات الاقتصادية المعروضة على جدول اعمال القمة .

وردا حول المخزون الغذائى الاستراتيجى قال رأينا في اللجنة الوزارية المالية ان يكون هناك تنسيق بين دولنا حول هذا الموضوع بحيث يقام المخزون في كل دولة على حدة حتى لاتكون هناك تكاليف اضافية .

وأشار وزير المالية والاقتصاد الكويتى ردا على سؤال حول العملة الخليجية الموحدة الى ان ما يميز التعاون الخليجى هو انه يسير في الاتجاه الصحيح وهو التوجه نحو توحيد وتنظيم المجالات الاقتصادية وابراز ما يمكن ان يفيد المواطن الخليجى .

وقال ان العمل الاقتصادى باعتباره من اساسيات العمل التعاونى فانه يتطلب منا الحرص على ربط هذه المصالح المشتركة بين دول منطقة الخليج .

الاستراتيجية العسكرية ليست موجهة ضد أحد وتهدف الى بناء القوات الذاتية لكل دولة .

هناك الكثير من الموضوعات تتعلق بالنواحى المعيشية لكل مواطن تمت مناقشتها

مسيرة التعاون سجلت انجازات نفخر بها .



واعلن وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية السيد احمد بن سيف آل ثانى ان توصيات القمة السادسة تستهدف دفع مسيرة التعاون الى الامام وان قمة مسقط تعطى زخما اضافيا لانطلاقة التعاون .

واكد في حديث صحفى ان التوصيات تستهدف عددا من الجوانب خاصة الجانب الدفاعى الذى برزت اهميته في ضوء الابعاد الجديدة التى تمر بها منطقتنا الخليجية .

وقال ان مسيرة التعاون اخذت طريقها الى النجاح منذ بداية انطلاقة التعاون ومؤكدا ان هذه المسيرة سجلت انجازات تفخر بها على طريق التعاون والتكامل في مختلف المجالات واعرب الوزير القطرى عن امله ان تؤدى الجهود والمساعى الحميدة المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية الى المساعدة في ايجاد الارضية المناسبة لبداية حل النزاع وتوفير الطاقات العراقية الايرانية المهدورة لخدمة قضايانا العربية والاسلامية .

وذكر ان الاحداث الخطيرة والمرفوضة مثل الغارة الاسرائيلية على تونس زادت من تعقيد مشكلة الشرق الأوسط وابعدتها عن احتمالات الحل السلمى وان هذه الاحداث تعود بمنطقة الشرق الأوسط الى دائرة شديدة من العنف لان عمليات الارهاب الجديدة كالغارة الاسرائيلية على تونس لم تستهدف افرادا بل استهدفت دولة مستقلة واستهدفت ايضا الشعبين التونسى والفلسطينى .

وقال ان امتنا العربية غنية بقدراتها الاستراتيجية والمادية والمعنوية والبشرية وما عليها الا حشد وتنظيم هذه الطاقات لتحقيق تضامن قوى راسخ يكون سلاح العرب في الدفاع عن مصالحهم .

وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية :

الساحة العربية مقدمة على مرحلة جديدة

من ازالة التوتر والخلافات الهامشية

مسقط ـ ق . ن . ا

اكد الشيخ احمد بن سيف آل ثانى وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية ان توصيات المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والتى اعلنت امس تستهدف دفع مسيرة التعاون بين دول المجلس الى الامام .

وقال في حديث صحفى ادلى به عقب اختتام القمة امس ان مسيرة دول المجلس اخذت طريقها الى النجاح منذ بداية انطلاقتها مشيرا الى ان هذه المسيرة سجلت انجازات على طريق التعاون والتكامل في مختلف المجالات .

واعرب عن امله في ان تؤدى الجهود والمساعى الحميدة المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية الى المساعدة في ايجاد حل للنزاع وتوفير الطاقات العراقية الايرانية المهدورة لخدمة القضايا العربية والاسلامية .

واشار الشيخ احمد بن سيف آل ثانى الى ان الاحداث الخطيرة والمرفوضة مثل الغارة الاسرائيلية على تونس قد زادت من تعقيد مشكلة الشرق الاوسط وابعدتها عن احتمالات الحل السلمى .

وقال ان هذه الاحداث تعود بمنطقة الشرق الأوسط الى دائرة شديدة من العنف .

ودعا الى حشد وتنظيم الطاقات العربية لتحقيق تضامن قوى يكون سلاح العرب في الدفاع عن مصالحهم .

وقال سعادة الشيخ احمد بن سيف آل ثانى ان الساحة العربية مقدمة على مرحلة جديدة من ازالة التوتر والخلافات الهامشية والعودة الى وحدة الصف والكلمة العربية مشيرا الى ان النتائج الأولية لجهود لجان المصالحة العربية تتسم بالايجابية . معربا عن الامل في ان تكون هذه البداية الموفقة عاملا مساعدا لمضاعفة الجهد نحو تحقيق المصالحة العربية الشاملة حتى يصبح بالامكان عقد القمة العربية القادمة في ظل التضامن والاستعداد لتركيز العمل على حل قضية فلسطين على اساس الرؤية العربية الموحدة كما جاءت في قرارات فاس لعام ١٩٨٢ .

وحول قمة جنيف المرتقبة بين الرئيس الامريكى رونالد ريجان والرئيس السوفيتى ميخائيل جوربا تشوف اعرب وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية عن امله في ان تعطى القوتان العظميان منطقة الشرق الأوسط الاهمية التى تستحقها من لقائها مؤكدا ان الاتحاد السوفيتى وامريكا بما لهما من نفوذ وتأثير يملكان القدرة على التحرك الفعال والايجابى لوضع حد للمعاناة في الشرق الأوسط وحل قضية المنطقة حلا عادلا .

الملك حسين يدعو لعقد مؤتمر دولي لحل المأساة الفلسطينية

لوكسمبورج ـ ا . ف . ب

اشار الملك حسين عاهل الاردن في لوكسمبورج الى الضرورة الملحة لعقد مؤتمر دولي بغية ايجاد حل للماساة الفلسطينية .

واقترح الملك حسين في كلمته امام مجلس النواب في لوكسمبورج حيث يقوم بزيارة لمدة ثلاثة ايام ان يدعو السكرتير العام للامم المتحدة الدول الخمس الاعضاء في مجلس الامن الدولي للاشتراك في هذا المؤتمر مع كل الاطراف المعنية بالنزاع .

واعرب الملك حسين بهذا الصدد عن رغبته في قيام الولايات المتحدة بدور نشط واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية التي تعترف بها الامم المتحدة بصفتها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني يجب ان تدعى للاشتراك في عملية السلام

وحرص الملك حسين على التذكير بالدور الهام الذي يمكن ان تضطلع به دول السوق الاوروبية المشتركة بحكم علاقاتها الوثيقة مع الاطراف المعنية بالنزاع .

الملك حسين

●●●●

تحليل اخباري

حكومة جنوب أفريقيا تتراجع

جوهانسبرج ا ف ب خفف الجيش والبوليس في جنوب افريقيا من قبضتهما في عدة مدن للسود في ضواحي جوهانسبرج ، بريتوريا في حين لاتزال الحكومة تظهر قدرا كبيرا من العناد في مواجهة القادة والمحركين للاحتجاج السياسي

ويلاحظ انه في مدينة سويتو للسود على مشارف جوهانسبرج رفع الجيش حواجز الطرق التي كان قد اقامها يوم الخميس الماضي

وحول بريتوريا عاصمة البلاد على بعد نحو ٦٠كم شمالي جوهانسبرج خفف البوليس من جانبه بصورة ملحوظة قوات الامن التابعة له في ثلاثة معازل للسود هي مامليلودي وسوشانجوف واتيريدجفيل واكد هندريك دو بليسيس رئيس بوليس شمالي الترانسفال انسحاب عدد من رجال البوليس البيض من هذه المنطقة اثر التماس بهذا المعنى وجهه المنتخبون المحليون السود الى لوي لو جرانج وزير القانون والنظام

وياتي انسحاب رجال البوليس هؤلاء اثر اشتباكات مختلفة لقيت حتفها خلالها طفلة في الرابعة من عمرها اصيبت برصاصة مطاطية وعدد كبير اخر من الاشخاص مصرعهم خلال الاسابيع الماضية

وفي المقابل اثبت ستوفيل بوتا وزير الداخلية قدرا من التشدد حيال الاسقف الان بوساك رئيس التحالف الدولي للكنائس الاصلاحية حيث رفض اعطاءه جواز سفر في حين سمحت له كنيسة في اليوم السابق بالغياب مؤقتا عن البلاد

وكان الاسقف الذي يجب ان يقدم للمحاكمة في العام المقبل لانه حاول تنظيم مسيرة الى سجن بولسمور بالقرب من الكاب حيث يسجن الزعيم الاسود نيلسون مانديلا يعتزم التوجه في الاسبوع المقبل الى الولايات المتحدة ليتلقى جائزة روبرت كينيدي عن حملته ضد الفصل العنصري .

وقد وصف رفض اعطائه جواز سفرد بانه انتقام حيال عدو سياسي وعلامة ملموسة على احتقار حكومة بريتوريا للسلطة القضائية

وهو يعتزم الان ان تمثله في الولايات المتحدة قرينته دوروثي .

ومن جهة اخرى وبناء على امر من لو جرانج بدا البوليس تحقيقا يهدف ملاحقة صحيفة ذي كاب تايمز قضائيا اثر نشرها حديثا ادلى به اوليفر تامبو رئيس المؤتمر الوطني الافريقي غير المشروع في المنفى .

وقد صرح تامبو الذي وصفته هذه الصحيفة الليبرالية الكبرى في الكاب بانه رجل معتدل اساسا في حديثه بان منظمته ليس مهمتها قتل البيض وانها لاتهاجم سوى الجيش والبوليس والرموز الاخرى لسياسة الفصل العنصري .

وصول عدد من كبار المسئولين السوريين الى الخرطوم

الخرطوم ا ف . ب .. وصل عبد الله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث الحاكم في سوريا الى الخرطوم في زيارة للسودان تستغرق عدة ايام .

ومن المقرر ان يجري الاحمر الذي يراس وفدا من المسئولين الحكوميين ومن "حزب البعث مباحثات مع المسئولين السودانيين بشان المسائل الثنائية والمشاكل العربية

وتعد هذه الزيارة اول زيارة يقوم بها مسئول سوري على مستوى عال للسودان منذ انقلاب ٦ ابريل الماضي الذي اطاح بنظام الفريق اول جعفر نميري وترجع اخر زيارة قام بها مسئول سوري للخرطوم الى اكثر من ست سنوات حيث ان العلاقات بين الخرطوم ودمشق قطعت منذ اربع سنوات من جانب الرئيس السابق نميري عندما طالبت سوريا بطرد السودان من الجامعة العربية لتاييدها لاتفاقات كامب ديفيد المصرية ـ الاسرائيلية .

وكان الحكم الحالي بالخرطوم قد ابدى رغبته في تحسين علاقاته مع جميع الدول المعادية لنميري بما فيها ليبيا وسوريا وايران واثيوبيا .

العراق ينفي استخدامه غازات سامة ضد ايران

بغداد ا . ف . ب .. نفى العراق البلاغات الايرانية القائلة بان ثلاثة جنود ايرانيين سقطوا يوم الاحد الماضي ضحية الغازات السامة التي يستخدمها الجيش العراقي .

وذكر متحدث عسكري عراقي ان هذه الادعاءات عارية تماما من الصحة وترمي الى تبرير القصف المتواصل للمدن العراقية الواقعة على الحدود من جانب المدفعية الايرانية .

وتجدر الاشارة الى ان قيادة الاركان الايرانية ذكرت في بيان اصدرته ان ثمانية اشخاص سقطوا ضحية للغازات السامة التي يستخدمها الجيش العراقي في منطقة خورمشهر جنوب غربي ايران دون ان يحدد ما اذا كان هؤلاء الاشخاص من العسكريين الايرانيين .

مسقط ـ (واس) .. اكد وزير الاعلام البحريني طارق المؤيد على اهمية الدور الذي تقوم به اجهزة الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في سبيل جعل شعوب المنطقة يشعرون بانها منطقة واحدة تتحدث بنفس الاهداف .

افتتاح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في سيئول

الدوحة ـ ق . ن . ا

رحب مساعد وزير الخارجية الكوري السيد تشونج هاو بافتتاح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في سيئول مؤكدا على موقف بلاده باعتبار منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

واكد هاو من جديد في حديث نشرته مجلة العهد القطرية الاسبوعية ان بلاده تؤيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء الدولة المستقلة .. كما تطالب بالانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ بما فيها القدس لان استمرار الصراع العربي الاسرائيلي من شانه ان يهدد السلم العالمي وان الممارسات الاسرائيلية واجراءات سلطات الاحتلال في الاراضي المحتلة تنقصها العدالة

ومن ناحية اخرى نفى المسئول الكوري في حديثه ان تكون بلاده قد زودت احد طرفي الحرب العراقية الايرانية بالسلاح وقال ان علاقات بلاده بالدولتين علاقات تجارية بعيدة عن تجارة السلاح .

واعرب السيد هاو عن امله في ان تجلس الدولتان على مائدة المفاوضات بحكم كونهما دولتين مسلمتين لان استمرار الحرب لن يؤدي الى تحقيق مأرب اى طرف .

وحول علاقات كوريا مع دول الخليج العربية اكد مساعد وزير الخارجية على اهمية هذه العلاقات مشيرا الى اهمية حجم التبادل التجاري بين الجانبين كون كوريا تعتمد في امداداتها النفطية على منطقة الخليج العربي .

●●●●●

أخبار قصيرة

○○ الدوحة

بدا امس الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق زيارة لدولة قطر تستغرق يومين .

وسيجري خلال زيارته محادثات مع المسئولين القطريين تتناول العلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

ضياء الحق

○○ موسكو

غادر جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية موسكو في ختام يومين من المباحثات التي اجراها مع القادة السوفييت وتناولت الاعداد لقمة جنيف التي ستعقد يومي ١٩ و ٢٠ نوفمبر الحالي .

جورج شولتز

○○ باريس

اجتمع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مع رئيس وزراء الدانمارك باول شولتز الذي يزور فرنسا حاليا .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره رئيس الوزراء الفرنسي لوران فابيوس بحث الاوضاع الاوروبية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

ميتران

وزير داخلية السودان يبحث في مصر التعاون الامني الثنائي

القاهرة .. ق . ن . ا .. صرح الفريق اول عباس مدني وزير الداخلية السوداني بانه سيبحث خلال زيارته الحالية لمصر شئون الامن والتعاون الثنائي بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الامني .

وقال ان زيارته لمصر تاتي في نطاق الزيارات المستمرة بين المسئولين في كلا البلدين لتدعيم التعاون مشيرا الى ان السودان اعاد تكوين قواته النظامية سواء كانت في مجال الامن او في مجال الشرطة وان الفرصة ستكون متاحة بالنسبة للتزود بالخبرة المصرية في هذا الشأن .

وكان وزير الداخلية السوداني قد وصل الى القاهرة في زيارة تستغرق خمسة ايام .

انتخابات عامة على منصبي الرئيس ونائبه في الفلبين

مانيلا ا . ف . ب .. اعلن الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس ان انتخابات الرئاسة المبكرة التي ستجرى يوم ١٧ يناير المقبل ستنصرف الى منصبي الرئيس ونائب الرئيس على حد سواء .

وجاءت هذه المعلومات في بيان صدر في مانيلا بعد ٤٨ ساعة من الحديث الذي ادلى به ماركوس لقناة تليفزيون امريكية وصرح خلاله الزعيم الفلبيني الذي يبلغ من العمر ٦٨ عاما بانه على استعداد للمخاطرة بفترة رئاسته وهي ست سنوات وتنتهي طبيعيا في عام ١٩٨٧ .

وتاتي انتخابات الرئاسة بينما تمر الفلبين الدولة التي تمتلك فيها الولايات المتحدة قاعدتين لهما اهمية استراتيجية بالغة بازمة خطيرة من جراء الانشطة المتزايدة لرجال حرب العصابات الشيوعيين والصعوبات الاقتصادية الكبيرة .

ولم يوضح بيان ماركوس هوية الشخص الذي سيختاره كمرشح لمنصب نائب الرئيس وهو منصب شاغر منذ عام ١٩٧٢ .

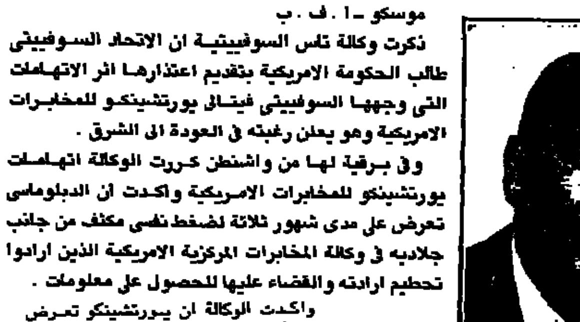
ويعتقد المراقبون ان ايميلدا ماركوس قرينة الرئيس الفلبيني التي تتولى السلطة منذ عام ١٩٦٥ ستظهر في مكان بارز في قائمة من يرشحهم ماركوس لمنصب نائب الرئيس

موسكو تطالب واشنطن بالاعتذار لسلوكها تجاه يورتشينكو

موسكو ـ ا . ف . ب

ذكرت وكالة تاس السوفييتية ان الاتحاد السوفييتي طالب الحكومة الامريكية بتقديم اعتذارها اثر الاتهامات التي وجهها السوفييتي فيتالي يورتشينكو للمخابرات الامريكية وهو يعلن رغبته في العودة الى الشرق .

وفي برقية لها من واشنطن كررت الوكالة اتهامات يورتشينكو للمخابرات الامريكية واكدت ان الدبلوماسي تعرض على مدى شهور ثلاثة لضغط نفسي مكثف من جانب جلاديه في وكالة المخابرات المركزية الامريكية الذين ارادوا تحطيم ارادته والقضاء عليها للحصول على معلومات .



ريجان

واكدت الوكالة ان يورتشينكو تعرض لتعذيب مستمر من جانب المخابرات الامريكية التي حاولت ايهامه بانه خائن وانه اولى به ان يعدل عن العودة الى الاتحاد السوفييتي حيث ينتظره السجن او الموت .

ووصفت الوكالة اختطاف الدبلوماسي وتعذيبه بانه انتهاك سافر لحقوق الانسان لانه استهدف تجريد الدبلوماسي السوفييتي من القدرة على التفكير وتحويله الى حيوان .

وقالت ان هذه التصرفات صدرت عن اناس يزعمون ان حقوق الانسان والحريات لا تلقى احتراما في الشرق . واكدت ان السفارة السوفييتية في واشنطن احتجت بشدة لدى وزارة الخارجية وطالبت بانزال اشد عقوبة بالجناة في الجريمة التي تعرض لها فيتالي يورتشينكو .

●●●●●

واشنطن تفرض رقابة على ضابط المخابرات السوفييتي

واشنطن د . ب . ا . طالبت الولايات المتحدة بعقد اجتماع مع فيتال يورشينكو اللاجيء الذي يستعد للعودة الى بلاده واعلنت انها اتخذت اجراءات احتياطية لضمان عدم مغادرته للدولة وهو ضابط بالمخابرات السوفيتية دون مراقبة

وذكر تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية انه ليس من المحتمل ان تؤثر هذه المسالة على الاعداد للقمة الامريكية السوفيتية المقرر عقدها يوم ١٩ و ٢٠ نوفمبر الحالي وقال اننا مستمرون في استعدادنا لعقد الاجتماع في جنيف .

وذكر ان وزارة الخارجية على اتصال مع السفارة السوفيتية في واشنطن لترتيب عقد اجتماع مع يورشينكو قبل ان يغادر البلاد .

وكان يورشينكو قد صرح في مؤتمر صحفي عقده في السفارة قائلا انه قضى ثلاثة شهور مرعبة في الاعتقال الامريكي وانه لم يفش اى اسرار سوفيتية .

الجميل يتصل هاتفيا بديكويلار

بيروت . الوكالات اجرى الرئيس اللبناني امين الجميل مساء امس الأول اتصالا هاتفيا مع الامين العام للامم المتحدة جافيير بيريز دى مويلار واستعرض معه الاوضاع في الجنوب في ضوء الاتصالات التى قررت الامم المتحدة القيام بها بناء على طلب لبنان وذلك في اطار تحرك جدى للبحث في امكان تحريك وتنفيذ القرارات الدولية لاسيما منها القرار رقم ٤٢٥ وقد تقرر خلال الاتصال ان يتابع مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فاخورى الاتصالات الجارية عبر القنوات الدولية وصولا الى تكون تصور واضح للمشكلة ومن جهة اخرى اعلنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان احدى مجموعاتها هاجمت موقعا للعميل لحد في تلة كفرا حيث دار اشتباك مما ادى الى مقتل احد عناصر العميل لحد وقد قامت قوات العميل لحد على الاثر بقصف بلدة كفرا بالمدفعية الثقيلة كما هاجم رجال المقاومة موقعا لميليشيات العميل لحد على تلال سحديا للقذائف صاروخية .

ومن ناحية اخرى دخلت قوة اسرائيلية مدرعة بلدة صريين في القطاع الغربي وقامت بدهم منازل البلدة وتمشيط التلال المجاورة

اسبانيا لا ترغب في اقامة علاقات مع اسرائيل

مدريد ـ ق . ن . ا

اكدت صحيفة يا الاسبانية ان حالة من الاستياء وعدم الرضا تسود الاوساط الدبلوماسية الاسرائيلية بسبب مماطلة الحكومة الاسبانية في تحديد موعد للاعلان عن تبادل العلاقات الدبلوماسية بين مدريد وتل ابيب .

ونقلت الصحيفة عن احد كبار المسئولين بوزارة الخارجية الاسرائيلية قوله ان اسرائيل استنفذت كل ما لديها من محاولات لاقناع اسبانيا باقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين .. ولكنه قال ان تل ابيب ليست مستعدة للانتظار الى الابد .

واضاف ان اسرائيل التي عاشت ٣٧ عاما دون ان تكون لها علاقات مع اسبانيا قادرة على ان تعيش دون اى علاقات معها في المستقبل .



عمان ـ ق . ن . ا .. ذكر راديو العدو الصهيوني ان المحكمة العسكرية الاسرائيلية اصدرت احكاما بالسجن على ثلاثة من الفلسطينيين من سكان جبل المكبر بالقدس لمدة ١٥ عاما .

المؤتمر الثاني للتعاون الأوروبي في مجال البحث العلمي

هانوفر (واس) افتتح في مدينة هانوفر بالمانيا الغربية المؤتمر الثاني للتعاون الاوروبي في مجال البحث العلمي بحضور وزراء خارجية ١٨ دولة اوروبية

وقد اعرب المستشار الالماني الغربي هلموت كول في كلمة افتتح بها المؤتمر عن استعداد بلاده لتمويل المشاريع الاوروبية المشتركة وخاصة في مجال تطوير استخدامات اشعة الليزر صناعيا واجهزة القياس والتحليل لمدى التلوث الجوي وربط اجهزة البحث العلمي في شبكة اوروبية مشتركة .

ودعا كول الدول الاوروبية للتفاؤل بشان مستقبل اوروبا والعمل المشترك لمواجهة التقدم التكنولوجي في امريكا واليابان .

وسيبحث المؤتمر خلال اجتماعاته اقتراحات خاصة بمشاريع استخدام الاجهزة الآلية الحديثة للاشعة في مجالات الزراعة وانشاء شبكة للخطوط الحديدية ذات السرعة القصوى .

تفتيش اللبنانيين في مطار اورلي

● بعيدا عن السياسة ●

تاجر المخدرات عدو المجتمع رقم واحد

القاهرة .. ا . ف . ب .. اصبح تاجر المخدرات العدو رقم ١ في مصر وهو يظهر في اعلان تحذيري يذيعه التليفزيون من حين لاخر مرتديا جلبابا طويلا لا يخفي بدانته وقد جلس ينفث دخان نرجيلة .

هذا الرجل هو اخطر اعداء المجتمع المصري الآن انه العدو الاول لكل مصري فهو الذي يبيع الاحلام والهواجس ومعهما الضياع والانهيار وامام (هذا الشيطان) يجلس رجل ضئيل الجسم نحيل تبدو عليه بوضوح علامات الذل والهوان . انه المدمن البائس سجين شهواته قبل ان يكون عبدا لهذا التاجر الذي يستجدي منه الجرعة التي اعتاد تعاطيها لتفتح له ابواب الخيالات يسعى الى النفاذ اليه اليوم عدد كبير على ما يبدو من المصريين من مختلف الفئات الاجتماعية والمهنية لدرجة بدات تثير قلق السلطات .

وينتشر تعاطي السم الابيض وهي تسمية درجت الصحف على اطلاقها على هذه الانواع من المخدرات في اطار حملة لم يسبق لها مثيل للتصدي لهذا الطوفان ومكافحته في الاوساط الفنية وبين رجال الاعمال من الاثرياء الجدد ولكن ايضا وهو الاهم والاخطر بين تلاميذ المدارس الخاصة الذين يتعاطون ايضا المنبهات .

البحر يبلع ١٠ اشخاص في النرويج

اوسلو .. د . ب . ا .. ذكرت مصادر الشرطة في اوسلو ان هناك مخاوف من احتمال ان يكون عشرة اشخاص قد لقوا مصرعهم اثر انقلاب مركب نرويجية غربي النرويج

وقد تم انقاذ اثني عشر عامل اخر ونقلوا على الفور الى احدى المستشفيات لتلقي العلاج الطبي . وقد سمح لثمانية عمال بالعودة الى منازلهم بينما بقي اربعة اخرين بالمستشفى لعلاجهم من الصدمة وكسور بسيطة اصيبوا بها .

وجدير بالذكر ان مركب نقل الاسمنت « كونسيم » وهي عبارة عن جزء امامي معدل من ناقلة بترول كانت تتولى نقل وتخزين الاسمنت وخلطة لبناء قواعد رصيف بحري تقوم شركات مقاولات نرويجية بانشائه حاليا لاستخراج البترول من حقل جلفاكس غربي النرويج .

وقد اشتركت طائرتان هيلكوبتر وعدة زوارق ورجال انقاذ وعدد من الكلاب في عملية البحث عن العمال المفقودين طوال الليل ولكن بدون جدوى ولم يتم بعد تحديد السبب في وقوع هذا الحادث .

وقد وقع الحادث في منتصف الطريق الى منطقة جورد وقد تم سحب المركب صباح اليوم الى المياه الضحلة للحيلولة دون غرقها . كما توقفت عملية التشييد بصورة مؤقتة .

• وجدير بالاشارة ان نحو الف عامل يشاركون في بناء هذا المشروع وتسعى شركات الانشاء حاليا الى ايجاد طرق اخرى للحصول على امداداتها من الاسمنت لتجنب حدوث اى تاخير .

ووفقا لوزارة البترول والطاقة النرويجية فان حقل بترول جلفاكس يضم احتياطيات بترولية تقدر بمائة وسبعين مليون طن

زوجات رجال البوليس الاسرائيلي يتظاهرن امام وزارة المالية

القدس .. ا . ف . ب .. تظاهر ما يقرب من ٢٠٠ من زوجات البوليس الاسرائيلي امام مكاتب وزارة المالية للمطالبة بزيادة اجور ازواجهن .

وكان رجال البوليس الذين لا حق لهم في الاضراب قد انخفض مستواهم المعيشي خلال الاشهر الاخيرة عقب الغاء جدولة مرتباتهم على اساس التضخم .

وذكر احد كبار الضباط امام اللجنة المالية في البرلمان ان هناك في الوقت الحاضر ما يقرب من نصف رجال البوليس يتقاضون مرتبا قبل استقطاع الضرائب قدره حوالي ٦٠٠ الف شيكل اى ٤٠٠ دولار مما يمثل اجرا صافيا حوالي ٣٠٠ دولار .

مواد بناء من قشرة الارز

كوالالمبور .. برناما .. يقوم الان معهد المواصفات والابحاث الصناعية الماليزي باجراء البحوث التكنولوجية وبمساعدة من الخبراء اليابانيين لتصنيع مواد بناء خفيفة الوزن من دقيق قشرة الارز ..

واوضح بيان لمركز الاعلام الياباني هنا ان المشروع الذي سيستغرق خمس سنوات وبدا هذا العام هو نتيجة للتعاون في مجال الابحاث بين رابطة التقدم الهندسي الياباني والمعهد الماليزي للابحاث . وسوف يقوم المشروع الذي يتكلف مائتي الف دولار امريكي باستخدام دقيق قشرة الارز « سيليكات كالسيوم » لتصنيع مواد بناء تعد مناسبة للظروف المحلية في ماليزيا . وتتميز هذه المواد بالاضافة الى كونها خفيفة الوزن بانها تبعث على الدفء كما ان لها بعض الصفات المضادة للحريق .

وتتضمن الانشطة الرئيسية للمشروع القيام باختبارات على ارض الواقع في ماليزيا ووضع التصميمات وتشييد وتشغيل مصنع رائد او تجريبي واجراء الدراسات التجريبية وتقييم تشغيل وانتاج هذا المصنع التجريبي .

رقم ٢٢ على بطولة الشطرنج



موسكو .. د . ب . ا .. تأجلت هنا المباراة رقم ٢٢ في البطولة الدولية للشطرنج بين جاري كاسباروف واناطولي كاربوف بعد ٤١ نقله مع بقاء نقطة واحدة فقط امام كاسباروف لينتزع اللقب من مواطنه المنافس .

وتجدر الاشارة الى ان قائمة النقاط تشير الى ١١,٥ نقطة لصالح كاسباروف مقابل ٩,٥ نقطة لصالح كاربوف المدافع عن اللقب . وبهذا يحتاج كاسباروف الى نقطة اخرى فقط للفوز بلقب بطل العالم للشطرنج .

ومن المقرر ان تكون قد استئنفت المباراة الاثنين والعشرين في تمام الساعة الثالثة امس « الاربعاء » ويشير خبراء الشطرنج الى ان كاربوف امامه فرصة ممتازة للفوز باللقب .

ويقول هيلمون بفليجر البطل الالماني الغربي في الشطرنج ان كاربوف الذي يلعب باللون الابيض هاجم بشدة خلال مباراة اليوم وكان يدفع بكاسباروف الى اللعب من موقع المدافع .

ويحتاج كاربوف فقط الى ان تصبح النتيجة ١٢/١٢ لاستعادة لقبه في مقابل ١٢,٥ نقطة يحتاجها منافسه لانتزاع هذا اللقب منه .

زلزال متوسط يضرب طوكيو

طوكيو .. واس .. ضرب زلزال متوسط العاصمة اليابانية « طوكيو » والمناطق المحيطة بها صباح امس بلغت قوته ٥,١ درجات على مقياس ريختر ذي التسع درجات .

وذكرت الشرطة انه لم ترد انباء مباشرة عن الاصابات او الاضرار من جراء الزلزال الذي تركز في مدينة شيبا في شمال شرق طوكيو .

غرق حافلة بركابها في بنجلاديش

داكا .. د . ب . ا .. اعلن في داكا ان هناك مخاوف من غرق خمسين شخصا حين انزلقت سيارة اوتوبيس من فوق معدية وغرق في احد الانهار في مقاطعة سيلهيت الشمالي الشرقي في بنجلاديش .

وذكر الراديو الرسمي نقلا عن مراسله في المنطقة انه تم انتشال ثماني جثث حين انتشل الغواصون سيارة الاوتوبيس .

وذكرت صحيفة « جناتا » التي تصدر باللغة البنغالية ان الحادث وقع حين فقد سائق السيارة السيطرة على عجلة القيادة لدى صعوده على معدية ونجح عشرة اشخاص في السباحة والعودة الى الشاطيء في الوقت الذي غرقت فيه سيارة الاتوبيس في نهر كوشيارا .

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

العدد ٨٠٩٨
الخميس ٢٤ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٧ نوفمبر ١٩٨٥م
إشراف : هشام صدقة عرب



تحديد موعد المعرض الجماعي السابع

تم مؤخرا في جمعية الثقافة والفنون بجدة تحديد موعد اقامة المعرض الجماعي السابع الذي سيقام في النصف الثاني من شهر ربيع الاول ١٤٠٦هـ هذا ومن المتوقع ان يتم نقل المعرض الى كل من مدينة الطائف والدمام والرياض .. بالاضافة الى دراسة امكانية نقل المعرض الى دول الخليج الجديد بالذكر ان لجنة الفنون التشكيلية بفرع الجمعية بجدة تدرس كافة الامكانيات المطلوبة لانجاح هذا المعرض .

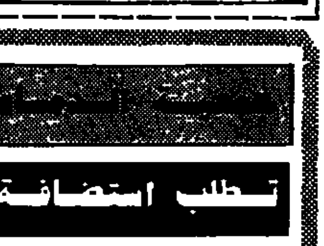
للأهمية جدا

حول استفتاء البلاد الفني

وصلنا العديد من الرسائل والاستفسارات التلفونية والشخصية حول نتائج استفتاء البلاد الفني لعام ١٤٠٣هـ الذي كان يحتوى على المؤدى الاول والملحن الاول والشاعر الاول والاغنية الاولى لعام ١٤٠٣هـ

وللعديد من الظروف التي حالت دون اقامة الحفل المناسب للاستفتاء وفرسانه ..

وحيث ان الالتزام بالنتائج التي تم فرزها فقد اصبح لزاما علينا اعلانها وتوزيع الجوائز الخاصة بها عن طريق جمعية الثقافة والفنون ونعد جميع الاخوة القراء والمتابعين بنشر نتائج الاستفتاء قريبا جدا .



تطلب استضافة ... الجديدة

الدمام/اعلام الجمعية

بعث مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الاستاذ صالح ابو حنيه ببرقية الى مديرفرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم وذلك لاستضافة عرض مسرحية « الخرايز » التي قدمها فرع القصيم مؤخرا وذلك لتقديمها لجمهور المنطقة الشرقية بالدمام .

وذلك تاكيدا لروابط التعاون وانطلاقا من اهتمام فرع الجمعية بالدمام لدفع الحركة المسرحية وتشجيعا للكوادر الفنية .. وذلك للمستوى الجيد الذي حققته المسرحية وما حققته من نجاح جماهيري كبير وفرع الجمعية بالدمام في انتظار رد فرع الجمعية بالقصيم .



ولي كلمة



■ كانت ليلة من ليالي العمر في ساحتنا الفنية حينما اجتمعت الأسرة الفنية على كافة المستويات وهي تشارك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة الاحتفاء بفارسي النشيد الوطني الشاعر الكبير ابراهيم خفاجي والملحن الموهوب سراج عمر والذي اقيم مساء يوم الأحد الماضي في صالة القفص الذهبي ..

لقد اسعدني ذلك الحضور الكبير من أفراد الأسرة الفنية .. وأثلجت صدري تلك المشاعر الصادقة التي جسدتها تلك المشاركة الجماعية تحت رعاية الجمعية .. وكم هو رائع ان تجد القدرات المتفوقة في كافة المجالات في بلادنا ذلك التقدير المتواصل .. ولقد نجحت الأسرة الفنية في المشاركة الصادقة التي اسعدت الحضور ونقلت بصدق اجمل معاني التقدير والعرفان للفنان الناجح الذي يعمل في صمت متواصل .. والذي حتما سيصل الى مايصبو إليه ، لقد كانت فعلا ليلة من ليالي العمر للفنان السعودي الذي سجل للتاريخ حقيقة وواقع الفنان الحريص على كسب الثقة من القمة الى عامة الناس .. ولقد اكدت الأسرة الفنية في ليلة الاحتفاء ان ذلك التكريم او التقدير هو لكل فنان ومواطن يسعى الى خدمة وطنه من خلال عطائه الفني الصادق المتفوق .. وبدون شك كانت فقرات الحفل دسمة وجيدة وحتما ستختلف حولها الآراء في بعض الشكليات ولكن تتفق في الهدف والمضمون لانها تعكس حقيقة الفنان الطموح الناجح الذي استحق التقدير ونال التكريم فسعد الجميع بهذا التقدير وشارك في التكريم ..

■■ كتب الزميل جلال ابو زيد في عموده اليومي « صباح الخير » في الزميلة المدينة يوم الاثنين الماضي كلمة حول موضوع فيلم « الهلفوت » الذي رشحه الزميل الناقد والكاتب المعروف صالح ابراهيم .. وقد اختلف الزميل جلال مع كاتب النقد الزميل صالح ابراهيم لعدة اعتبارات سجلها عن الفيلم وعن مستواه .. وهذا من حق الزميل جلال .. ولكن مانرفضه او نسعى الى توضيحه هو ذلك الاتهام الذي وجهه الينا الزميل جلال حينما اكد بأن الموضوع برمته « اعلان » غير مدفوع الأجر استطاع الناقد ان يفوته على الصحيفة وعلى الصفحة الفنية بها تحت اسم « النقد » .. والنقد منه براء !!

لعلم الزميل جلال نحن لانعرف عن تلك العلاقة التي يعرفها هو بين الناقد والمنتج !! كما ان الموضوع لايعد بأي حال من الأحوال « اعلانا » كما اشار لأنه موضوع يشير الى « فيلم » من جملة الأفلام التي نكتب عنها او نحاول ان نقدم بعض الآراء حولها .. ولهذا احببت ان اشير الى ان ماذكره الزميل الأستاذ صالح ابراهيم عن فيلم « الهلفوت » يجب ان ينظر اليه على انه مجرد رأي قابل للنقاش والرفض والقبول .. اما كون الموضوع اعلانا او غيره من الأمور فنعتقد اننا جميعا نعرف مميزات ومواصفات الاعلان كعمل اعلامي .. ونحن في نفس الوقت لدينا العديد من الآراء حول ماذكره الزميل صالح ابراهيم ايضا حول فيلم « الهلفوت » سنحاول نشرها في الاعداد القادمة .. وهي ايضا أراء نتيح لها الفرصة .. وهذا هو مبدأنا ..

■■■ اختلف كثيرا مع عدد من الآراء التي يكتبها استاذنا الناقد « المعلم » في زاويته « دروس خصوصية » والتي ننشرها ايمانا بحرية الرأي .. وليس كوني مشرفا على اعداد هذا الملحق ان استبد بالرأي الذي يروق لي وأمنع نشر اي رأي مخالف لما « اتصوره » حتى ولو كان ضدي .. ولهذا كان للمعلم آراؤه الشخصية التي لاتعني بالضرورة اتفاقنا معه او موافقتنا لكل مايكتبه .. وانني هنا استميح « المعلم » في ان اخالفه فيما اشار اليه عن الزميل الفنان الموهوب « طلال شقدار » الذي يجسد جيلا جديدا من الفنانين الموهوبين القادرين على رسم صورة جديدة للممثل السعودي .. والفنان الممثل الدكتور طلال شقدار .. ليس منتجا بل هو كاتب جيد وقوي والمستقبل امامه .. بالاضافة الى كونه ممثلا قادرا على الابداع وتقديم الاسلوب الجيد للممثل السعودي الذي يختلف عن الكثير من الممثلين الجيدين ايضا .. فالمنتج هو والده الأستاذ « عبدالهادي شقدار » وهو ينتج لابنه العمل الجيد « والمجاز اعلاميا » والذي يعكس شيئا من انتاجنا المحلي .. وانني هنا اشيد بالفنان طلال شقدار وارجو ان يأخذ كلام « معلمنا » نوعا من التحدي ليواصل انتاجه الجيد الذي كتبت عنه الصحافة الفنية هنا في المملكة وفي الخارج ..

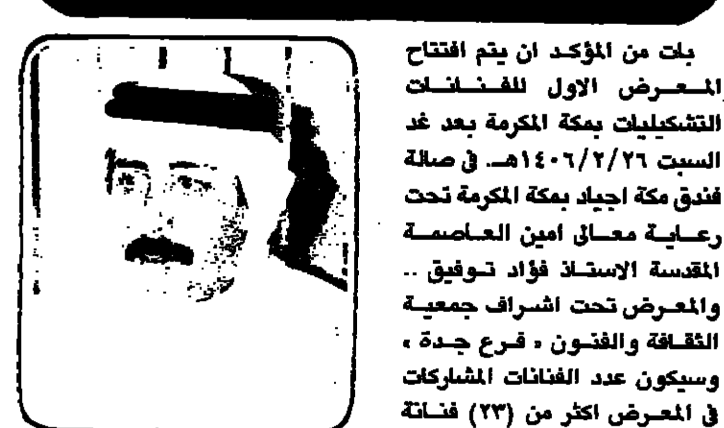
واعتقد ايضا ان الزميل « جميل محسن » يعرف مانكنه له من احترام وتقدير ونرجو ان نقرأ له في هذا الملحق مايؤكد على حرصنا للاعتراف بمستواه المتفوق .. اما الفنان الصديق « سعد خضر السعدون » فهو يعرف مكانته عندنا وبالتالي اعترافنا واشادتنا بمواقفه الجيدة في مسيرة الانتاج المحلي ..

وانني ارجو ان يكون كلامي هذا « خفيفا » على المعلم ولايعتبره تطبيلا لمن كتب عنهم بقدر ماهو تأكيد لما نشعر به نحوهم ولكن لم ولن نسمح لأنفسنا بأن نحجب « الراي الخاص » حينما كان بعيدا عن التجريح والاساءة للآخرين .. والله الموفق .

• بعد غد فنانات مكة

التشكيليات في المعرض الاول

بات من المؤكد ان يتم افتتاح المعرض الاول للفنانات التشكيليات بمكة المكرمة بعد غد السبت ١٤٠٦/٢/٢٦هـ في صالة فندق مكة اجياد بمكة المكرمة تحت رعاية معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق .. والمعرض تحت اشراف جمعية الثقافة والفنون « فرع جدة » وسيكون عدد الفنانات المشاركات في المعرض اكثر من (٢٣) فنانة تشكيلية .. تجدر الاشارة الى ان جمعية الثقافة بجدة اوكلت مهمة التنسيق والاشراف المباشر على الفنانات المشاركات على الزميلة الناقدة المعروفة وفاء منور ..



فيلم في الطريق اليك ..

• الطوفان •

تجربة جديدة على الوسط السينمائي العربي تتمثل في تحول كاتب السيناريو الى مخرج للاعمال التي يكتبها .. والحجة التي يقدمها هنا هي محاولة ايصال معالجته وفكره الى المشاهد مباشرة .. تعقب هذه التجربة تحول الكثير من العاملين في الوسط السينمائي الى منتجين كاتب السيناريو الشهير بشير الديك هو اول من خاض هذه التجربة في فيلمه الجديد « الطوفان » الذي تعود به الفنانة القديرة امينة رزق الى السينما بعد غياب اقترب من الاعوام العشرة .. ويشاركها البطولة محمود عبدالعزيز في دور جنيد هو دور الانتهازي الذي يستثمر الظروف لمصلحته وكذا فاروق الفيشاوي الذي يواجه الانطلاق الصاروخي لمحمود عبدالعزيز وزوجته سمية الالفي في رد على الشائعات التي ربطت بين فاروق واحدى النجمات الشابات .

بشير الديك في تجربته الاخراجية الاولى وضع عينه بالطبع على شباك التذاكر حتى لا يخسر « الجلد والسقط » كما يقولون فيقدم موضوعا قريبا للمشاهد هو الصراع على الارض من خلال قصة تقترب من الطابع البوليسي .. ومحورهاحسين الشربيني وكيل النيابة الذي يحقق في البلاغ الذي تقدم به الابن الاصغر للاسرة « محمود الجندي » عن شكه في وفاة والدته مقتوله بتناول جرعات كبيرة من دواء مسموم .. ويستعرض بشير الديك براعته في السيناريو والحوار ورسم الشخصيات المختلفة وبصفة خاصة صراع على النجومية بين الشقيقين الفيشاوي ومحمود الجندي ..

نهاية الطوفان تحمل اكثر من مفاجاة للمشاهد ولكنه سيتعرف على ماذا يمكن ان يفعله طوفان الطمع من نتائج مدمرة على اسرة صغيرة كانت تعيش في سعادة .



● اسرة الطوفان عاشت بسيطة سعيدة قبل .. و..

« وطلابنا في الشاشة قريبا

يعود الى الشاشة الفضية نجم التعليق الرياضي والفال الحسن لمنتخبنا الوطني المذيع الموهوب علي داود وذلك من خلال البرنامج التلفزيوني التعليمي (طلابنا في الميدان) الذي سيعود باسلوب جديد وجيد .





هكذا صدر الأصل

دروس خصوصية

يكتبها : المعلم

لطفي زيني نسي الفن السعودي ؟!

ماذا قدم لطفي زيني للفن السعودي ؟

سؤال يتردد في ذهني دائما . كما يتردد في اذهان الكثيرين ' بالفعل ماذا قدم عبداللطيف زيني للفن المحلي ؟!

سؤال قد يغضب الاخ عبد اللطيف ؟

ولكن قبل أن يغضب ارجو ان اجد اجابة على السؤال السابق ؟

لقد انشا زيني استديوهات ضخمة في ، سوسة ، بتونس وقال انه سيخدم الفن السعودي من خلالها :

إنتظرنا .. ولكن . '

لقد اوقف لطفي زيني استديوهاته لخدمة الممثلين المصريين مثل يونس شلبي وسعيد صالح ووحيد سيف واسعاد يونس وتاتي على راس القائمة ليلى علوى .. اما الفن والفنانون السعوديون فلا محل لهم من الاعراب في نظر زيني .

ايها الاخوة

لقد نسي لطفي زيني الفن السعودي . والتراث السعودي اما كيف ؟ فهذا هو الامر بين ايديكم '

يقوم لطفي بين الوقت والآخر بانتاج مسلسلات تافهة ليس لها اى مضمون او معنى ' . وطبعا الممثلون من مصر وتونس . والتصوير في تونس بل يقوم هو ببطولة معظم هذه الاعمال ثم يقدمها للتلفزيون على انها اعمال محلية ..

لقد شوه لطفي زيني التراث الشعبي عندما اتى بمجموعة من كومبارس الكومبارس ' المثلين في تونس وذلك لتصوير ، المزمار ، وكان مشهدا سخيفا بعدم اجادتهم للزى السعودي وهو يغني وسطهم ' وقد فعلها من قبل كثيرا . وكثيرا .. وليس مستغربا ان يصور ايضا بنفس الممثلين ـ كومبار الكومبارس ـ بعض الايقاعات مثل السامرى والدوسرى .

وبعد . '

ما هو الحل ؟

يكفي زيني بطولة المسلسلات الكثيرة التي انتجها في استديوهاته وعليه ان يتيح الفرصة لزملائه ' عليه ان يبحث هو بنفسه عن الاعمال الاخيرة من مصر وتونس لانتاج اعمال محلية

ارجو أن يعيد لطفي زيني النظر في طريقة الفن الذي يسير فيه وعلى الجميع ان يعوا ذلك .

وبعدها معاك يا جلال ..

ما زال جلال ابو زيد يتحفنا بروائعه ومفاجاته الغريبة وقد كنت اتوقع ان يبادر ابو زيد لمراجعة نفسه بعد الدرسين السابقين والتي كانت تتضمن بعض النصائح والارشادات للطالب جلال . ولكن يبدو انه تلميذ مهمل لا يراجع دروسه او يستذكرها .

لقد فوجئت وانا اطالع مقابلة كبيرة لجلال ابو زيد في صفحة من صفحات المسائية وقد ظننت في بادىء الامر ان جلال هو المضيف . ولكن المفاجاة انه هو الضيف اما المضيف فإنه احد الاقلام التابعين لجلال ويدعى ، مشعل الفهد ،

بصراحة ـ ما ادرى كيف تجي هذى . محرر فني تجرى معه مقابلة في صفحة كاملة

ان هذا دليل قاطع على فراغ الصفحات الفنية ويجرى على هذا المثل الشعبي القائل ، طقيا والحقها ، '

وأريد ان اعلق على بعض النقاط التي وردت في تلك المقابلة المهمة مع ابرز محرر فني عالمي '''

أولا :

انا اعرف وكلنا نعرف ان هناك شيخ العطارين وشيخ الجزارين وشيخ المطوفين . وشيخ الدلالين '' .. اما ان يكون هناك شيخ للمحررين فهذا والله مالم اسمعه من قبل !

وباى حق ارتضى جلال لنفسه ان يكون ، شيخ المحررين ، . وما هي مهمة هذا الشيخ ؟

- يا شيخ حرام عليك هالمهازل . ''

ثانيا . يقول الشيخ :

، اما اهتمامي بكلمتي اليومية فهي تنبع من احترامي لقارئي وقارئي المدينة ومحاولتي تقديم الموضوع الجيد الذي يرضى عنه اكبر قدر ممكن من الاصدقاء والقراء .

اى كلمة هذه التي يهتم بها القراء ؟

ولكن ماذا عن اهتمامك بالصورة هل هذا ينبع ايضا من اهتمامك للقراء ؟

ان كنت تبحث عن احترام القراء بالفعل فخفف من اهتمامك بنفسك على صدر صفحتك .. وفرمل شوى يا رجال ..''

ثالثا :

يقول جلال لعل الصفحة الفنية بالمدينة من ابرز الصفحات التي تهتم بالمواهب . وهما نوعان مواهب في التحرير الفني ومواهب الفنانين . ولعل القارىء يلاحظ عددا كبيرا من الاسماء لكلا الطرفين تنشر في المدينة وتتيح لها الفرصة اكثر من مرة والذي يثبت وجوده يستمر وهذا كسب لنا جميعا اما من لم تساعده امكانياته فالامر متروك له .. المهم نحن نتيح الفرصة للجميع بلا تحفظ ، .

وانا اقول بلا تحفظ هذا غير صحيح وكل متابع للمدينة يلاحظ ان معظم صفحاتها تحمل اخبار الفن المصرى .. وتفتح الصفحة ابوابها لمقابلة بعض الفنانين والفنانات في مصر بما فيهم سعيد صالح .. وطقته '' اما عن الاهتمام بالمواهب في التحرير الفني فلا اجد اى اساس لهذا القول الا اذا كان عبد العزيز صيرفي موهبة في نظر جلال .

واذكر ان احد المحررين في جريدة المدينة اجرى مقابلة مع الفنان فؤاد المهندس واحضرها لجلال كي ينشرها

اتدرون ماذا فعل ابو زيد ؟

نشرها بالفعل لكنه وضع صورة شخصية له مع الفنان فؤاد المهندس احضرها من الارشيف وشرح لها فؤاد المهندس مع محرر الفنون ، .. وكتب اسم زميله الذي اجرى المقابلة ببنط صغير وفي مكان منزو في الصفحة !

هل هذا يؤكد اهتمام جريدة المدينة بالمواهب ؟

رابعا :

واصل جلال سرد مفاجاته الى ان وصل الى ، وجعلت من بدايتي التي سبقته طريقا لمحمد عبده واسلوبا افاده حتما في الانطلاقة الاولية .

تصوروا هو الذي اتاح المجال لمحمد عبده ليسير في طريق الفن .. وهو افاده في الاسلوب ..

جوابي على ذلك .. لا تعليق ''''

خامسا :

كالعادة كال جلال المديح لفنون الجزيرة في فترتها الحالية فاغرا فاه في مدح عبد الرحمن بحير ـ الذي يرد عليه بمديح أخر بطبيعة الحال ـ مع احترامي للبحيرى لا ارى اى تطور في فنون الجزيرة الا في الكوبليهات الجديدة خاصة تلك المقاطع الغير مفهومة ..

عموما هذه عادة جلال وبحير .!؟

○ تمتاز المسائية بالرشاقة والموضوعية وهذا هو انطباعي عنها ، طبعا ما دام ان المسائية بتعطيك صفحة فهي رشيقة وموضوعية وليست متواضعة ـ اقصد الفن طبعا ـ .

سادسا :

اختتم جلال مفاجاته وقال : اما بالنسبة لجمهور طلال الآن فهو اكثر ثلاثة اضعاف جمهوره قبل عشر سنوات ..

انا اقول العكس جمهور طلال الآن اقل ثلاثة اضعاف جمهوره قبل عشر سنوات !؟

بصراحة انا حزين جدا لوضع الصحافة الفنية في الوقت الحاضر لما تعانيه من محررين اعتقد بعضهم انهم شيوخ .

اما الاخ مشعل الفهد فهذا الانذار الاول والاخير له ان عاد لمثل هذه المواضيع والمقابلات . ولكن اذا عرف السبب بطل العجب فالاخ مشعل هذا يكتب في المدينة و شيلني واشيلك ''

○ لقطات من الحفل الذي اقيم تكريما للخفاجي وسراج عمر

نجاح كبير لحفل الاحتفاء بحضور نجوم الفن

الجمعية اكدت بأنها بيت الفنان الأول

كتب ـ عبد الواحد الرابغي وعبدالله النهارى

في جو اسرى سادته روح المحبة والأخوة عاشت قاعة الاحتفالات بالقفص الذهبي بجدة وعلى مدى خمس ساعات مساء يوم الأحد الماضي اروع تجمع اخوى ضم اهل الفكر والأدب والفن في الحفل الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون بجدة تكريما لفارس الكلمة ابراهيم خفاجي وفارس النغمة واللحن سراج عمر بعد أن نالا وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى من رائد هذه الأمة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والذي كان له الأثر الطيب في نفس الفنانين المحتفى بهما وحافزا لكل مخلص من ابناء هذه الأرض الطاهرة لبذل المزيد من الجهد والعطاء المتواصل مل اجل رفعة هذا الوطن الغالي وابراز معطياته الخيرة في كل المجالات الفنية والأدبية والرياضية والعلمية التي يحياها بلدنا في ظل القيادة الحكيمة .

في هذا الجو المليء بروح المودة الصادقة والوفاء المتجدد لهذين الفنانين الكبيرين على ما بذلاه من جهد مخلص وعطاء متواصل للساحة الفنية تعانقت فيه المشاعر الجياشة ـالحبة والاخاء لتاتي اللوحة معبرة صادقة في الكلمات التي القيت خلال الحفل الذي بدء في الساعة التاسعة باى من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير فرع الجمعية بجدة الدكتور عبد الحليم رضوى . الذي ابرز من خلالها دور جمعية الثقافة والفنون في ارساء قواعد الثقافة والفن وابراز روح المحبة والتعاون بن الفنانين والادباء في ظل القيادة الحكيمة التي حباها اشسبحانه وتعالى لبلادنا .

ثم القى الاستاذ عبد الله الجار الله نائب رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون كلمة توجه من خلالها بالشكر والثناء لجلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة على الدعم السخي الذي تحظى به كافة القطاعات بالمملكة ومن ضمنها الثقافة والفنون والذي نحتفل اليوم بتقدير اثنين من منسوبيها كان لهما الدور الفعال في امداد المكتبة الفنية بعطائيهما الجيد .

واستطرد قائلا : ان ما نقوم به اليوم تقديرا وليس تكريما لهذين الفنانين فليس بعد تكريم جلالة الملك المعظم تكريم ثم نوه بالدور البارز والجهد المتواصل لامير الشباب فيصل بن فهد بن عبد العزيز لاظهار الادب والفن السعودي في شتى المجالات الدولية . وفي ختام كلمته توجه بالشكر الجزيل الى كل من ساهم في احياء هذا الحفل .

بعدها جاء دور الهدايا حيث قدمت الجمعية مصحفين شريفين لكل فنان ولوحتين تعبيرتين ثم قدم الاستاذ محمد مكوار صاحب القفص الذهبي لوحتين مطرزتين بالقصب الحر ثم تقدم الاستاذ ابراهيم خفاجي والقى كلمة قصيرة عبر فيها عن شكره وتقديره لكل الحاضرين ثم القى الاستاذ الموسيقار سراج عمر كلمته القصيرة الرائعة الت يعبر فيها عن احساسه وعواطفه الجياشة للحب الكبير الذي لقيه هذه الليلة من محبيه واصدقائه .

ثم صعد الفنان محمد حمزة ليقدم للجمهور ضيوف الحفل الذين قدموا من ارض الكويت الشقيق وهم الاستاذ الشاعر الغنائي فائق عبد الجليل والفنان الكبير ابراهيم الصلال والفنان الملحن عبدالله الراشد وبعد التقديم صعد الاستاذ فائق عبد الجليل المنصة وقال فوجئت ايها الاخوة بتقديمي اليكم ولم اكن مستعدا لهذا فالكلمات لا تسعفني الآن فكل ما ارجوه التوفيق لهذين الزميلين العزيزين .

بعدها صعد الفنان ابراهيم الصلال والذى قابله الجمهور بتحية من التصفيق والصفير دلت على مكانة هذا الفنان لدى الجمهور السعودي والقى كلمته التي قال فيها كل تكريم يحصل عليه فنان سعودي يعتبر تكريما لكل الكويتيين ولاول مرة اجد فنانا يكرم وهو حي يرزق ليرى ثمرة جهده وقد اتت اكلها فهنيئا للزميلين العزيزين واسال الله تعالى لهما التوفيق والسداد .

ثم قدم الاذاعي المخضرم والشاعر الغنائي صالح جلال قصيدة زجلية قوبلت بالاستحسان والتصفيق من قبل الجمهور .

مفاجاة الحفل :

توقع الجمهور من الفنان محمد حمزة اثناء صعوده الى منصة الحفل ان يقدم فقرة فنية وبطريقة فنية ذكية لفت انظار الجمهور اليه حين توقف برهة امام الميكرفون ليقدم للجمهور الثنائي الرائع اللذين اتحفا الاذاعة والشاشة الفضية إبان بدايتها باروع اعمالهم الفنية الرائعة والتي لا زالت عالقة باذهان الجمهور رغم مرور السنين الطويلة عليها وما ان ذكر الفنان محمد حمزة اسميهما (تحفة) و (مشقاص) حتى دوت القاعة بالهتاف والتصفيق لهذين الفنانين الكبيرين اللذين يقفلن امام الجمهور لاول مرة بعد انقطاع اكثر من خمس عشر عاما سال خلالها الجمهور وتساءل عن هذا الثنائي الرائع وعن سبب ابتعادهما والذي لم يجد لتساؤله اجابة حتى الآن ولعل الزمان كفيل بالاجابة فقد يعودان فالايام مليئة بالعجائب



متابعة : عبدالله النهارى عبدالواحد الرابغي

مشاعر الفنانين اكدتها حقيقة حضورهم الجماعي

ويعد ان هدات الصالة عبر الفنان حسن دردير عن احساسه نحو زميله الفنان والشاعر ابراهيم خفاجي والتي ترجمها في قصيدة زجلية ماخوذة من كلمات الاغاني التي كتبها ابراهيم خفاجي

كما انه كتب قصيدة اخرى مقتبسة من الالحان التي الفها الفنان سراج عمرولكنه اخر قراءتها حتى يقدم زميل مشواره الفني لطفي زيني كلمته التي يتمنى فيها لزميليه كل التوفيق والنجاح مهنئا لهما حصولهما على وسام الاستحقاق من جلالة الملك ثم قدم الفنان حسن دردير قصيدته بروح الفكاهة المعروفة عنه لم يحس بهما الجمهور رغم انهما طويلتان .

الفن الشعبي

وبعد ان تعطلت لغة الكلام جاءت لغة الفنان لتعبر عن نفسها مرسومة في لوحة شعبية جسم خطوطها الفنان محمد سليم ولون معانيها الفنان ابو هلال وزملاءه وتراقص على اوتارها الفنان ابراهيم الصلال وترميم معانيها الموسيقار سراج عمر مشاركا الفرقة اداء وصلتها الغنائية يقابله في الجانب الآخر الشاعر ابراهيم خفاجي مصفا ومنشدا مع الفرقة في الوصلتين اللتين قدمتهما فرقة ابو هلال الشعبية وقد تراقص الحضور طربا وفرحا وابتهاجا بالانغام الشعبية الاصيلة ذات الاصالة الراقية حيث اشترك الفنان الصلال مع الفرقة وتراقص وهو في قمة السرور مرددا معهم هذه القيثارات الحالمة بالتراث السعودي الاصيل وتراقص معه الفنان حسن دردير حيث ابدى الصلال اعجابه الكبير بهذا اللون السعودي الزاهي الجميل وبعد انتهاء الفن الشعبي قدمت جوائز تقديرية لثلاثي الجيل ثم اغنية ، خليجية ، للفنان الكويتي الصاعد عبدالله راشد

ثم دعوة الى حفل العشاء

وبعد الانتهاء من العشاء عاد الطرب يعانق الاذان ويصدح بالليل مبتهجا ومغتبطا ومعبرا عن نشوته الساحرة حيث قدمت فرقة الاذاعة والتلفزيون نشيد السلام الملكي (ومن المفروض ان يكون هذا النشيد في بداية الحفل) ثم قدم مذيع الحفل الفنان الصاعد صاحب الصوت الملء بالدفء والعطر والسحر عبد المجيد عبدالله والذي يمتطي عباب الابداع بسرعة اجمل اغانيه بداها ، سيدى اهلى ، عسك يا صاحبي

تسمع وتسمح لي

من العذال تعذرني وترحمني

كلمات الخفاجي والحان الفنان الكبير سامي احسان و ، ليلة الانس ، لحن محمد شفيق و ، تخيل ، كلمات المبدع صاحب اجمل كلمة شعرية في الجزيرة العربية قاطبة ، بدر بن عبدالمحسن والحان الاستاذ سراج عمر .

وقد كان عبد المجيد يستحق كل الحب والتحايا والتقدير من الجماهير التي صفقت له طويلا اعجابا بهذا الفنان المتالق والمتوهج بالعطاء والنغم والابداع

ثم قام الفنان الكويتي المحبوب ابراهيم صلال بالقاء بعض النكت التي اضحكت الحضور لكن لم تكن بالصورة المامولة بينه وبين الدردير وان كان هزارا من نوع كوميدى كذلك شارك فؤاد بخش في اضافة نكهة اخرى للحفلة ثم اعلن المذيع عن الفنان يحيى لبان الذي قدم اغنيتين لم تكونا بالمستوى المامول حيث غنى من كلمات عبدالله الجارالله ، يا شبيه يلي في بالي ، لحن سراج عمر واغنية اخرى من الحان سامي احسان وكلمات الخفاجي ثم قدم الشاعر الشعبي صالح جلال الفنان صاحب الصوت القوى محمد عمر الذي تغنى لكلمات الخفاجي والحان سامي احسان ، رغبتي ، التي انطرب اليها الحضور حيث قام عبد الحليم رضوى ومشقاص وسراج والمكوار برقص المزمار منسجمين مع هذه الاغنية ثم اتبعها محمد عمر باغنية اخرى ،يامشي على الرمضة ، كلمات بدر بن عبد المحسن ولحن سراج عمر وهي من الاغاني الناجحة والخفيفة والمرغوبة لدى الجماهير ويا ليته يدرك ذلك .

يامشي على الرمضة ويامشي على النار

لين الزعل يرضي يا شمعة الدار

وبعد الانتهاء من وصلة محمد عمر الغنائية ، اعلن المذيع القحطاني عضو الجمعية عن قدوم ، عبقرى الوتر العربي ، عبادى الجوهر والذى قوبل بتصفيق حاد وهتافات كبيرة للمكانة التي وصل اليها عبادى الجوهر في قلوب محبيه حيث اخذ بالعزف على الته المفضلة العود وبدا بالتقاسيم الجميلة التي اذهلت الحضور ولا غرابة في ذلك ، حيث غنى عبادى اغنيتين الاولى ، ليتكم معنا ، كلمات ابراهيم خفاجي ولحن سامي احسان و ، جت توادعني ، كلمات الامير فهد بن محمد ولحن عبادى الجوهر

وتعتبر هذه الاغنية الثانية ممتازة للغاية وهي من الاغاني الناجحة سواء في الكلمة الحلوة او اللحن السلس

ثم قام الفنان الكوميدى حسن دردير بمداعبة الحضور ببعض النكت الجميلة . ثم قدم بعد مشقاص الشاعر الزجلي صالح جلال والذى قدم ابو نورد فنان العرب بعد ما القى قصيدة غنائية وتهافت الجماهير لسماع فنان العرب باغانيه المعروفة منها ، ما في داعي من حنانك ، ولاحز لحظة من عمر ، وغيرها من الاغاني الناجحة وكان الفنان محمد عبده مسك الختام وغادر الضيوف والحضور المكان مودعين بمثل ما استقبلوا به من تكريم وحسن استقبال



جمعية الدمام تشا

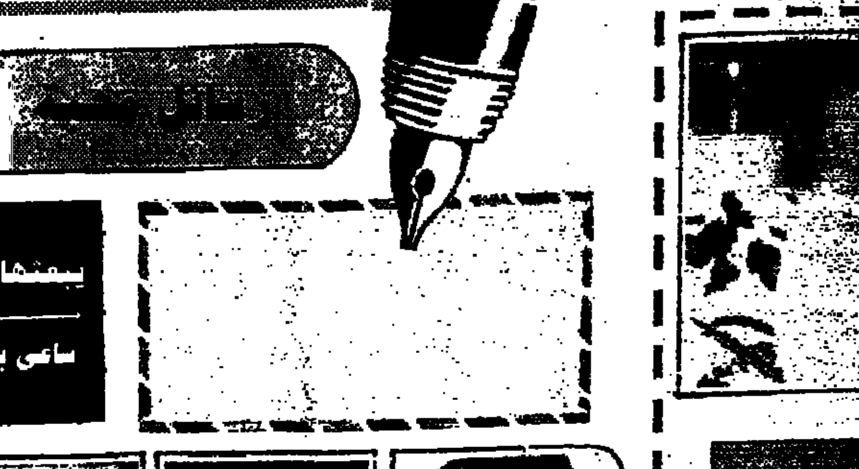
○ محمد حمزة ○ محمد عمر ○ حسن درديرى ○ لطفي زيني

هوامش على الحفل

- تاخر الحفل عن موعده لاعذار فنية وتناسى المنظمون ان الضيوف الحضور من ارباب العمل والحفل اقيم في ايام العمل
- عبد الحليم رضوى اصبح الكل في الكل في الحفلة وكانه على مادبة خطب فلم يترك صغيرة ولا كبيرة .
- من المفروض ان تدعو الجمعية المؤسسات والشركات للمساهمة في هذا الحفل فهل هؤلاء المحتفى بهم اقل من لاعبي كرة القدم .
- معظم الفنانين حضروا الحفل وهذه بادرة رائعة للجمعية ورغم كل شيء الا ان الجمعية كانت رائعة في عطاءها فتحية لكل عضو فيها ساهم في نجاح الحفل
- الفنان الصلال وعبادى وعبد المجيد عبدالله نجوم الحفل
- الزميل جلال ابو زيد كان مشعلة من النشاط والحركة والحيوية .
- مشاركة الأخوة الفنانين الخليجيين تعبر عن صدق التلاحم والترابط والتاخي بين الأخوة ابناء المنطقة الواحدة ويا ليت هذا التجمع ينعكس على الاعمال الجيدة بين الاخوة في الكويت كان نشاهد مسرحية او مسلسلا باشتراك الصلال والدردير ولطفي زيني ومحمد حمزة وحسين عبد الرضا او اغاني من كلمات فايق والحان المهنا لعبادى وعبد المجيد ومحمد عمر واللبان او من الحان سراج عمر وسامي او محمد شفيق كل هذه الاعمال كتلة واحدة تعبر عن مشاعر الانسان الخليجي المرهف والواعي .

هكذا من الاصل





•• نشاطات صورية .. وأكلات دسمة ••

صديق الفنانين .. وإعلام الجمعية وكل الفنون

عندما لا تجد نشاطا تتحدث عنه في احد فروع الجمعية . لأن النشاط اصابه شيء من الركود .. الذي قد يكون دائما نتيجة عدم برمجة الاعمال في قالب سليم وصحيح . مما يؤدي الى اطلاق التصريحات .. على التوالي .. عن نشاطات قد تكون صورية اكثر منها .. في اي شيء آخر !!

ان هذه الخطوات .. التي بدأت تبرز على الساحة تأخذ جانبين .. مهمين .. يسعى لهما من هم مسئولون عن هذا الأمر ..

اولهما ايجاد مادة كيفما كان عن الجمعية تكتب عبر الصحف .. المهم ان تكون الجمعية تتصدر الصفحات الفنية .. بمثل هذه اللقاءات والأحاديث التي هي في الواقع عديمة الجدوى .. والمهم منها ما يتبعها من اكلات دسمة .. يقدمها . احد المتعاونين و « صديق الفنانين » كما يحلو للبعض ان يسميه

وهو في الواقع يستحق الشكر .. على تعاونه .. ولا بد للاخوان الأخذ في الاعتبار بالمثل القائل : اذا صار صاحبك عسل ...) ولو انه رغم هذا المستفيد الاول والاخير .. بما يتبع من دعاية لمكانته ..

اما ثانيهما .. فهو البحث عن المشتقات والصور .. التي يجب ان تصاحب هذا اللقاء او غيره والتي سوف تشغل بعض الصفحات لفترة من الوقت .. وبهذا يسجل عمل فقط .. امام الرأي العام .

وربما تناسى الجميع .. ماذا قدموا للمجتمع من اعمال في المجالات المختلفة ولماذا التوقف عن تقديمها والتفرغ للتصريحات .. والاجتماعات واللقاءات ..

فجمعية كجمعية جدة تضم هذا الزخم الكبير من الفنانين والادباء والمثقفين .. ما هو السبب او الدافع في ان تكون اغلب اعمالها صورية فقط بعيدا عن الواقع ..

والاكتفاء بما يسطره مسئول الاعلام عنهم .. في صفحة بجريدته التي تكاد تكون جميع محتوياتها عن مواضيع

واهية وبعيدة عن الواقع وعما يخدم الفن لأن ما يكتب تحد يصيب العاملين بالاحباط الآن هناك من تفرغ بالاشادة عنهم بشيء وبدون شيء .

ان هذا هو الوضع السائد .. على الساحة في هذه الايام وفي نفس الوقت ادى ذلك الى تناسي الغالبية من الفروع التي تقدم اعمالا نموذجية .. وهي السباقة ..

ونشاطها ملحوظ .. على مستوى البلد .. التي هي موجودة به .

الاخ جلال : مسئول الاعلام .. وليس محرر كل الفنون .

مطالبتك لمحرر الملحق بزيارة الجمعية والكتابة من الواقع .. خطوة جيدة .. لكن اعرف انك تعتب على مسئولي الاعلام في الفروع الاخرى من واقع مسئوليتك من كل الفنون في الفروع الاخرى وتطالبهم بتزويدك باخبارهم ونشاطاتهم لنشرها .. في كل الفنون ؟؟!!

○ الاخ هشام عرب .

تبقى كما انت .. مثاليا في التعامل .. وحريصا على التجديد ورغبة صادقة في العمل الجاد بعيدا عن التهويل .. فلك تحيات الجميع .. وامنية بالتوفيق في هذا الملحق .

أكثر من سؤال ؟

□ لماذا لا تتبنى جمعية الثقافة والفنون فكرة انشاء صندوق « للفنانين » وذلك من خلال عمل حفلات فنية متعددة بتذاكر يكون دخلها لهذا الصندوق الذي ساهم في مساعدة الفنان في جميع الظروف والاحوال ؟

○○ الحفل الشهري الذي تزمع الجمعية اقامته كل شهرين لماذا لا تتاح الفرص للمواهب الشابة الجديدة فيه كان يكون المطرب والشاعر والملحن من الوجوه الجديدة على الساحة وبذلك تقدم الجمعية فرسانا جددا في مجال الغناء ؟

○○ هناك العديد من الدول الاوروبية تهتم بمعارض الاطفال واعمالهم الفنية تشجيعا لهذه الأجيال الواعدة . لماذا لا تساهم الجمعية مساهمة بناءة في استضافة معارض لرسومات واعمال الطفل في كافة مناطق المملكة ؟

□□ هل لدى الجمعية فرق اذاعية ملتزمة ولماذا لا تقوم الجمعية بانشاء فرقة موسيقية من الشباب الذين يمتلكون القدرات والامكانيات الفنية في العزف على الآلات الموسيقية تشارك هذه الفرقة جنبا الى جنب مع الفرقة الموجودة كاحياء اسابيع الصناعة والصحة وغير ذلك ؟

○○ ما هي الاصوات الجديدة التي قدمتها جمعية الثقافة والفنون منذ اكثر من ثلاث سنوات ؟

□□ تعاون الجمعية مع الجهاز التلفزيوني معدوم والسؤال لماذا لا تساهم الجمعية في عمل جلسات فنية كبرنامج سهرة تلفزيونية تستقطب فيه المواهب الشابة من الاصوات الجميلة اضافة الى كبار الفنانين والمهتمين بالحركة الفنية .

○○ ابتعاد عدد من الوجوه اليانعة من الجمعية كطلال باغر ومحمد المغيص بماذا يفسر ؟

الأذن الخفية

● يقال بأن انضمان احد الصحفيين النشيطين للجمعية هو الحد من نشاطه الكبير الذي يقوم به وحتى تسلم الجمعية من الاقلام .

● صحفي في احدى المجلات التي تصدر في مدينة جدة قال لم تصلنا اي دعوة من الجمعية فالمسئولون فيها تناسوا بأن هناك مجلات وليست صحفا وابيت الدعوة دون دعوة .

● احد الكتاب ومقدمي البرامج الاذاعية في البرنامج الثاني عندما سئل عن اسباب تكرار الاغاني في البرنامج الصباحي الذي يقدم في الساعة السابعة صباحا قال بأن

المخرج لا يتعب نفسه بالبحث عن الأغاني الجديدة والجيدة في المكتبة رغم وجودها بصفة دائمة لديه .

● قال احد الصحفيين والذين يكتبون في كل صفحة فنية بأن الشاعر والمتعهد لحفلات فنان العرب يكتب باللهجة المصرية ورغم انه قدم نصوصا الى فنان العرب الا انه لم ينفذ اي شيء لأنها ليست باللهجة السعودية .

● أحد الصحفيين الجدد والذين انضموا قريبا لمرافقة زملاء المهنة في صحيفة تصدر ملحقا يوم الاربعاء قدم نصا الى فنان العرب ولكنه لم يلق اي اهتمام وهذا الصحفي يعشق فنان العرب الى اخمص قدميه وهكذا يبحث في اوراقه عن صورته وصورة غيره عن طريق الشعر الغنائي رغم حداثته في الشعر .

○ سميع ○

من أقوال اهل الفن

○○ على مدى ثلاثين عاما قضيتها في الحقل الفني شهد المجتمع المصري خلالها تطورا رهيبا . واليوم وجدت ان الحياة تغيرت والمواضيع نفسها تغيرت والدراما اصبحت تتناول اليوم بطريقة ثابتة . لقد دخل لعبة الانتاج ايضا كل من هب ودب كل واحد معاه قرشين فكرانه منتج .

○ صلاح ذو الفقار

○○ الخروج على النص ليس جريمة من وجهة نظري اذا اضاف للشخصية بعدا جديدا ولكن انا ضد الخروج على النص اذا كان لا يخدم الشخصية .

○ سيد زيان

○○ انا افضل العمل مع جميع المخرجين حتى استفيد من كل الخبرات . فكل مخرج يرى في الممثل زاوية قد لا يراها غيره من المخرجين .

○ هالة فؤاد

○○ على الصعيد اللبناني احسست ان احسان صادق قدم صورة محببة الى الناس من خلال تكوينه الجسدي ومن خلال مستوى التعامل مع الجمهور والزملاء كما استطعت ان اقدم الصورة الجديدة للعالم العربي

○ احسان صادق

□□ انا ضد الرأي الذي يقول بان هناك ازمة نصوص فهناك روايات وكتابات جديدة للشباب ولكننا للاسف لا نقرأ ولا نبحث عن الجديد او عن الكتاب الذين ظهروا اخيرا

○ زوزو حمدي

○○ سأستعير شهادة محمد عبد الوهاب حين قال عني يوما ما . بأن نجيب السراج ليس مطربا فقط بل هو ملحن وصاحب مدرسة في هذا المضمار .

○ نجيب السراج

أصداء أسبوعية

يكتبها :

محمد رده الحارثي

□□ عندما نحتاج الى ان نصل الى بر النجاح . فإننا بحاجة ماسة الى الكثير من الشجاعة والصراحة وتحكيم العقل .. وعدم الابحار وسط امواج المجاملة ورياح المصالح الشخصية التي تهدد سفن الاجتهاد بعدم الوصول الى بر النجاح .

وكيف نصل الى هذا البر اذا كنا نشجع الرديء ونمتدحه ونجامله وندافع عنه وكل ذلك يتم تحت مسمى تشجيع المواهب الشابة .

هذا ما يحدث حاليا على الساحة الفنية . كل من هب ودب .. يغني .. دون ان يعرف اصول الغناء . او تكون لديه الموهبة . او حتى تتوفر لديه القدرة على الاداء المقنع .. ورغم ذلك نجد ان هناك من يشجع بحماس ويصفق باعجاب .. وهو يعلم انه يخدع نفسه ويخدع الآخرين ..

لا اعلم . كيف نروج للسلعة الرديئة .. ونهمل عن عمد الجيد والمجتهد ثم نطالب بظهور اصوات جديدة وجيدة .

الشاعر يكتب لشخص لا يقتنع به . ولكن الالحاح المتواصل وتوسط الاصدقاء كفيل بامر النص الملحن . يلحن للمادة او للشهرة . كحامي لحمى المواهب . ورغم انه يعيش في حالة قرف من سوء الصوت ومن النشاز . ومع ذلك يلحن .

الصحفي يكتب يشيد ويمتدح ويدافع اما من اجل المجاملة او هو عدم ادراك وفهم للمجال الذي يكتب به وعلى العكس من ذلك نجد الفنان الجيد الذي يبحث عن فرصة ..

الشاعر يعده ثم يعده .. ثم يهمله ..

الملحن ... يبحث عن ما في صوته من ضعف في « العرب الصوتية » ويخبره بأنه بحاجة الى تمارين وابتعاد عن التقليد و .. و .. او البديل شيك مالي يجعله من اجمل الاصوات دون تمارين او غيره ..

الصحفي .. لا تربطه به علاقة صداقة والبعض لا يفرق بين الرديء والجيد . وذلك لا يكتب ولا يشيد الا اذا كانت هناك علاقة ودية .. او تودد له المطرب واشعره بدوره الكبير في المجال الصحفي .. واما اذا لم توجد علاقة فهو لا يكتب .. لا يشيد .. ولا يذم .. واذا ما اهمله المطرب بدأ يعدد السلبيات .

انى اتحدث عن عينات موجودة ساهمت في اظهار الرديء والتعتيم على الجيد .. والجميع يعرفون ذلك ولكن للاسف كتمنا الصراحة . والجمنا الشجاعة . وقيدنا العقل .. وحكمنا العاطفة . وبحثنا عن المصالح فاضعنا الصالح . وصعد الطالح .

رسائل عاجلة

بيبعثها : ساعي بريد

○ محمد شفيق ○ جميل محمود ○ عبدالله محمد

□□ الملحن القدير محمد شفيق عندما اسند لك القيام باعداد برنامج مسرح الهواة كان هذا الاسناد رائعا نظرا لأنك قادر على رسم تابلوهات جيدة في الاعداد فانت نغم مرهف في عالم التلحين ودراستك ومكانتك واعمالك شواهد مضيئة بنجاحك اما ان اسمع لك الحانا زاهية مشجية باصوات كثيرة تشجي بها آذان المستمعين وتلامس وجدانهم فهل نعد العدة لقتيلة الموسم من الآن .

●●

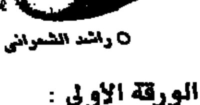
○ الفنان الكبير جميل محمود :

سمعنا بانك قدمت لحنا للاستاذ محمد عبده من كلمات استاذ الكلمة « ابراهيم خفاجي » لكن طال صبرنا واحترقت اشواقنا وتلاشى انتظارنا ونحن نقبع في عالم الاصطبار متى نسمع الحانك الزاهية وهي تفوح عطرا بابداعات طلال ومحمد عمر وعلي عبد الكريم .

●●

○ الفنان والملحن عبدالله محمد :

عدت للساحة ولم تعد بثوب جديد زاه يضفي عليك معنى كبيرا للاغنية رغم انك تملك كل مقومات الملحن الناجح الا ان ما سمعناه لك لم يكن بالشيء المستساغ والمقبول فتأمل في عطائك وفكر مليا خصوصا وانك من رواد الاغنية السعودية .



○ راشد الشمراني

الورقة الأولى :

ـ الكاتب والممثل المسرحي راشد الشمراني ..

اعتقد ان تجربتك في التأليف المسرحي يجب ان تعمم على مسارح فروع الجمعية لأنها تجربة جديدة ستحقق لنا الكثير من الفوائد ..

نصك المسرحي الاول « مع الخيل يا عربان » عرض في الطائف . والنص المسرحي الثاني « ابن نريق ليمتد » سيعرض في الرياض .. واتمنى ان يكون النص الثالث من نصيب فرع الجمعية بالدمام ..

كما اتمنى ان يكون عامر الحمود . هو المخرج لهذه المسرحيات لكي يعمم مسرح الصور ويمزجه بالمدارس الاخراجية المختلفة وبالتالي اعتقد اننا سنحقق هدفين .. الاول . وضع اسس جديدة للمسرح السعودي بعناصر سعودية ١٠٠٪ الثاني ايجاد مسرح جاد يطرح ويناقش مشاكل .. اعم . واكبر من الموضوعات . المستهلكة .. كالمهور . والطفرة المادية . ومكاتب العقار . والتي لا تخلو منها مسرحية او مشهد مسرحي .. اضافة الى ايجاد تنافس بين المخرجين وعدم الاقتصار لاسلوب الاخراج على الاسلوب الواقعي ..

واعتقد انه لو تمت فعلا خطوات الثنائي راشد الشمراني . وعامر الحمود فسترون تجارب جديدة يشهدها المسرح السعودي لأول مرة .

○ الورقة الثانية :

الاستاذ عبدالله الجار الله ..

قرأت تصريحك والذي تقول فيه ان مسرحية « المهابيل » والتي ستمثل المملكة في مهرجان قرطاج بتونس هي اول مسرحية تمثل المملكة في الخارج ..

ولا اعتقد ان هذا القول يصدر منك ... لكونك تعرف ان المسرح السعودي قد شارك اكثر من ثلاث مرات في تمثيل المملكة بالخارج . الاولى عن طريق جامعة الملك سعود بالرياض .

والثانية عبر مسرحية « صفعة في المرآة » والتي شاركت في الاسبوع الثقافي السعودي في الجزائر .

والثالثة عبر مسرحية « مع الخيل يا عربان » والتي شاركت في تمثيل المملكة .. في مهرجان الفنون المسرحية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي ..

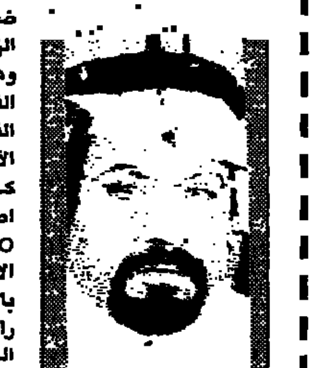
... نادي الطلبة السعوديين بالقاهرة

محمود عبد العزيز « يغني »

لآخر موجة اندفاع الممثلين الى الغناء كانت من نصيب الفنان الممثل محمود عبد العزيز حيث تمكن من ممارسة الغناء في آخر افلامه فيلم « الكيف » الذي نزل الى الاسواق قريبا .. وقد تغنى محمود للكيمياء ومن المتوقع ان يقدم محمود اغاني هذا الفيلم في شريط يحمل اسمه «!!.

○ محمود عبد العزيز

مواقف ... وآراء



اعتبارا من هذا العدد من ملحق (البلاد الفنية) سنقدم ضمن المواد الفنية الثابتة هذه الزاوية الجديدة « مواقف وآراء » وهي تحمل العديد من المواقف الفنية التي مرت على بعض الفنانين بالاضافة الى عدد من الآراء التي نضعها بلا رتوش كآراء واضحة ومذيلة باسماء اصحابها .

○ لدى الكثير .. الكثير من الاعمال .. وجعبتي لا تزال مليئة بالاعمال الجديدة .. ولكن هل من رأي الصحافة الفنية .. ان احمل الحاني فوق رأسي .. وادور بها بحثا عن المطربين .. هل تريدون مني ان اتعامل بهذا المنطق .. بعد هذه السنين الطويلة التي قضيتها في الساحة الفنية .. اني ارحب بالتعاون مع كل صوت شاب .. لديه القدرة على الاداء السليم ولديه الطموح والاستعداد للاستفادة ..

ولكن للأسف المطربون الآن يبحثون عن عمل مسلوق . شريط كاسيت يسجل عليه الملحن العمل الجديد . فيأخذه المطرب معه ليحفظه ومن ثم يسجله وانا ارفض تماما هذا المنطق في العمل الفني ..

اريد من المطرب ان يجلس معي .. يسمع مني .. اسمع منه .. افهم ابعاد صوته يفهم ابعادي كملحن .. اريده ان يتشبع باحساسي كملحن .. يفهم ماذا اريد .. .. لكي يستطيع ان يصل بالعمل الفني الى المستوى المطلوب .. اما هواة اشرطة الكاسيت .. والاعمال المسلوقة .. فلا مجال للتعاون بيني وبينهم .. وسانفذ اعمالي الجديدة بصوتي وصوت بعض زملائي الفنانين .. لتكون امتدادا لاعمالي السابقة .. فنشاطي موجود ولم ينقطع كما يعتقد البعض ..

عبدالله محمد

□□ نحن نسعى للمحافظة على المجرور كلون شعبي اصيل . وهناك عدد من الشباب اتجهوا الآن لتعلم اداء المجرور .. وفي المستقبل القريب . سترى اعضاء جددا من الشباب وهم يشاركون فرقة المجرور في اداء هذا اللون الشعبي .. وللعلم فالمجرور يحتاج الى خبرة والتي لا يمكن ان تأتي بين يوم وليلة . فهو بحاجة للاستعداد والتدريب المتواصل . والحفظ .. وفرقة المجرور ليست ضد التطوير .. فالمجرور كفن شعبي تطور من فترة لأخرى وقد اضفنا الى الالحان السابقة له مقامات جديدة" ونحن نريد من يساعدنا عن تطويره بالموسيقى او غيره متى ما وجدت الفرقة الموسيقية القادرة على اداء هذا اللون بشكل سليم . ولم تشوه هذا اللون . وحافظت على جوهره فنحن لدينا استعداد للتعاون معها .

معيشي الطويرقي

عضو فرقة الفنون الشعبية بجمعية الثقافة والفنون بالطائف

○○ ما يقال ويتردد حول اتهام الشاعر بانه سبب في تدهور مستوى الاغنية . هو اتهام باطل لا يستند على حقائق او دلائل واضحة .. لأنه وببساطة لا يوجد شاعر يستطيع فرض كلامه على اي فنان " وانا هنا احمل المطرب والملحن مسئولية اختيار الكلمة .. بغض النظر عن كاتبها .. سواء كان بارزا او مبتدئا . او صاحب شيك ..

فلو احسن المطرب او الملحن اختيار الكلمة لساهم فعلا . وبشكل كبير في تطور الاغنية السعودية بشكل عام . والكلمة الغنائية بشكل خاص واقولها هنا . كلمة حق . بعض الفنانين البارزين على الساحة الفنية لدينا ينقصهم الوعي الثقافي للاسف الشديد

واتمنى لو اختار هؤلاء رجلا مثقفا ذا حس فني مرهف ولديه ادراك عميق يستطيع من خلاله ان يفرق بين الجيد والرديء واتخذوه مديرا لاعمالهم الفنية . او مستشارا يرجعون اليه في هذه الموضوعات وذلك بدلا من القاء التهمة على الشاعر . وانا هنا ارمي بالكرة في ملعب المطرب الذي يلقي بالتبعية كلها على الشاعر وبانه سبب تدهور الاغنية وقلة النصوص . والنصوص الرديئة وغير ذلك من الاتهامات الجوفاء والتي لا اساس لها من الصحة وان وجدت فعلا فهي بتشجيع من المطرب ومن الملحن .

فالشعراء في بلادنا كثيرون والجيد موجود والرديء موجود فلماذا يترك الجيد . ويذهب للرديء ثم يشتكي بعد ذلك ذلك هو السؤال

خالد اسماعيل اسلام

ابن نريق ... من جديد ؟!

ـ فهد ردة الحارثي ـ الطائف :

ابن نريق .. تلك الشخصية التاريخية والادبية القديمة .. التي روتها لنا كتب التاريخ والادب العربي .. ستعود لتقف على خشبة المسرح . ولكنها هذه المرة ستكون بالتأكيد شخصية مختلفة .. حيث ان ابن نريق سيصبح شخصا عالميا له شخصيته الجديدة .. ويملك الكثير من الآراء .. والمقترحات والطموحات ..

« ابن نريق ليمتد » عنوان لمسرحية جديدة للمؤلف والممثل المبدع .. راشد الشمراني .. والذي اعطى لتلك الشخصية التاريخية .. ابعادا جديدة .. ورؤيا عصرية .. مقرونة بنكهة عالمية لهذا النص المسرحي الجديد .. طرح عدد من المشكلات المختلفة .. التي سنشاهدها من خلال هذه المسرحية الجديدة ..

راشد الشمراني قدم هذا النص الجديد باسم جمعية الثقافة والفنون بالطائف حيث سيتم اجازة النص باسم المؤلف وجمعية الطائف ..

وقد علل راشد ذلك . رغم ان تنفيذ العمل سيكون في الرياض .. بقوله .. انا اكن للجمعية بالطائف وللمسئولين والاعضاء بها كل تقدير وود .. اضافة الى اني لا ازال احفظ للجمعية جميل مساعدتي في تقديم النص المسرحي الاول لي « مع الخيل يا عربان » والذي بذلت في سبيل تقديمه الشيء الكثير ..

وتقديمي العمل باسم جمعية الطائف كان ردا جميلا .. وهذا امر غير مستغرب فانا اساسا عضو في الجمعية بالطائف ..

مسرحية ابن نريق لمتد ستكون من اخراج المخرج الاكثر تواجدا على الساحة الفنية الآن عامر الحمود

مشاهير الفن

من هو بيتهوفن ؟

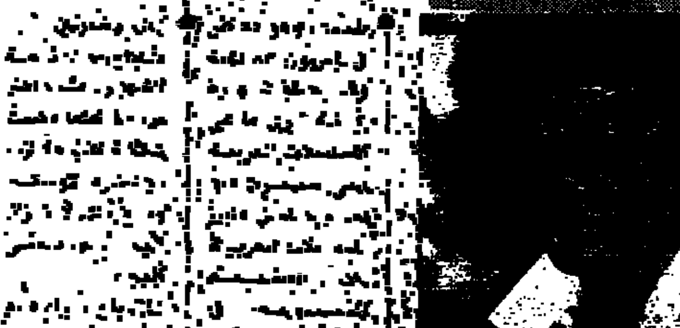
اسمه لودفيج فان بتهوفن ولد عام ٧٧٠ وتوفي عام ١٨٢٧ يلقبونه بالاستاذ ولد بمدينة بون

وينحدر الى جد هولندي درس الموسيقى منذ الخامسة من عمره فاتقن العمل بآلات الكمان والبيانو والارغن ولما بلغ الرابعة عشرة كان رئيس بلاط . امير كولونيا

وفي عام ١٧٩٢ رحل الى فيينا ليقيم بها نهائيا بدأ عام ١٧٩٨ لبتهوفن تسع سيمفونيات وكثير من مقطوعات السوناتا والكونشرتو له اوبرا واحدة .

اما كيف كان يستمع للموسيقى بعد اصابته بالصمم فالامر يتعلق بكتابة النوته الموسيقية حيث

م على اللحن والايقاع وعلم ـرموني والطابع الصوتي للآلات الموسيقية



هكذا في الأصل

جامعة الملك عبدالعزيز في ضيافة حفل جمعية جدة الشهري

اعداد جيد .. واختيار موفق .. وموعد ناجح للحفل الشهري الاول

بناء على موافقة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة على الدعوة التي تلقتها من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة وذلك لرعاية الحفل الشهري الاول والذي تم تقرير اقامته على قاعة المعهد الصناعي بجدة مساء يوم الاثنين القادم ١٤٠٦/٢/٢٨هـ وقد بذل الفنان الملحن الكبير ، سراج عمر ، جهودا كبيرة لابراز هذا الحفل بالمستوى اللائق حيث تم الانتهاء مؤخرا من اقرار الهيكل الفني لفقرات الحفل الاول . هذا وقد تم تكليف الاستاذ محمد رجب مدير الانتاج بالجمعية بمسئولية الاشراف على اعداد ذلك الهيكل بالتعاون مع كافة اللجان واسرة فرع الجمعية هذا وقد تم اعداد كتيب يضم فقرات الحفل وكلمة لسعادة رئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ محمد احمد الشدى بالاضافة الى نبذة مختصرة عن اهداف الجمعية .

ويتكون هيكل الحفل بالمواد التالية

- الافتتاح بالقران الكريم من منسوبي الجمعية
- كلمة الجمعية يقدمها مدير الجمعية او من ينوب عنه
- قطعة موسيقية من اعداد القسم الموسيقي اعضاء الفرقة الموجهين والمشرفين والطلبة .
- غناء جماعي اعداد القسم الموسيقي من موجه الموشحات



○ محمد الشدى — ○ محمد رجب

- موهبة جديدة وجيدة في احدى الاغاني المعروفة .
- توزيع شهادات التقدير لابرز العناصر في النشاط خلال الشهر السابق .
- عرض مسرحي بنشاط التوجيه المسرحي . يقدم نماذج من المسرح العالمي والاسلامي او اعداد مسرحية قصيرة ذات فصل واحد . مع تعاون اللجنة الثقافية في الاعداد للمادة والاجازة .
- منولوج يحكي قصة واقع اجتماعي . باسلوب ساخر وجيد ويفضل موهوب غير معروف .
- لقاء مع موهبة في مجال التقليد او الغناء او العزف او التلحين او الشعر في مختلف مجالاته او القصة القصيرة او الفن التشكيلي او الفن الشعبي ويمنح المتفوق هدية رمزية لتشجيعه .
- يتم تقديم شخصية من الشخصيات العامة بالجمعية في حفل التوجيه ليشرح للحضور فكرة عن التخصص الذي يقدمه من خلال الجمعية وفي كل برنامج نقدم شخصية .
- مع الفن الشعبي وشرح موجز لمدة دقيقتين عن فكرة اللعبة الشعبية .
- فقرة مفتوحة لضيف الجمعية من المطربين النجوم الذين ستوجه لهم الجمعية الدعوة للمشاركة بتقديم اعمالهم كضيوف شرف للحفل الشهري وقد تقرر ان يكون الفنان (محمد عمر) نجم الحفل الاول .



○ طاهر حسين — ○ حمد الراشد — ○ طلال باغر — ○ بكر شيخون

هؤلاء يكتبون لـ « البلاد الفنية »

بدعوة من « البلاد الفنية » سيطل علينا عدد من الاقلام الفنية المعروفة في عدد من المقالات والمواضيع الفنية الشيقة .. وقد لبى الدعوة كل من الزميل الاستاذ محمد رجب والزميل جلال ابو زيد والاستاذ الفنان طاهر حسين وسوف تصلنا تباعا مقالات الزملاء حمد الراشد ، عبدالرحمن بحير ، محمد باجنيد ـ عبدالله سلمان ـ انمار مطاوع ـ طلال باغر ـ يوسف ابو العز ـ احمد فلمبان ـ بكر شيخون ـ ابراهيم الحسن ـ طلال شقدار ـ محمد صالح نوار وياهلا بالاقلام الجيدة .

الدباح !! !

يقتل سينما المخدرات ويتفوق على الكيف

دور العمر لآثار الحكيم وسامح الصريطي .. وفؤاد خليل نجم لم يلتفت اليه احد



□ د . نعمة تعلن لوالدها الجنزوري عن نجاحها في محاربة المخدرات ، الكيف ، وهو ينصت باهتمام

الدباح الفيلم الجديد لفريد شوقي يمتاز عن موجة افلام (المخدرات) بالوضوح التام للهدف المنتج من اجله .. مظهر الغموض الوحيد في الفيلم تمثل في اخفاء حقيقة نشاط المعلم حامد الجنزوري (الدباح) عن ابنته الدكتوره نعمة ، اثار الحكيم ، ولكنها على الرغم من المفاجاة وقسوتها استطاعت تمالك نفسها واغلاق فتحة البئر على الماضي ثم المضي في طريق الامل مع زميلها مدحت ، سامح الصريطي ، بعد ان تخلص بالفعل وعلى يديها من ادمانه للحبوب المخدرة .. وحان الوقت ليرد لها الجميل .

والغريب ان الدباح رغم جودته الى الدرجة التي يمكن ان يفخر بها المنتج ، عامر فيلم ، الا انه يشترك مع الفيلم المنافس ، الكيف وهم ، في استثمار ، قيمة ، المخدرات التي نجحت في فيلم ، العار ، من قبل .. ولايعيب ذلك ، الدباح ، في اطار تشابه الفكرة وصولا الى الاهم ، المعالجة ، اضافة الى قياس درجة الايجابية في الفيلم وهل يؤدي الدور المطلوب منه على المستوى العام . ام لا

بداية الدباح دخلت في الموضوع مباشرة استخدم فيها المخرج المخضرم نيازي مصطفى خبرته الطويلة ليمزج بين عناوين الصحف اليومية عن سقوط تجار واوكار المخدرات واحدى جلسات التعاطي حيث لايهتم احد بالامر .. مراكز التحكم في السلوك قد تفككت . الذي يرقص يجلس بجوار الذي يبكي . وسط الضباب الازرق يسقط شاب مغميا عليه بعد شمة طويلة .. تنقله الشرطة التي داهمت الوكر الى المستشفى للعلاج .. هناك نتعرف بتلقائية على الدكتورة نعمة التي تعمل في قسم مواجهة الادمان بالمستشفى .

بعد هذا التمهيد الكافي لموضوع الفيلم . تنطلق اسماء المشاركين فيه . دعائم الفيلم هم هنا اربعة حامد الجنزوري (فريد شوقي الذي ظهر هذا الموسم اكثر مما ينبغي وقبل اعمالا اقل من مستواه ومكانته) نعمة (اثار الحكيم ابنة الجنزوري التي عادت ببطولة رئيسية بعد غياب طويل ويعتبر هذا فيلمها الثاني لهذا الموسم .. والشخصية الثالثة هي زاهر (يوسف شعبان الذي عبر ببراعة عن شخصية صبي المعلم بعد ما يكبر ويصبح صاحب السطوة الحقيقية ويضع امامه هدف اللحاق باعلى السلم الاجتماعي عن طريق الاصرار على تعليم شقيقته الى المرحلة الجامعية . وكثيرا ما قال لاخته سناء اثناء الحوار ، انتي لازم تطلعي دكتورة .. وانا اجيب لك كل اللي انت عايزاه . اما الشخصية الرابعة فهي طالب الطب مدحت (سامح الصريطي) الذي انساق الى طريق الادمان لمتاعب عائلية وعجز عن الانفاق على اسرته المتواضعة .. واستطاع حسن المملوك كاتب السيناريو والحوار ان يشعل شخصية مدحت بالحيوية والحركة في اسوأ الظروف التي واجهتها وخرجت الشخصية منتصرة على الادمان ليس فقط بل واعربت عن استعدادها لمد يد المساعدة للاخرين . وهي شخصية جديرة بالتوقف امامها خاصة وان الذي اداها هو احد الاسماء الشابة غير المعروفة وان كنا لاندري السبب في عدم استخدامه للنظارة الطبية التي عرفه بها مشاهد الشاشة الصغيرة .. خاصة وان اكسسوار طالب الطب يسمح بارتداء النظارة !!

بالاضافة الى الشخصيات الاربع الرئيسية التي قامت على اكتافها احداث فيلم الدباح كانت هناك مجموعة من الوجوه الجديدة التي اختارها نيازي مصطفى للادوار الثانية واعطاهم مساحة معقولة للتحرك وابراز القدرة وكانت مغامرة منه ان قدم احداثا تقدر بحوالي النصف ساعة وربما اكثر لم يظهر فيها اي ممثل من القائمين بالادوار الرئيسية . ولانستطيع ان ننسى الاداء المنفرد للموهبة فؤاد خليل الذي ادى دور محترف الدروس الخصوصية - الفنجري - وهذا الممثل المظلوم يملك من اللياقة البدنية وسرعة البديهة ما يضعه في مصاف النجوم .. وهو من النوع الذي لايكتفي بسرقة الكاميرا من الابطال بل ويترك في نفس المشاهد تعاطفا ومساحة من الود لاتنتهي بسهولة (لاننسى دوره الرائع كمؤلف للاغاني التافهة في فيلم الكيف وهم .. والغريب ان نيازي مصطفى لم يشر في افيشات الفيلم الى اي ممثل من ممثلي الادوار الثانية وعلى اية حال لابد من توجيه نظر المشاهد الى الفاعلية والاصالة التي ادت بها الممثلة الناشئة دور سناء شقيقة زاهر فهي ممثلة واعدة ولديها الكثير يمكن ان تقدمه لو وجدت التوجيه المناسب .

وفي الدباح ترتبط احداث الفيلم بخيط رئيسي هو الهدف والموضوع .. وليس كالافلام الاخرى قصص الحب .. والموضوع هنا يجمع بين قطبيه المتنافرين السالب (تجارة الجنزوري للمخدرات والسموم في الخفاء) والموجب (الحرب ضد احد المدمنين من الشباب وكاد ان يفقد حياته .. ومضى هذا الموقف صعودا وهبوطا طوال احداث الماضي الى ان تخلصت نعمة من الماضي بعد ان عرفت الحقيقة على طريق المستقبل فمسكت بيد







□ قمة الاداء بين زاهر (يوسف شعبان) ومدحت (سامح الصريطي) للرد على عاطفة النقص .

على وحش الشاشة الافلام من موجة الافلام التي ظهر فيها اخيرا !

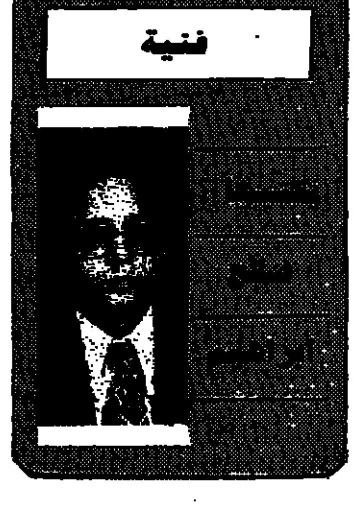
الجنزوري وتجار السموم يبدا في بيته وبواسطة اقرب الناس اليه ابنته الدكتوره نعمة .. ثم ياتي الحب نتاجا منطقيا للتعاطف (العلاقة بين نعمة ومدحت طالب الطب المدمن) والرغبة (العلاقة بين نعمه ومساعد ابيها زاهر الذي يريد الزواج منها ليضمن عدم تسرب سر الجنزوري ويحتفظ هو بكامل الثروة) والنقص الاجتماعي (العلاقة بين زاهر وشقيقته سناء التي يريد منها الالتحاق بكلية الطب حتى تخفي مايشعر به من نقص تجاه علاقته مع نعمة) ولذلك فقد سرت علاقة الحب ووهم الحب طبيعية في فتاة فرعية (تحت الجلد ان صح التعبير) وتركت فوق التيار موقف الابطال تجاه المخدر يتحكم في المسار .. وفي هذا المجال نستطيع وضع النقاط على الحروف كما يلي

تنبه المشاهد منذ اللحظة الاولى الى اهمية الحرب التي تخوضها الاجهزة الاعلامية ضد المخدرات وسمومها .. وارتبطت كما ذكرت من قبل عناوين الصحف بالازمة الصحية التي تعرض لها



□ لقطة خادعة من الدباح تجمع فريد شوقي ويوسف شعبان و اثار الحكيم المشكلة تكمن دوما في التظاهر .

ملاحظات فنية



مدحت (المقلع عن الادمان) اعطت ظهرها للمشاهد مع عبارة النهاية بعد ان تاكدا بان المدرس وصل والخير قد انتصر ..

ولعله من المهم هنا تسجيل التراجع في رونق جلسات الكيف التي لم يحرص المخرج على التركيز في تقديمها باسلوب التحريض .. وكانت الجلسات القليلة التي ظهر فيها زاهر يختفي تاثيرها ، الانبساطي ، مباشرة عندما ننتقل الى المستشفى حيث تعمل نعمة .. ونجح حسن المملوك رغم حداثة تجربته في ان ينقل .. الامل الى المدمنين في امكانية الشفاء والعودة الى الحياة الطبيعية

□□ الاصرار والتصميم على خوض الحرب ضد المخدرات من قبل د . نعمة بعد ان اكتشفت بالصدفة ان اهلها ، مدحت ، يعاني من الادمان .. وان كانت لقطات الحرب والظهور في التليفزيون يعوزها ، الفقر ، الواضح في امكانيات التنفيذ حيث استخدمت كاميرا عادية للفيديو وبات الامر مدبرا من قبل الهواة .. ويلاحظ طبيعية الموقف العام لنعمة التي اختارت الادمان موضوعا لرسالة الماجستير .

□□ عدم رضاء الجنزوري عما يفعله والفقد التدريجي لمنطقة التبرير لتجارة السموم واحساسه اولا بضرورة عزل ابنته وابقائها بعيدة عن هذا السر .. ثم محاولة حمايتها من الانتقام سواء من زاهر او من غيره من تجار السموم . وحرصه حتى النهاية على ابقائها بعيدة عن سره او ابقاء السر بعيدا عنها .

□□ اعتبار الامر كمهنة بالنسبة لزاهر مع احساس داخلي عميق بانها مهنة مكروهة يمتزج فيها الخطر الخاص بالخطر العام .. وقد عبر عن ذلك بحرصه على تغيير مسار اخوته للمضي في سلك التعليم ليكونوا شبابا نافعين .. حتى عندما اراد ان ينتقم من الجنزوري قام فقط بالاستيلاء على شحنة مخدرات لنفسه ولم يكن مسرورا بهذه النقلة .. واحس المشاهد برغبة زاهر الانفصالية عن هذا الطريق بتوجهه الى نعمة عقب سقوط شقيقته من النافذة كي يطلعها على السر الكبير منتقما من الجنزوري باعتباره اساس القضية .. وبرز مركب النقص واضحا عند زاهر في مشهد لقائه بمدحت الذي يعمل ، جارسونا ، في احد المطاعم .. واحس زاهر في المواجهة بان مدحت افضل منه ..

□□ المخدر كان وسيلة الهروب من المسئولية المادية المباشرة لطالب الطب الفقير مدحت المسئول عن اطعام عائلة كبيرة العدد .. ورفضه في نفس الوقت ليد المساعدة التي قدمتها له نعمة .. وقد وصل هذا التناقض الى اقصى درجة في مشهد الكازينو . احس مدحت بنعمة تريد التعالي عليه وتناول جرعة اكبر من الاقراص المدمرة .. ولكن انقاذ نعمة له والحالات التي شاهدها تجاوره في المستشفى جعلته ينتصر على نفسه .. ويتعلم بان المسئولية شرف لا تواجه بالهروب ..

□□ حتى بالنسبة للادوار الثانية كان المخدر هو المحور المباشر وغير المباشر . حيث تجمع الشباب في جلسات غير مسئولة ادت في النهاية الى وفاة سناء شقيقة زاهر وامله خوفا من الفضيحة .. وعن طريق الادوار الثانية شاهدنا ذروة الحدث الدرامي عندما فلجا زاهر شقيقته عند رفعت (طارق النهري) ولم يلتفت للانتقام من رفعت قدر حرصه على اجتثاث راس الافعى الجنزوري ـ الذي علمنا قرب نهاية الفيلم باسمه المرئي الدباح الذي اختير اسما للفيلم ..

البطل الحقيقي

ويتضح لنا بسهولة ان الموضوع هو البطل الحقيقي للفيلم .. وكذا البطل المنطقي للفيلم حيث حرص كاتب الحوار والسيناريو على ان يقدم لنا وجهة نظر متكاملة واقتراحا بالحلول تصادف انها ذاتها موضع الدراسة من قبل المختصين ..

اما اذا كنا نتحدث عن الاداء نستطيع اعطاء البطولة الحقيقية للشاب الواعد سامح الصريطي فقط لو تخلص من عصبيته وادرك ان الوسامة ليست هي الطريق للبطولة (امامه عادل امام ـ يحيى الفخراني كنموذج) والآخرين بايجاز .. فريد شوقي ضاع دوره في اطار سيل الافلام التي ملات السوق واشعر المشاهد بانه يمثل على الواقف (خبره دون مجهود يذكر !!) .

□□ يوسف شعبان .. جعلنا نتحسر على ادائه في ادواره القديمة .. سخرة قرب النهاية .

□□ اثار الحكيم .. حقيقة .. مقنعة .. وجدت نفسها في دور نعمة .. عليها ان تدقق في ادوارها القادمة .

□□ فؤاد خليل .. فاكهة الفيلم التي تزداد نضجا ولكن دون خطر ..

□□ نيازي مصطفى اخراج جيد جدا لولا بعض اللقطات السانجة .. واختيار موقف للسرداب كمكان للاحداث .

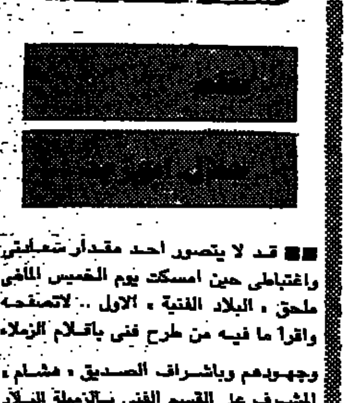
□□ ابراهيم صالح درجة الامتياز في التصوير خاصة في الاماكن المغلقة .

□□ حسن الملوك القصة جيد .. والسيناريو والحوار جيد جدا .

والجديد في الدباح ان الناقد لا يستطيع وضعه في الحلقة المناسبة له داخل سلسلة الافلام التي تتحدث عن الكيف .. لان الموجه لم تنته بعد .. ولانه من الافضل ان نترك هذه المهمة للمشاهد نفسه !!

متقدمة على

الصحفي الفني



■■ قد لا يتصور احد مقدار سعادتي واغتباطي حين امسكت يوم الخميس الماضي ملحق ، البلاد الفنية ، الاول .. لاتصفحه واقرا ما فيه من طرح فني باقلام الزملاء وجهودهم وباشراف الصديق ، هشام ، المشرف على القسم الفني بالزميلة البلاد الغراء .

لقد كانت سعادتي غامرة .. لانه اصبح للبلاد ملحق فني اسبوعي .. بعد ان قدمت لعدد ليس بقليل من السنوات صفحة فنية يومية سيارة ..

■■ هذا عن البلاد .. اما عن الصديق الاستاذ هشام صدقه عرب زميلنا المشرف على القسم الفني بالبلاد فهو زميل قديم كانت لي فرصة التعرف عن قرب على بداياته الاولية في المساهمات في التحرير الفني قبل اكثر من خمس عشرة سنة ماضية .. وكان هشام في البداية يراسلني ويرسل الي بعضا من كتاباته وارائه الفنية لانشرها في الصفحات الفنية التي كنت اشرف عليها في ، عكاظ ، و ، اليمامة ، قبل ان اشرف على الصفحات الفنية في المدينة واليوم والجزيرة .

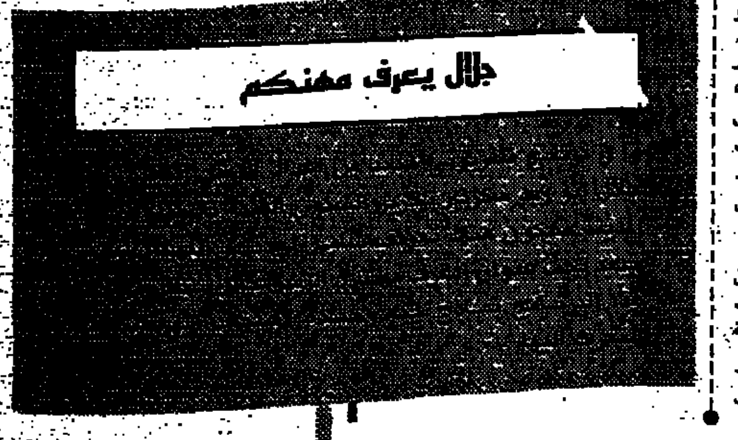
وكانت بدايات ، هشام ، في التحرير الفني قوية وجادة وملتزمة فقد كان من يومه صاحب راي وفكرة واسلوب .. وكان مؤهلا لان يتبوا مكانة مميزة على صدر الصفحات الفنية .. وبالفعل تحقق له ذلك اذ كان اول محرر فني سعودي يعمل مندوبا ومراسلا لمجلة ، عالم الفن ، الكويتية منذ استحداثها ولعدة سنوات .. واستطاع خلال تلك الفترة ان يساهم بنشاط وبجهود كبيرة في التعريف ونشر الوان ومختلف الفنون السعودية عبر مجلة عالم الفن الكويتية .. اي انه من الذين ساهموا بجدية واملا في نشر الفنون السعودية خارج الحدود وابعد من الاقليمية ..

■■ وارتبطت بصداقة وطيدة مع الزميل هشام صدقه عرب .. صداقة قوامها المحبة والاحترام المتبادل والتقدير رغم مايبدو في بعض الاحيان امام القراء والمهتمين بالفنون او الفنانين من اختلاف بيننا في بعض وجهات النظر !! ولكن حتى هذه لم تؤثر اطلاقا على عمق الروابط الاخوية بيننا تحت اية ظروف .

■■ لنعود الى ملحق ، البلاد الفنية ، الجديد .. فاراه خطوة متقدمة على طريق العطاء الصحفي الفني .. وهو اي الملحق يعتبر مساهمة جادة ومخلصة في دعم المسيرة الفنية وتطويرها نحو الافضل .. ويعني ان هذا الملحق الجديد شانه شان كل البدايات لايزال في طور النمو والبناء والتكوين .. وهو اسبوع بعد اسبوع سوف يكتمل نضجه ليعطي ثمراته الطيبة وهذا شيء طبيعي ومالوف ومعروف .. فقط اتمنى من الزملاء المتعاونين بالتحرير فيه سواء الذين يكتبون باسمائهم الحقيقية او بتوقيع اسماء مستعارة ان يكونوا موضوعيين في مناقشاتهم وكتاباتهم عن مجريات الامور والنشاطات الفنية ولن يبتعدوا تماما عن اتخاذ المواقف الثابتة تجاه بعض الفنانين او المتعاملين مع الفنون ولن يصبوا اهتماماتهم فقط في بوتقة العطاء الفني بشكل عام وان يطرحوه ويناقشوه بموضوعية بعيدا عن الاشخاص والتجريح والتهور ..

اعتقد اننا جميعا ندرك تماما مسئولية القلم الذي نحمله بايدينا .. ومسئولية الكلمة التي نطرحها على الناس .. والقارىء يدرك ويفهم كل هذه الامور .. فلا اقل من ان نقدم المساهمة الايجابية المفيدة النافعة التي تعود بالخير على مسيرة الفنون في بلادنا .

اقدر للصديق هشام عرب مشاعره الطيبة وحسن ظنه بان اتاح لي هذه الفرصة الممتازة لان اطل على قارىء البلاد الفنية من هذه النافذة المشرعة التي ارجو ان تظل مفتوحة للراي البناء والكلمة الامينة الصادقة .. مع كل تقديري وعظيم تهنئتي بهذه الخطوة الموفقة .



مفقـــودات

* يعلن يوسا حالي عبد القادر عن فقد اقامه رقم ٢٥٤٢٢٣٩ صادره من جده من يجدها يسلمها الى جوازات جده وله الشكر • جده • ٨٦٣٣

* يعلن احمد محمد عثمان حدايدي عن فقد سجل تجاري رقم ٢٤٤٩ بتاريخ ٦/٧/٩٨ هـ صادره من الطائف من يجدها يسلمها الى فرع وزارة التجاره بالطائف وله الشكر • الطائف • ٤٧٧٦

* تنويه •• نشر في العدد ٩٢ • لمن جريدة البلاد اعلان فقد لوحة سياره باسم مؤسسة حمدي حمدان الوفي للتجاره والمقاولات والاستيراد والصحيح باسم مؤسسة حمدي حمدان الوافي للتجاره والمقاولات والاستيراد لذا لزم التنويه • مكة المكرمه / ٧٥٥٥ •

* يعلن علاء الدين اسلام عن فقد استمارة سياره داتسون رقم ٢٤٧٤١٢ محمد رحمن الرياض من يجدها يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر • الاداره • ١٧٨١٦

* تعلن المؤسسه المدنيه للمقاولات والطرق عن فقد لوحة سياره وايت كنترم ٨٢ رقم اللوحه ٥٠٧٢٢٧٤ نقل السعوديه صادره من مرور جده بتاريخ ٢/٧/٧ • ٤هـ وكذا لفقد لوحة سياره قلاب كنترم ٨٢ رقم اللوحه ٥٠٩٢٢٦٤ نقل السعوديه صادره من مرور جده بتاريخ ٩/٢١/٢ • ٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر • الاداره / ١٧٨١٥ •

* تعلن شركة الخرسانات بجده عن فقد رخصة تشغيل حافله خاصه بأتوبيس نيسان رقم اللوحه ٤٠٦٢٦ وكذلك الاستماره وعلى من يجد هما الاتصال بتلفون رقم ٦٨٢٠٤٦٥ وله الشكر • جده • ٨٦٤٨ /

* يعلن أولج سوشاري كول تايلندي الجنسيه عن فقد اقامه رقم ٤٨٧٧٨ / ف بتاريخ ١٦/٣/٤ • ٤هـ صادره من جده من يجدها يسلمها الى جوازات جده وله الشكر • جده / ٨٦٤٦ •

* يعلن عبد الجبار سعيد علان عن فقد جواز سفره رقم ٢٦٤٥٩٤ وتاريخ ٩/٧/٨٤م صادره من جده من يجدها يسلمها الى السفاره اليمنيه بجده وله الشكر • الرازي / ٨٦٤٥ •

* يعلن عبد القادر عوض القحطي يماني الجنسيه عن فقد جواز رقم ١٠٩٢٣٩٠ صدر من عدن في ٢٠/١٢/٨٠م من يجده يسلمه الى السفاره اليمنيه بجده وله الشكر • دار البلاد

* يعلن احمد نبيل ابراهيم عبد مصري الجنسيه عن فقد دفتر اقامه رقم ٣٥٧٣٢٣ ج بتاريخ ٩/٧/٤ • ٤هـ صادره من جده ورخصة قياده خصوصي ٢/١٨٤٥٢ صادره من جده في ١/٤/٤ • ٤هـ واستمارة سياره لارلم ٨٣ رقم ١٣٠٤٦٤٨ خ السعوديه صادره من جده وتصريح دخول ميناء جده الاسلامي من يجدهم يسلمهم الى جوازات جده أو مرور جده أو ميناء جده وله الشكر • دار البلاد •

* يعلن الطاهر المجدوب محمد عن فقد استمارة سياره داتسون ١٨٠ بي م ٨١ رقم اللوحه ١٠٤٢٨٤٣ خ السعوديه شاصيه رقم ١٦٥٠٦٠ ذات اللون الابيض من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر • جده / ٨٦٥٠ •

* يعلن علي عبد الله ابوبكر عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٧/٢٥٢٤٦ صادره من جده بتاريخ ٦/٣/٤ • ٤هـ من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر • القلم / ٨٦٥١ •

* يعلن محمد صالح باسنبل عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٧٤٢٣٥ ج صادره من مرور جده بتاريخ ٢٩/٣/٠٠ • ٤هـ من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر • القلم / ٨٦٥١ •

* يعلن حلاني كيشا فداس ملهر هندي الجنسيه عن فقد دفتر اقامه رقم ٥٧٠٧ / س ٢ صادره من الدمام بتاريخ ١٩/٥/٥ • ٤هـ لغايه ١٧/٥/٧ • ٤هـ من يجدها يسلمها الى جوازات الدمام وله الشكر • القلم / ٨٦٥١ •

* يعلن محمد محمد احمد عمر سوداني الجنسيه عن فقد دفتر اقامه رقم ٥/١٠٧٢٢٤ صادره من جده بتاريخ ٢٢/٣/٤ • ٤هـ من يجدها يسلمها الى جوازات جده وله الشكر • القلم / ٨٦٥١ •

* يعلن تاج السر محمد سليمان سوداني الجنسيه عن فقد دفتر اقامه رقم ٢/٤٦٢٨ صادر من جده بتاريخ ١٩/٣/٤ • ٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جده وله الشكر • القلم / ٨٦٥١

* يعلن محمد النور محمد أحمد سوداني الجنسيه عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٤٢٥٧ / س ٩ صادره من مكه المكرمه بتاريخ ٤/٣/٥ • ٤هـ لغايه ١٢/٨/٦ • ٤هـ من يجدها يسلمها الى جوازات مكه وله الشكر • القلم / ٨٦٥١ •

* يعلن عبد الله المحمد الصالح الحميد عن فقد استمارة دخول امتحان شهادة الدور الثاني لعام ٢٠٤ / ٣٠٤ هـ للكفاءه المتوسطه المعهد العلمي ببريده وكان رقم جلوسه ٦٨٨ ومجموع الدرجات ٩٦١ بتقدير جيد من يجدها يسلمها الى المعهد العلمي ببريده وله الشكر • القصيم •

* يعلن محمد ابراهيم علي السنيدي عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ١٧٤٢ ١٣ صادره من ينبع بتاريخ ١٥/٥/٢ • ٤هـ من يجدها يسلمها الى مرور جده أو الاتصال بتلفون رقم ٦٦٠٤٢٤١ وله الشكر • الاداره / ١٧٨١١ •

* تعلن شركة عبد العالي الانصاري عن فقد استمارة سياره فولفو راس م ٨٢ رقم ٥٢٠٥٣٣٦ نقل السعوديه صادره من جده من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر • القلم / ٨٦٥١ •

* يعلن نبيل سيد قرشي عن فقد رخصة قياده صادره من مرور جده رقم ١١٧٦١١ وتاريخ ٣/٣/٤ • ٤هـ واستمارة سياره مازدا ٦٢٦ موديل ٨٤ برقم ١٠٧٢٢٩٢ وتاريخ ٣/٣/٤ • ٤هـ صادره من مرور جده من يجده يسلمه الى مرور جده أو الاتصال بهاتف رقم ٦٦١٢١٠٧ وله الشكر • الاداره / ١٧٨١٣ •

* تعلن مؤسسة سلوى التجاريه عن فقد استمارة سياره حافله م ٧٧ رقم ٢٠٢٧٠ صادره من مرور جده من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر • الاداره / ١٧٨١٤ •

* ويعلن علي احمد صالح عن فقد استمارة سياره مازدا سيدان م ٨٠ رقم اللوحه ٢٦١٧٢٢٤ صادره من مرور جده من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر • الاداره / ١٧٨٠٥ •

* يعلن محمد منصور ياسين سعودي الجنسيه عن فقد توكيل برقم ١٩٢ / ٢٢ / م صادر من جوازات جده من يجده يسلمه الى جوازات جده وله الشكر • الاداره / ٢٧٨٠٦ •

* يعلن احمد سلطان أمام عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٢/٧٥٦٠ صادره من مرور جده بتاريخ ٣/٧/٥ • ٤هـ وله الشكر • الاداره / ١٧٨٠٧ •

* تعلن مؤسسة محمد ابراهيم علي السنيدي عن فقد استمارة سياره كابرس شفروليه م ٨٣ رقم اللوحه ١٣ ١٦٨١٧ صادره من جده من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر • الاداره / ١٧٨١١ •

* يعلن رضا رمضان رمضان حسن ارتيري الجنسيه عن فقد دفتر اقامه والدته المتوفي عثمان رمضان حسن رقم ٢/٢٢١٦٣ بتاريخ ٩/٢/٤ • ٤هـ صادره من جده ومضاف بها عائلته من يجدها يسلمها الى جوازات جده وله الشكر • جده / ٨٦٥٦ •

* يعلن جميل احمد جابر عن فقد اقامه رقم ٦٦٧ وتاريخ ٢٨/٦/٣ • ٤هـ صادره من الطائف من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر • الطائف / ٤٧٩٢ •

* يعلن سعيد عبد الهادي سعيد الشهراني عن فقد لوحة سياره هاي لوكس م ٨٢ رقم ٦٩٠٦٩٥٣ بتاريخ ٩/٧/٢ • ٤هـ صادره من نجران من يجدها يسلمها الى مرور خميس مشيط وله الشكر • ابها / ٤٧٧٦ •

* يعلن صالح نصير سعيد عن فقد بطاقة شخصيه رقم ١٥٩ صادره من امارة منطقة عسير من يجدها يسلمها الى امارة منطقة عسير وله الشكر • أبها / ٤٧٧٤ •

* يعلن محمد مالك هندي الجنسيه عن فقد اقامه رقم ٤/٥٥٦٠٦ صادره من جده من يجدها يسلمها الى جوازات جده وله الشكر • جده / ٨٦٥٣ •

* يعلن عامر مسلم العقاري عن فقد استمارة سياره داتسون ٢٠٠ ل م ٨٤ رقم ٢٨٥٧٥٥٠ من يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر • البراق •

* يعلن مصطفى سعد محمد مسعود عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٠٨ وتاريخ ٢٠/٣/١٤٠٥ هـ صادره من الطائف من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر • الطائف / ٤٧٧٩ •

* يعلن احمد زين الكاف عن فقد استمارة سياره رقم ١٣ ٢١٠١١ داتسون ٢٠٠ ل م ٨٢ وعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جده أو الجفالي تلفون رقم ٦٢٠١٣٩١ / ٦٢٠١ وله الشكر • دار البلاد •

* يعلن نبيل حسين صباغ عن فقد استمارة سياره بنوتيل بونتياك م ٨٤ رقم ١٢ ٩٨٩٦٧ خ السعوديه بتاريخ ١٠/٣/٦ • ٤هـ صادره من جده من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جده وله الشكر • جده / ٨٦٥٤ •

* يعلن عزيز سليم القرشي عن فقد لوحة سياره هاي لوكس م ٨٣ رقم ٥١١٤٥٨٥ نقل السعوديه بتاريخ ٣/٧/٣ • ٤هـ صادره من جده من يجدها يسلمها الى مرور مكه المكرمه وله الشكر • مكه / ٧٥٥٩ •

* يعلن جوزف سعيد يعقوب لبناني الجنسيه عن فقد دفتر اقامه رقم ٣/٦٢٣٥١ بتاريخ ٣/٧/٣ • ٤هـ صادره من جده من يجدها يسلمها الى جوازات جده وله الشكر • جده • ٨٦٥٧

* يعلن احمد حيدر عبده يماني الجنسيه عن فقد رخصة عمل رقم ٦٦٩٧ بتاريخ ٤/٣/١٤٠٠ هـ صادره من جده من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجده وله الشكر • الذهبيه •

* يعلن حمزه عبد المحسن رشوان عن فقد استمارة سياره مرسيدس م ٨٠ رقم ٨٨٦٣٢٨ نقل السعوديه صادره من المدينه من يجدها يسلمها الى مرور المدينه وله الشكر • المدينه المنوره • ٢٤٩٥

* يعلن مؤسسة العيساني للتجاره عن فقد بطاقة جمركيه لسياره بلموث م ٧٩ رقم ٨٧٩٨١٢ ورقم الشاصيه ١٢٨٩٥٧ من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر • جده • ٨٦٦٠

فقد حفيظة

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في رابغ المواطن خلف بن قليل بن عين القريني السلمي مفيداً أن دفتر حفيظه نفوسه رقم ١٥٥١٢ وتاريخ ١٤/١/٢ • ٤هـ سجل رابغ قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في رابغ أو اقرب ادارة احوال مدنيه لا ن حيازة هذه الحفيظه أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام • رابغ •

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في الباحه المواطن ابراهيم بن احمد بن ناصر الكناني الزهراني مفيداً أن حفيظه نفوسه رقم ٢٩٢٧٢ وتاريخ ٢٣/٢/٩٥هـ سجل الباحه قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في الباحه أو اقرب ادارة احوال مدنيه لا ن حيازة هذه الحفيظه أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام • مكه المكرمه / ٧٥٥٧ •

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في رابغ المواطن علي بن حسان بن حسين المعبدي مفيداً أن دفتر حفيظه نفوسه رقم ٩٤٦٢ وتاريخ ٥/٩/١٣٩٤ هـ سجل رابغ قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في رابغ أو اقرب ادارة احوال مدنيه لا ن حيازة هذه الحفيظه أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام • رابغ •

تحويل اسم

٢٥/٣/٨٧هـ سجل بلجرشي طالبا حذف جده الثاني احمد واضافة شهرته العلي وحيث سيصبح اسمه بعد الحذف والاضافه كالتالي صالح غرم الله الله علي العلي الغامدي فمن له معارضه على اسم المذكور يتقدم الى هذه الاداره خلال شهرين من تاريخه • الباحه بلجرشي •

* نشره ثانيه •• تعلن ادارة الاحوال المدنيه بالطائف بأنه تقدم اليها المدعو عبد العزيز ابن حامد ابن حسن السعدي بطلب اضافة القبيله الحصيني وذلك بحفيظه نفوسه رقم ٧٥٦٧٠ وتاريخ ١٢/١١/٩٠هـ سجل مكه ليكون اسمه بها بعد الاضافه عبد العزيز ابن حامد ابن حسن السعدي الحصيني وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضه من شخص ماليه مراجعتنا خلال شهرين من تاريخ نشره الطائف / ٤٧٣٣ •

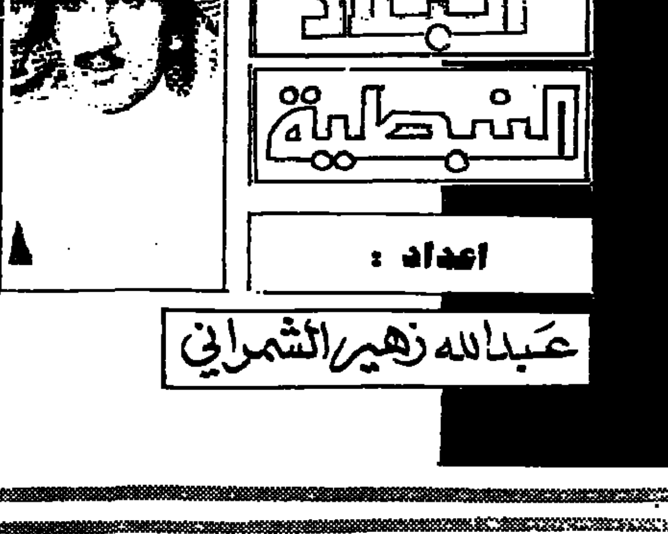
* نشره ثانيه •• تعلن ادارة الاحوال المدنيه في ابها بأن المواطن عبده علي حسن حفيظه نفوسه رقم ٤٣٦٧ وتاريخ ١٥/٤/٨٠هـ سجل ابها طالبا اضافة الجد والشهره ليصبح اسمه بعد الاضافه عبده علي حسن آل بكري عسيري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الاداره خلال شهرين من تاريخه • ابها / ٤٧٥٠ •

إعلانات .... فـردِيّة

اثبات تملك

* تعلن المحكمه الشرعيه بصبح بالمحواة بأن المواطن يحي بن سعيد بن علي الاحمري حامل الحفيظه رقم ٨٦٠٢٣ في ٢٩/٧/٨٦ سجل ابها اصالة عن نفسه ووكالة عن كل من خيره بنت سعيد بن علي الاحمري بموجب صك التوكيل الصادر من كتابة عدل الطائف الثانيه برقم ٨٧ في ٢٣/٤/٥ • ٤هـ وعن تمرة بنت عبد الله بن يوسف وسبره بنت سعيد بن علي وحليمه بنت سعيد بن علي وصالحه بنت سعيد بن علي الاحمري بموجب صك التوكيل الصادر من هذه المحكمه برقم ٢٣/٥ في ١٩/٥/٥ • ٤هـ ومحمد بن علي بن عبد الله وابناه علي بن محمد بن علي بموجب صك الوكاله رقم ٢/٢٥١١ في ٢٨/٥/٥ • ٤هـ الصادر من كتابة عدل الرياض قائلا ان من الجاري في ملكي وملك موكلي كامل القطع الزراعيه الواقعه في بالله بالمخوه البالغه حدودها واطوالها كالاتي اولا القسم الجنوبي من سد الطبيسن عثري ويقع في شعب الطين يحده من الشمال ملكنا قطع زراعيه وملك مبارك سعيد بطول ٢٠ متر ومن الشرق ملك محمد بن علي قطعه زراعيه بطول قوس طول وتره ٤٠.٥٠م ومن الجنوب ملك عبد الله بن عبد الرحيم وملكنا قطع زراعيه بطول ٤٠م ومن الغرب ملك مبارك بن سعيد قطع زراعيه بطول ٥ كم وينكسر الضلع بطول ٢٥ متر ومجموعه • ثم ثانيا قطع المراغم ومعاصرها عثري وتقع شعب الطين يحدها من الشرق ملكنا جرين بطول ٤ كم ومن الشمال ملك عبد الله بن عبد الرحمن وملك محمد بن رشيد قطع زراعيه بطول ٣ كم ينكسر الضلع طول ٢٥ متر ثم ينكسر بطول ٢٤م ثم قوس طول وتره ١٢ متر ثم قوس طول وتره ٤٧م ثم ينكسر الضلع بطول ٥م ينكسر بطول ١٥م ومجموع كامل الضلع ١٧١م ومن الجنوب ملك محمد بن علي وملكنا قطع زراعيه بطول قوس طول وتره ٢٣م ثم قوس طول وتره ٠م وخط مستقيم بطول ٥٠.٥م ومجموع الضلع ٩٥.١م ومن الغرب ملك مبارك بن سعيد قطع زراعيه بطول الضلع ٠م ينكسر بطول ٨م ثم ينكسر بطول ٧٠م ثم ينكسر بطول ١٢م ثم ينكسر بطول ١٤م ومجموعه ١٢٤م ثالثا شطان بالخريرمية آل زالف الجميع عثري وتقع في شعب الطين يحدها من الشمال ملك مبارك بن سعيد قطع زراعيه ويخط سياره ترابي عرضه ٥م بطول ٥م وقوس طول وتره ٨ كم وبخط مستقيم بطول ٨م ومجموع الضلع ١٠م ومن الشرق ملك مبارك بن سعيد قطع زراعيه بطول ٢م ومن الجنوب ملك مبارك بن سعيد قطع زراعيه بطول ٨ كم ينكسر الضلع بطول ٦م

هكذا من الأصل



الشاعر/ سعود الدعجاني للبلاد النبطية

الاسم : سعود محمد القنى الدعجانى
العمر : ٤٥ سنة
الحالة الاجتماعية : متزوج وله اولاد
المهنة : موظف بالحرس الوطني .

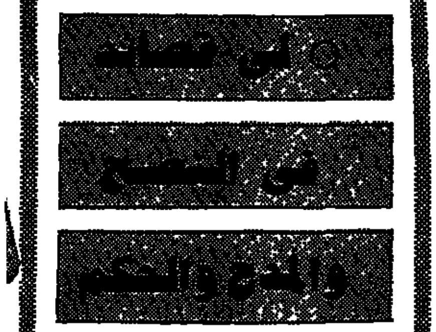
ـ متى بدات مع الشعر وماهي اول قصيدة نظمتها ؟
□□ بدات مع الشعر وعمرى ٢٠ سنة حيث كان لدى ميول للشعر منذ الصغر .
اما بالنسبة لاول قصيدة نظمتها فانا لا اذكرها ولكن من اوائل قصائدى قصيدة يقول مطلعها :

الا يــاهــلى والقـلب فـيـه الطبـيـب احـتـار
ثـمـانـين اشـاعـة بـين لنـدن ولبـنـانـى
نـظره الطبـيـب ولا تـبـين عـلى الاسـرار
وصـارت حـيـاتى كـل يـومـن بـنـقـصـانـى

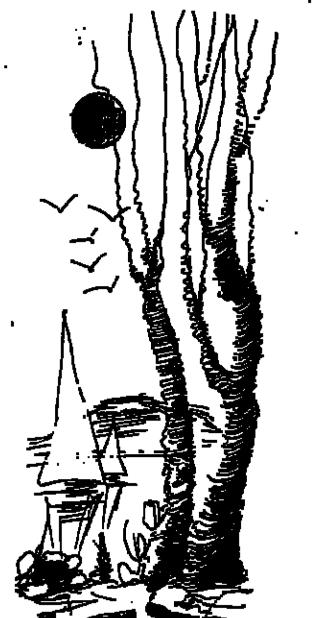
وقد غناها الفنان مسفر القثامى منذ ٢٥ عاما تقريبا .
ـ هل تاثرت بشاعر معين وتمنيت ان تصل الى مستواه ؟
□□ انا لم اتاثر باى شاعر كان بقدر ما تاثرت بالكلمة القوية والمعبرة والصادقة في القصيدة .
ولم اتمنى ان اصل الى مستوى اى شاعر .
ـ شعر المحاورات هل تطرقت اليه ؟
□□ شعر المحاورات لون شعبى جميل ولكنى لم اتطرق الى هذا النوع .
ـ بصفتك شاعرا غنائيا هل تعاونت مع فنانين غير الفنان مسفر القثامى ؟
□□ انا لا ابحث عن فنان يقوم بغناء قصائدى وحتى الفان مسفر لم اذهب اليه من اجل هذا الموضوع بل قمت بعرض قصائدى في بداية مشوارى مع الشعر على الشاعر مطلق الثبيتى ليبدى رايه فيها وقد اعجب بها وقال لى ان هذه القصائد جيدة وقام بتسليمها للفنان مسفر القثامى دون ان يخبرنى بذلك نظرا لانه تربطنى به علاقة صداقة منذ الصغر ولم اعلم بان مسفر سيغنى من قصائدى الا بعد ان سمعتها في الاذاعة . وبعد ذلك تعرفت على مسفر القثامى وطلب منى كلمات فلم امانع ولا زلت متعاونا معه حتى الآن .
ـ ماهى اول اغنية غناها لك الفنان القثامى ؟
□□ أول اغنية غناها لى مسفر القثامى هى .

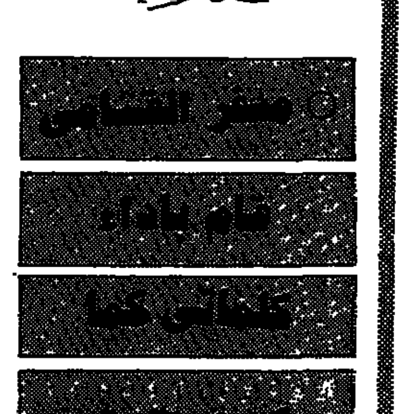
طاب السـمـر مـع القـمـر ثـم رديـت
لحـنـن جـديـد وكـل مـاجـد حـالى
والبـارحـة كـثـرت هـمـومـى ونـيـت
يـابـو سـعـد يـاجـوى مـمـا جـرالى

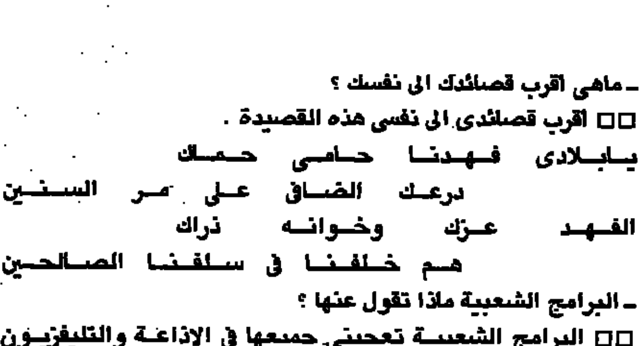
ـ هل ابدع الفنان مسفر في ادائه لقصائدك ؟
□□ مسفر القثامى فنان كبير وقد استطاع ان يلحن قصائدى على ما كنت اتوقع .
ـ هل لك قصائد غير القصائد الغزلية ؟
□□ نعم لدى قصائد كثيرة في المدح والنصح والحكم بالاضافة الى القصائد الوطنية .



اجرى الحوار /
عبدالله الشيباني







ـ ماهى اقرب قصائدك الى نفسك ؟
□□ اقرب قصائدى الى نفسى هذه القصيدة .

يـابـلادى فـهـدنـا حـامـى حـمـاك
درعـك الضـاق عـلى مـر السـنـين
الفـهـد عـزك وخـوانـه ذراك
هـم خـلفـنـا في سـلفـنـا الصـالحـين

ـ البرامج الشعبية ماذا تقول عنها ؟
□□ البرامج الشعبية تعجبنى جميعها في الاذاعة والتليفزيون واعتقد انها خدمت الشعر الشعبى .
ـ كم عدد قصائدك ولماذا لم تجمعها في ديوان ؟
□□ قصائدى كثيرة ولا ادرى كم هو عددها حيث انتى لا اسجلها على اوراق وذلك لعدم معرفتي للقراءة والكتابة ولكننى احفظها حفظا ولم افكر حتى الآن في اصدار ديوان .
ـ ماهى هديتك لقراء البلاد النطبيه ؟
□□ هديتى لهم هذه القصيدة :

قـلب المـحـب أرهـف مـن القـرطاس
لا تـحـرقـيـنـه يـانـظر عـيـنـى
مـا يـحـتـمـل قـلب العـنـى حـسـاس
واجـب عـليـك انـك تـراعـيـنـى
لك جـوف قـلبـى حـب مـا يـنـقـاس
ويـاكـثـر مـا ـ حـبـك يـبـكـيـنـى
واخـفـى دمـوعـى عـن عـيـون النـاس
ارجـوك خـاف الله ذ بـحـتـيـنـى
يـا مـن جـرحـنـى قـده المـيـاس
يـا زيـن مـاجـا مـنـك يـكـفـيـنـى
ان غـبـت عـنـى صـابـنـى وسـواس
مـا غـيـركـم احـدن يـسـليـنـى
اليـوم انـا بـين الرجـا واليـاس
يـرثـى لحـالى لو تـشـوفـيـنـى
مـن كـثـر حـبـك شـاب شـعـر الراس
والله في عـون المـحـبـيـنـى
وانـا بـبـحـر عـيـونـك النـعـاس
غـرقـان مـن راسى لرجـليـنـى

إصدارات

جاسر الشراري

□ يعتزم الشاعر/ جاسر غضيان الشرارى على اصدار باكورة انتاجه الشعرى الذى اجيز من قبل ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام منذ عامين .. الا انه اجل طباعته ويبدو ان طمعه في صدور ديوانه بصورة افضل كان السبب الأساسى في التاخير .
الجدير ان هناك بابا كاملا ان لم يكن جزءا مستقلا يضم القصائد المرسلة اليه وردوده عليها وكذلك القصائد التى وجهها للكثير من الشعراء .. ولاشك ان هناك العديد من الشعراء يتمنون مراسلة جاسر الشرارى عن طريق الشعر لكنهم لايعرفوا عنوانه فالى اولئك نقول بان العنوان الخاص به هو: الجوف ـ منطقة الجوف للاتصالات .

نايف بن سمران

□ كما يعتزم الشاعر نايف بن سمران الحربى على اصدار ديوانه الاول وكلنا يعرف تنوع مواضيع قصائد هذا الشاعر حيث لم يقتصر على غرض دون آخر بل طرق اغراضا كثيرة كالوطنيات والغزل والنصح والحكم والمديح ونعلم ايضا بان الصفحات الشعبية حظيت بنشر النزر اليسير من قصائده .

□□□□

□ أخيرا الشاعرة الملتاعة .. يخالج افكارها هذه الأيام اصدار ديوانها الأول ـ والشاعرة الملتاعة كما تعلم عزيزى القارىء بانها مقتصرة على شعر الغزل من خلال مانشر لها بالصفحات الشعبية المحلية والخليجية لكن قصائدها الغزلية تحمل طابع النزاهة وعزة النفس والعتاب القاسى احيانا اضافة الى ماتصوغه من قصائد وجدانية في غاية العذوبة .
نتمنى لهم جميعا التوفيق

■ لم نصب بالملل منذ ان قمنا باعداد صفحيتكم النبطيتين قبل مايقرب من ثلاث سنوات بفضل دعمكم المعنوى الممثل في كلماتكم العبقه بروح الشكر والعرفان والعتاب الاخوى الذى يريحنى كثيرا في معظم الاحيان بل نجد انفسنا في كل اسبوع مبتدئين بانطلاقه جديده حتى كانه لم يسبقها اى خطوة وهانحن اليوم نجدد الوثب بانطلاقه جديدة ونعيد لكم صفحتكم المحتجبة التى طالبتم باعادتها .. نعيدها وكلنا امل في تقديم مايرضيكم ويحوز على اعجابكم نعيدها وكلنا امل ان تحتضن بين اسطرها السعادة والغذاء الروحى والعقلى لتبثها في انفسكم مع صباح كل خميس . اليوم الذى نتمنى ان يكون مناسبا لصدور هاتين الصفحتين لاسيما اننا ننقب في مناجم الحرف والوقت لنحقق لكم امانيكم .



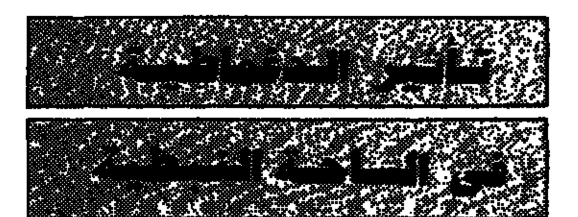
نلاحظ تلاشى الاقلام المتغطرسة الهوجاء هذه الايام وكاننا بهذا الادب ينتصر على من ابتلى بهم بين جوانحه بعد إن لفظهم واقفل جميع الابواب في وجوههم وامل من محررى الصفحات الشعبية مقت وسخرية اى موضوع الهدف من ورائه الشهره لانه بلا ريب سيكون خاليا من الفائده . بل سيؤثر على مستوى الصفحة التى ينشر بها وقد يرمى بها الى الحضيض فيما لو نشرت مواضيعه باستمرار



يسعدنى تقديم التهانى للشعراء الذين اثبتوا وجودهم بكلماتهم المعطره بروح الاصالة المتراقصة على اجراسها الموسيقية الكامنة في عمق معانيها . الذين ابتدوا بنشر نتاجهم الشعرى على هاتين الصفحتين . راجيا لهم التوفيق والرقى دوما وابدا .
كذلك الشاعرات اللاتى قدمن ولازلن يقدمن من تجاربهن ومخيلاتهن اعذب الكلمات .



حـيـاة الحـب اغـلى ذكـريـاتـى
اردهـا بـعـد فـوت الفـواتـى
ويـهـتـف خـافـقـى في كـل كـلمـه
تـتـرجـم «شـاديـة» فـيـهـا امـنـيـاتـى
تـعـيـد الفـكـر لايـام وليـالى
جـحـيـم الشـوق خـلاهـا شـتـاتـى
طواهـا الدهـر خـلاهـا قـديـمـة
أيـام مـن عـنـاهـا عـفـت ذاتـى
تـمـنـيـت اجـمـع اشـواقـى بـكـلمـة
عـليـهـا يـرقـصـن الكـائـنـاتـى
وكـل احـزانـى اجـمـعـهـا بـدمـعـه
يـسـقـى صـدقـهـا روض الفـلاتـى
واقـدمـهـا مـن اعـمـاقـى هـديـه
لمـصـدرهـا «العـيـون النـاعـسـاتـى» .

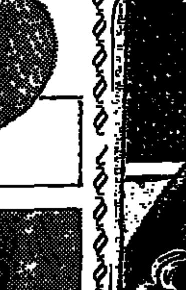


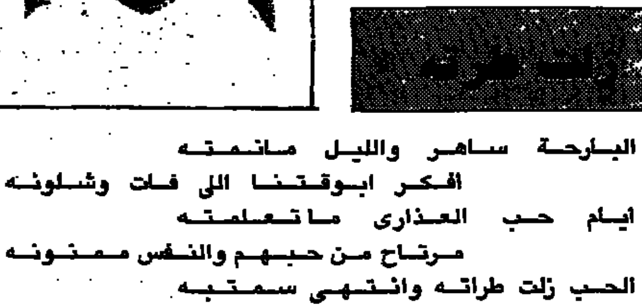
اسمح لى عزيزى القارىء ان اتحدث باختصار شديد عن الدخلاء في دنيا الصحافة لاسيما الصفحات الشعبية التى غصت وتضجرت من الكثير الذين يزعمون انهم يخدمون هذا الادب التليد .
لقد تغاضيت عنهم كثيرا ووجدتهم متحمسين لكتاباتهم الجوفاء مما اسموه شعرا ونثرا واتخذوا هذه الصفحات وسيلة للاخذ بالثار والانتقام بحكم جهل معدى تلك الصفحات التى الت للانهيار .
وظن أولئك انهم يفهمون كلا بل يجب ان يعطو استراحه ابدية لكى لايؤثروا بحمقهم على الاجيال الناشئة التى نطمع ان يستفيد منهم المجتمع ويعززوا كيانه بالقول الطيب والعمل المتواصل الحثيث . وان يطوعوا كلماتهم الشعرية لما هو مفيد دينا وخلقا ومشاعر نبيله .. كذلك كلماتهم النثرية .
وعندما يغرق القراء في الضحك على كتاباتهم فانهم غير ملؤمين لما تحمله من سخافه .
لاتحزن عزيزي القارىء فهؤلاء وان كانت الفرصة متاحة لهم فانهم ليسوا الا دخلاء على المعرفة دخلاء على العلم والثقافة وسياتى اليوم الذى تتجلى فيه الساحة الشعبية لتطالعنا بما يرضينا حين تطالعنا بالمواضيع التى نريح فيها انفسنا وتملأ عقولنا وتطرب لها مشاعرنا .
المحرر



يـامـتـعـب حـالى تـرفـق بـحـالى
يـامـن عـذاب القـلب صـده وجـفـواه
مـانـى بـعـد فـرقـاك يـاخـل سـالى
لا والذى يـحـيـيـى يـبـاس الوطن مـاه
لك مـنـزل بـالقـلب يـاخـل عـالى
انـتـه مـنـايـة يـوم كـل له أمـنـاه
يـا كـامـل الاوصـاف يـرتـاح بـالى
بـالقـرب والا هـالجـفـاء مـا هـقـيـنـاه
دايـم وانـا عـنـكـم مـكـرر سـؤالى
والعـذل لو كـثـروا هـله مـاسـمـعـنـاه
ودى بـشـوفـك قـبـل سـود الليـالى
تـقـضى بـنـا والى نـبـى مـا وصـلنـاه
امـد يـمـنـايـه مـامـد الشـمـالى
ولا اتـعـب مـطايـا يـه لمـن مـد يـسـراه
انـتـه مـنـاى ولا تـطيـل الجـدال
ولا كـل شـخـص يـدرك اللى تـمـنـاه

○ نايف بن فهد بن سمران





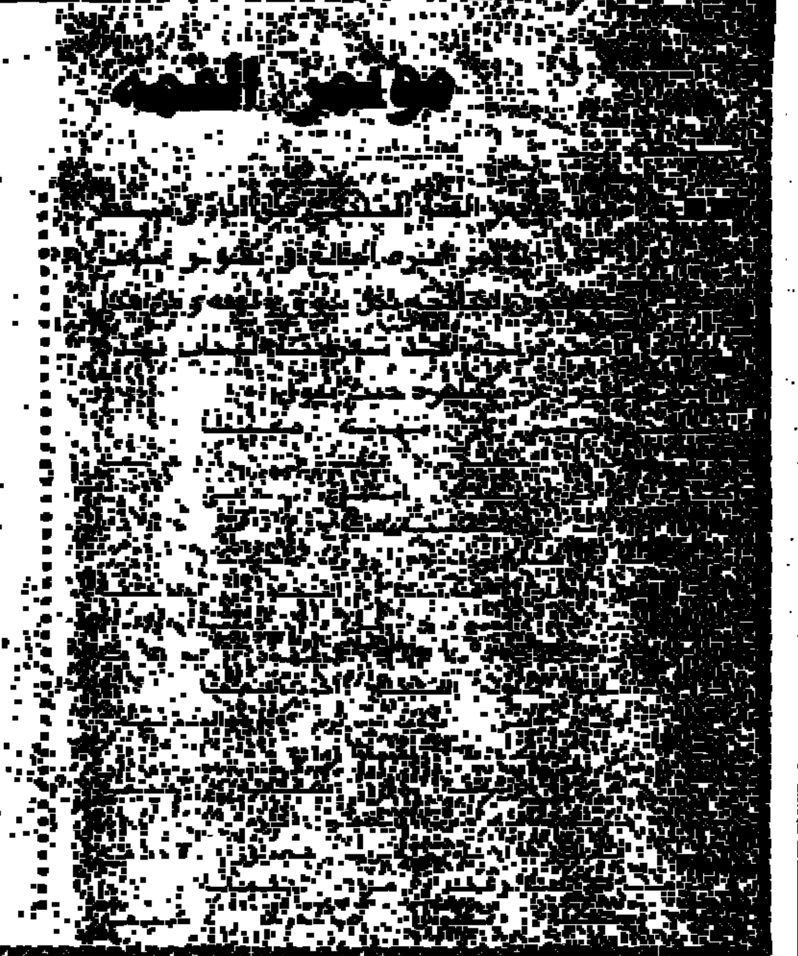
البـارحـة سـاهـر والليـل مـانـمـتـه
افـكـر ابـوقـتـنـا اللى فـات وشـلونـه
ايـام حـب العـذارى مـا تـعـلمـتـه
مـرتـاح مـن حـبـهـم والنـفـس مـمـنـونـه
الحـب زلت طراتـه وانـتـهـى سـمـتـه
مـن يـوم داسـو شـبـاب اليـوم قـانـونـه
مـن يـوم دشـوا طريـق الحـب حـرمـتـه
حـرمـت أمـر الطريـق اللى يـمـرونـه
نـاس مـشـوا بـالهـوى مـاهـيـب فـاهـمـتـه
خـرب الهـوى مـن سـبـبـهـم وانـقـلب لونـه
قـدمـت تـنـازلى بـيـدى وخـتـمـتـه
مـا هـمـنـى يـقـبـلونـه او يـعـافـونـه
طبـعـتـه ابـخـط واضـح ثـم تـرجـمـتـه
عـلى جـمـيـع اللغـة عـسى يـشـوفـونـه
وركـث المـديـر الجـريـدة لين كـلمـتـه
قـلت انـشـره كـود مـرضى الحـب يـقـرونـه
والى بـقـى عـنـدى مـن الحـب قـسـمـتـه
عـطيـتـه اللى يـلا مـن غـاب يـرجـونـه
القـلب لو عـاف طرد البـيـض ملـمـتـه
بـلاه شـين يـشـوفـه شـيـب أعـيـونـه
في مـاضى الوقـت رقـم الفـوز حـطمـتـه
واليـوم مـتـنـازل للى يـريـدونـه

مـفـتـاح قـلبـى زمـان فـات سـلمـتـه
امـانـة عـنـد نـاس مـايـخـونـونـه
سـلمـتـه اللى عـلى القـران قـاسـمـتـه
ديـن يـحـت الورق مـن عـالى اغـصـونـه
شـفـت الزمـن بـيـتـغـير ثـم تـغـانـمـتـه
مـن شـان احـفـظه مـن الادنـاس واصـونـه
نـفـس عـزيـزة ودرب المـرجـلة رمـتـه
مـانـى ابـخـبـل يـموت ابـكـامـل اغـيـونـه
هـذى جـوابـى وعـذرى فـيـه قـدمـتـه
اللى يـقـول الصـراحـة لاتـلومـونـه
يـاهـل المـعـانى تـرى مـعـنـاى مـا بـهـمـتـه
أوضـح مـن الشـمـس والمـقـصـد اتـعـرفـونـه

○ محمد جزاء القحطاني

يـازيـن مـالى مـن مـعـرفـتـك مـصـلوح
ابـعـد وانـا ابـعـد لا يـصـير اجـتـمـاعـى
لو انـت مـجـروح وانـا مـثـل مـجـروح
كـل عـلى جـرحـه يـلف القـنـاعـى
كـم صـدفـة جـانـى مـنـه هـم وجـروح
تـسـبـبـتـلى بـالسـهـر والضـيـاعـى
مـبـداه حـب وصـدق وفـراح ومـزوح
ونـهـايـتـه غـش ونـفـاق وخـداعـى
ومـدام بـيـنـا لك الشـرح بـوضـوح
اظن مـال العـرف يـازيـن داعـى

○ ناصر عبدالله المسيرى



ناصر محمد القحطاني - الرياض

مكبل من صفق بكفه لقى امناه
ولا كل من نادى حبيبه يلاقيه
ولا كل من يضحك بسنه وبشفاه
سعيد حظه حاصلات امانيه
ولا كل من قلت دموعه بعيناه
مرتاح باله زاهيات لياليه
اضحك قبال الناس والقلب عزاه
لاسدل ظلام الليل عاش ببلاويه
قلب كره دنياه من كثر ماجاه
ادفن عذابه في ضميرى واداريه
انعى تنصيبى في حياتى ببلواه
واندب زمانى في قساه وتماديه
هذا القدر من الحظ شغول ويلاه
مالى جدا ياكود صبرى يداويه

○ ازهار الطائف

ياعين هلى دمعتك واصفقى الكف
خلى التمنى عنك ماهو بحاصل
اللى هويتى اتضح مالهم شف
ياعين ماوده حبيبك يواصل
ماجك من باب الوفا جاك من عطف
لانى ولا انتى للهدف يوم ناصل
كنتى تمنين الوفا يكون لك صف
لكن حبيبك خيب الظن جاهل
خبى جروحك واطلبى صاحب اللطف
يجبر عزاك في حب خضتيه فاشل
الله يسامح من للاوهام لك زف
لاتعلقين امال في خط فاصل

○ المتاعة



مابنسى الهوى حللت تسيانه اليوم
طال الصبر ياشينها خاتمتكم
خسران ياقلبى من الحب مهيوم
لا واخساره يوم عينى بكتكم
ماتيب من فقد الكذوبين مكلوم
ولا تيب اسامح والخيانة صفتكم
ياما عيونى حرمت لذة النوم
تسهر على ذكرى بها صورتكم
ياما فؤادى فز لك فز محروم
من قبل ماتنزع معانا ثقتكم
ياعل من قرب لى الصوت معدوم
لعاده الله جابنى من جهتكم

○ ثار التميميه



اهلا هلا بك عد ماليل ياتيك
اعداد نجمات السما مع قمرها
انت الذى ياشوق عينى تراعيك
وفراقك اللى كاد يفقد بصرها
يزداد شوقى لاتذكرت ماضيك
وتتزايد الامى وعندك خبرها
وانت تزايد في جفاك وتغليك
وروحى تزايد ياحبيبى قهرها
ياما رفعت الصوت عالى انا ديك
والدمع من عينى ينادى هجرها
واليوم لمن جيت يامرحبا فيك
وجراح قلبى حان موعد سفرها
ماخابت امالى وانا ساهر ارجيك
واليوم روحى زال عنها خطرها
ساعة سمعتك دق قلبى يحييك
وعينى على الاحزان زبى قصرها
ياما بكيت ان جابوا الناس طاريك
محبتك ياشوق قلبى جهرها
وان كان تتسلى قربى يجازيك
ويجيك ماسبب لعينى سهرها

○ جريحة

□ الاخ مشبب عبدالله القحطانى
قصيدة الاخ (سارى الليل) التى تركتها في المكتب وصلت واعتذر لعدم نشرها لاننى آمل من قائلها ان ينظم اجود منها وانا متأكد بان لديه القدرة على ذلك بحكم قوة بعض الابيات واختياره للكلمات الجيدة .
كما اننى ارحب بكل ما تبعث به لاى من الشعراء وحياك الله .

□ الاخوان يوسف عبدالله الصاقى وحامد معتق البلادى
الكلمات التى بعثتم بها مع الفنان عابد البلادى وصلت وسترون الصالح منها منشورا ضمن اعدادنا القادمة وياهلا .

□ الاخ مفلح السبيعى .. كهرباء الخرمة
غالى والطلب رخيص وسيصل المطلوب في الايام القريبة المقبلة ان شاء الله انتظر وحياك الله .

□ الاخ شريف شرف الملكى .. جدة مطار الملك عبدالعزيز .
حاول كتابة القصيدة بطريقة اخرى غير التى اعتدت عليها حتى يتم لنا نشر ماهو صالح من انتاجك وياهلا بك .

□ الاخ عواض عبدالرحمن العتيبى .. الطائف

امل كذاب واحلام عجيبة
اهبى داى ودواء القلب وطبيبه

مطلع اخر قصيدة تصلنا منك وستجدها منشورة في الاعداد القادمة ان شاء الله وياهلا .

□ الاخ عبدالرحمن يحيى عراق الزهرانى
أبياتك جيدة وفي طريقها الى النشر .. حياك الله .

□ الاخ عبدالله فيحان البقمى .. الرياض الملز
اهلا بك وأبياتك الاخيرة في طريقها الى النشر آمل قبول عذرى على ماحدث من تأخير في قصائدك السابقة التى سبق ان وعدتك بنشرها .

□ الاخ محمد المجرشى .. مكة المكرمة
أبياتك الغنائية المرفقة برسالتك الكريمة جميلة وستنشر عن قريب فيا هلا بك صديقا جديد .

□ الاخ عبدالعزيز محمد الصعب .. ابها
(عتبك مقبول) كما اشكرك على مشاعرك نحونا وعفوك عن تقصيرنا وستجد اخر قصيدة بعثت بها منشورة في احد اعدادنا القادمة وياهلا .

□ الاخ محمد احمد عسيرى
(ليه الجفاء) و(احلام ايام) مع الاسف غير صالحتين للنشر فمعذرة وياهلا .

□ الاخ سعيد رامس الاسمرى ..
فكرة ابياتك جيدة وقافيتها محكمة لكنك اخفقت في الوزن حاول مرات ومرات وابعث بما لديك وحياك الله .

□ الاخ ناصر محمد القحطانى
سأحاول تلبية طلبك ما استطعت وياهلا بك .

□ الاخ يحيى جابر ابو ياس بنك القاهرة السعودى الحمراء .
حاول مرة اخرى خاصة من حيث الوزن وياهلا بك .

□ الاخ جمعان سعد القحطانى خميس مشيط
ما بعثت به في طريقه الى النشر فاهلا بك مع كل ما تبعث به من جديد .

□ الاخ احمد محمد بن ميزع الشمرانى
أبياتك لاباس بها وستجدها منشورة في احد الاعداد القادمة وياهلا بك .

□ الاخ حسن عوض الشهرى
(معذرة) أبياتك غير صالحة للنشر .. حاول ان تبعث بغيرها وحياك الله .

■ الاخ على عبدالله حربى العليانى
البحر الذى نهجته في صياغة قصيدتك لاول مرة اسمع به او اقرأه قد يكون صحيحا لكننى عجزت عن فهمه .. ابعث بغيرها وحياك الله .

□ الاخت دموع الجنوب
الصالح مما بعثت به ستجدينه منشورا ضمن اعدادنا القادمة واذكرك باننا نحبذ المواضيع المختصرة الهادفة فشكرا لك على تعاونك معنا وياهلا بك .

لغز العدد

انا بنشدك عن رجل نزل في محكم التنزيل
يجى في العام مرة ياجماعه مولده محدود
اله في المملكة موقع وربى فضله تفضيل
افيدونى عن المعنى جواب واضح المردود

كتب هذا اللغز الشاعر نايف الشعيلى من الرياض.
وكالمعتاد بانتظار اجابتكم مساء يوم الاحد القادم ما بين الساعة الثامنة والتاسعة على الهاتف رقم « ٦٧١٠٠٠ » .
اما لغز الاسبوع الماضى والذى كتبه الشاعر ناصر عبدالله المسيميرى فيعنى (الاله الحاسبة) وقد توصل للاجابة الصحيحة كل من الصديق :
عويضه بن محمد العطوى من جدة الذى اجاب بقوله :

مرحبا رده مهداه لابن زهير
ردة وافية والصدق عنوانها
لغز ناصر مع المخلوق شكله كثير
جمع مال المتاجر صار من شانها

□ كما اجاب الصديق الذى انقطع عن اجابة الالغاز منذ امد ليس بالقصير ولاندرى ماهى الاسباب عسى ان تكون خيرا الا وهو الشاعر عمر خلف الزايدى من الطائف الذى اجاب بقوله :

في المضارب قريت اللغز يابن زهير
والعرب ماقنوها سابق ازمانها
الة حاسبة تحسب حساب كثير
كل حسبة تبينها بعنوانها

□ واجاب الصديق سليمان الحمد الدواسى من رياض الخبراء بقوله :

مرحبا يالمسيميرى عدد ما يطير
طير من فوق غصن وسط بستانها
واخبرك ويش لغزك وانت دايم بخير
الة والحساب الصعب من شانها

□ ومن الخرج اجاب الصديق محسن سعد الدوسرى بقوله :

كل عقل صناعى له معلم خبير
من يريد الصناعة خش ميدانها
جعل في الامر يابن زهير مكتوب خير
الالة الحاسبة معروف عنوانها

□ واجاب الصديق شامان عويض البلادى بقوله :

مرحبا عد همال السحاب المطير
بالذى يتقن الامثال وامزانها
اله حاسبة جت في الزمان الاخير
واضح العلم ياناصر وعنوانها

□ كما اجاب الصديق سعيد مشحن البلوى من جدة بقوله :

ياهل اللغز حل اللغز ما هو عسير
عارفين الذى منشور من شانها
لون جسمه تغير من كبير لصغير
لاله الحاسبة معروف عنوانها

□ واجاب الصديق حماد عبدالله الغنام من رياض الخبراء بقوله :

ناصر ابدع بلغزه يوم اجاد اتعبير
كن قوله زهر ورد بريحانها
والجواب الة حساب وظنى تصير
طوع تمشى وتاخذ راى عمانها

□ واجاب الصديق داود زيد العصيمى بقوله :

ياهلا مرحبابك يالبصير الخبير
عدما غرد القمرى على اغصانها
قدر من يشترى عرف بصدرى كبير
وصدقة الطيبين افخر بثيانها
مانى من الذى باللغز فكره يحير
والتك عقلها بالضرب ما خانها

□ كما اجاب الصديق عبدالله ابراهيم الحربى من الرياض ولكون ابياته مختلفة الوزن وعلى بحر اخر يختلف عن بحر اللغز فقد فضلنا عدم نشرها املين ان ينتبه لذلك في المرات القادمة .



أنفض غبار الشك

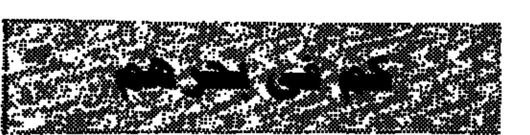
مشتاق لك لاتبتعد عن عيونى
ياشين فرقا من تولع بهالعين
لا صرت عندى يالغزال الفتونى
أحس يمتد العمر فينى سنين
ولو البريه في هواك اعذلونى
ابيعهم واشريك ياجامع الزين
انفض غبار الشك وارحم ظنونى
انا معك دايم على العسر واللين
احس بالغربة تحرك شجونى
وتجد فـ احلامى على مركب البين
وان كان قلبك يقدر البعد دونى
رجواى بالله تلتفت لو بعد حين

○ سعد الخريجى



يقولون المناظر خادعة في معظم الأحيان
لأنها تلبس ثياب الحقيقة واقع غشاش
وانت ياجميلة بالجمال الساحر الفتان
سحرتينى واوهمتينى ابنوش اللى ماينداش
ويومنى عرفت اللى تخفينه ورى الألوان
عرفت ان الجمال اللى بليا ملح مايسواش
وان العقل اغلى حليه يتحلى بها الانسان
وان الطبع مثل الأقمشة في معرض القماش
بأسباب التفاوت في الطبوع فلان غير فلان
وبأسباب التفاوت في النسيج السلك غير الشاش
صحيح انت يحليك الذهب واللول والمرجان
وفي خدك سحار الشمس وشعاع القمر يندااش
ومن همسك يغار البلبل الشادى على الأغصان
ويخجل من نسايم عطرك الكادى وبرك الراش
وفي ثغرك ينام الصبح واله من الشفق احضان
وفي عينك يضيع البحر لو مالشاطئين ارماشى
وفي جيدك مرايا النور خطت للقمر عنوان
وفي شعرك تخفى الليل ومن ايدى النهار انحاش
ولكنك مثل لوحة بريشة ملهم فنان
تخيلها وقضى العمر يرسمها على الاهماش
تعيشين بضياع الوقت لا احساس لا وجدان
وتغرين القلوب وتشترين اغلى بلاش بلاش
لا حب تعرفين ولا وفا توفينه الخلان
ويومن تنطقين يموت كل اللى بصمتك عاش

○ محمد ظافر الشمرانى



العام اسير على ذاك الفريق
قصرت رجلى عقب ماقصروا
يامخلف الدرب سدينا الطريق
خل الذى سهرونا يسهروا
واللى بغوا يشعلوا قلبى حريق
لو جربوا حظهم مايقدروا
كم في بحرهم بحيلتهم غريق
عن كل غدار ياناس احذروا
رياح هزت بالأشجار الوريق
وجذوعها ثابتة مافكروا
والكذبة اللى يبلوها بريق
حتى نشف ريقهم وتحسروا

○ على محمد القحطانى

● للقضاء على ظاهرة العنف في الملاعب ولحماية اللاعبين البارزين

لجنة الحكام تعطي صلاحية الطرد بدون إنذار

الرياض ـ حمد الضويحي

■■ وجهت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم تعميما الى حكام جميع اللقاءات القادمة بخصوص ما شهده هذا الدوري من تكرار الاصابات والتي لحقت ببعض اللاعبين البارزين في مباريات الدوري الممتاز بسبب الخشونة المتعمدة من خصومهم بقصد الارهاب والايذاء مما ادى الى ابعادهم من الملاعب وحيث ان هذا الاسلوب لا يمت للرياضة بصلة ويبعدها عن الاهداف السامية التي وضعت لها فقد قررت اللجنة توجيه لجميع حكام الممتاز والاولى بضرورة التشدد في عدم السماح اللعب الخطر والعنيف ان يسود الملاعب باي شكل من الاشكال حرصا على عدم فقدان اي لاعب والذي يؤثر بدوره على المنتخب



وفي الحالات التي لا تكون عقوبة الانذار مجدية للردع يجب اتخاذ عقوبة الطرد دون سابق انذار وفي اي وقت من وقت المباراة لكل لاعب تسول له نفسه تعمد الايذاء وايقاع الضرر بالغير وعليه فان اللجنة ستقوم بتحميل حكام المباريات مسئولية التهاون في وضع حد للخشونة التي تظهر من اللاعبين لحمايتهم وتحقيقا لسلامتهم .

في دوري الغربية لكرة القدم

الاهلي في امتحان صعب امام الاتحاد

غدا في الشباب : الوحدة هل تنفرد بالصدارة على حساب حراء

كتب · باسم شبلاق :

ضمن دوري المنطقة الغربية لكرة القدم لدرجة الاشبال وفي الاسبوع الاخير من الدور الاول يقام اليوم لقاء في المجموعة الاولى ولقاء في المجموعة الثانية وسيكون اللقاءات على النحو التالي ويعتبر اللقاءات من اقوى اللقاءات ولقاء تحديد المركز الاول في نهاية الدور الاول وهي على النحو التالي :

○ **الاهلي والاتحاد :**

في المجموعة الاولى يلتقي في الرابعة عصرا على ملعب الاهلي فريق الاهلي والاتحاد يدخل الاهلي اللقاء وهو يتصدر الدوري بعد فوزه الكبير على الانتصار في الاسبوع الماضي حيث قدم مستوى جيدا

اما الاتحاد فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثاني برصيد ثلاث نقاط حققها من تعادل وفوز على الانتصار والربيع .

لقاء اليوم هام للفريقين فالاهلي مهمته ان يكسب اللقاء ليتصدر الدور الاول والاتحاد يحاول ان يكسب الاهلي ولكن مستوى الاتحاد مازال متواضعا حتى الان لعكس الاهلي الذي قدم مستوى جيدا

الاهلي مرشح لكسب اللقاء لمستواه وعامل الارض والجمهور لصالحه فهل يستطيع الاهلي ان يتصدر الدور الاول بدون هزيمة ام يستطيع الاتحاد ان يغير مستواه ويلحق بالاهلي اول هزيمة يبرز من الاهلي نجم الفريق محمد صالح عزيز وصداق الغربية حيث لديه ثلاث اهداف وسيمثل الاهلي في هذا اللقاء وليد محمود عبدالشكور احمد الغامدي ابراهيم عباس احمد السدس خالد المالكي مروان ابوغنية محمد صالح عزيز عبيد مرزوق صلاح البدراوي حمزة عبداله .

○ **الوحدة وحراء :**

وفي المجموعة الثانية يلتقي على ملعب الوحدة في الرابعة عصرا فريق الوحدة مع حراء .

الوحدة تدخل اللقاء وهي تحتل المركز الثاني برصيد نقطة بعد تعادلها مع الليث في الاسبوع الماضي اما حراء يتدخل اللقاء وهو يحتل المركز الاول برصيد نقطتين اثر فوزه على الليث

اللقاء هام حراء حيث يحدد مصيره ففوزه يجعله يحتل المركز الاول بدون منافس ومستواه يؤهله لذلك فهل يستطيع حراء ان يجتاز الوحدة ام يستطيع الوحدة ان تؤخر مسيرة حراء نحو الصدارة التوقعات تشير الى كسب حراء اللقاء

□□ وغدا الجمعة وضمن دوري الشباب لكرة القدم وفي المجموعة الثانية يقام لقاء احد الذي سيجمع بين .

□ **الوحدة وحراء :**

ويقام اللقاء على ملعب الوحدة في الرابعة عصرا الوحدة تدخل اللقاء وهي تحتل المركز الاول بعد فوزها على الليث في الاسبوع الماضي اما حراء فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثاني برصيد نقطة بعد تعادله مع الليث .

لقاء اليوم من جانب الوحدة حيث مستواها يرشحها لكسب اللقاء .

فهل تستطيع الوحدة ان تواصل الصدارة في نهاية الدور الاول ام يستطيع حراء ان يكسب الوحدة التوقعات تشير الى كسب الوحدة اللقاء .



□ اشبال الاهلي لكرة القدم

● بحضور رؤساء الأندية :

صدور جدول كأس الملك لأندية جيزان

جيزان ـ مصطفى هندي :

عقد يوم الثلاثاء الماضي اجتماع في مكتب رعاية الشباب بمنطقة جيزان برئاسة محمد احمد هادي وبحضور رؤساء اندية المنطقة وذلك لاصدار جدول مباريات مسابقة كاس الملك لكرة القدم للموسم الحالي .

وقد تم تقسيم الفرق الى مجموعتين :

١ ـ تضم المجموعة الاولى فرق التهامي والصواري وبيش .

٢ ـ وتضم المجموعة الثانية فرق اليرموك وحطين والامجاد وجاء الجدول على النحو التالي :

١ ـ التهامي + بيش ـ ملعب التهامي .

٢ ـ اليرموك + حطين ـ على ملعب حطين .

٣ ـ الطائي من (١) + الصواري .

٤ ـ الطائي من (٢) + الامجاد .

وستقام المباراة الخامسة بين الفائز من (٣) والفائز من (٤) لتحديد بطل المنطقة .

○ حطين .

في الدرجة الاولى

الرائد وعكاظ والتعاون والفتح

بريده ـ خالد التويجري

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى يلتقي عصر الخميس فريقا الرائد من بريده وعكاظ من الطائف وذلك على ملعب المدينة الرياضية ببريدة

والفريقان لم يقدما شيئا يذكر حتى الآن خلال مباراتيهما السابقتين فالرائد تعادل في مباراته الاولى وهزم في الثانية

وفريق عكاظ تلقى هزيمتين متتاليتين وبذلك فالفريقان مطالبان بان يثبتا انه كانت هناك فترة اعداد قبل الدوري لجمهورهم فاستمرار نتائجهما على هذا المستوى يعني استعدادهم المبكر للهبوط للدرجة الثانية .

وفريق نادي الرائد مطالب اليوم امام جمهوره وعلى ارضه ان يمسح الصورة السيئة التي ظهر عليها وان يعوض هذا الجمهور المخلص والمتحمس بمباراة يرضى فيها عنه نتيجة ومستوى .

وهناك ايضا تساؤل .. اين احمد رفعت مدرب الفريقين الذي لم نشاهده منذ بداية الدوري واذا كان في القاهرة فالى متى واوضاع الفريق على ما هي عليه !

كذلك يلتقي عصر هذا اليوم ، الخميس ، فريقا التعاون من بريده والفتح من الاحساء على ملعب الاحساء وتعتبر من اقوى مباريات دوري الدرجة الاولى هذا الاسبوع .

تمنياتنا للفريقين بتقديم مستوى طيب .

في الاسبوع الرابع لممتاز اليد :

● الخليج هل يواصل صدارته امام الانتصار
● الاتحاد بخبرته أمام الحزم الصاعد .



كتب . باسم شبلاق

ضمن الدوري الممتاز لكرة اليد في اسبوعه الرابع تقام اليوم الخميس اربع لقاءات وستكون على النحو التالي :

الانصار والخليج :

ويقام اللقاء على صالة نادي الانصار في الثانية وخمس واربعين دقيقة يدخل الانصار اللقاء وهو يمثل المركز الثالث بعد فوزه على الفتح في الاسبوع الماضي اما الخليج فيدخل اللقاء وهو يمثل المركز الاول وقد كسب العربي في الاسبوع الماضي . لقاء اليوم ليس سهلا للخليج ولكن سيجد صعوبة في كسب اللقاء حيث ان مستواه يؤهله لكسب اللقاء ولكن اللقاء على ارض الانصار وبين جمهوره

فهل يستطيع الخليج ان يحافظ على الصدارة امام الانصار ام يستطيع الانصار ان يلحق بالمتصدر اول هزيمة .

التوقعات تشير الى كسب الخليج اللقاء .

□ **الحزم والاتحاد :**

ويقام اللقاء على صالة نادي الحزم بالرس في السابعة والربع مساء .

الحزم يدخل اللقاء بعد خسارته بصعوبة من الاتفاق في الاسبوع الماضي ورصيد الفريق ، ٥ ، نقاط ويمثل المركز الثامن ورغم هزيمته فقد قدم مستوى رائعا عندما يلعب على ارضه

اما الاتحاد يتمثل المركز التاسع وقد هزم من الاتحاد في الاسبوع الماضي مستوى الاتحاد هابط هذا الموسم رغم الاستعداد

لقاء اليوم متكافئ بين الفريقين ولكن كفة الحزم اقرب لعامل الارض والجمهور ولكن خبرة لاعبي الاتحاد تساعدهم اكثر . فهل يستطيع الحزم ان يفعلها بالاتحاد كما فعلها بالعربي .

ام يمتاز الاتحاد الحزم بسهولة .

نرشح الاتحاد لكسب اللقاء .

□ **الاتفاق والأهلي :**

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام في السابعة والربع مساء . الأهلي يدخل اللقاء وهو يمثل المركز الثاني بفارق الاهداف عن منافسه الخليج اما الاتفاق فيمثل المركز الرابع بعد فوزه على الحزم في الاسبوع الماضي

لقاء اليوم سهل للأهلي وكفته اقرب لكسب اللقاء لعامل الخبرة ومن المحتمل ان يشارك نجم الفريق سمير عبدالله وصالح الطريقي في هذا اللقاء . اما الاتفاق فهو يلعب على ارضه وبين جمهوره ولكن مستواه ليس بمستوى الاهلي

فهل يكسب الأهلي بسهولة الاتفاق . ام يستطيع حارس المنتخب وحارس الاتفاق ان يكون سدا امام هجوم الأهلي ويلحق بالاهلي هزيمة

ولكن التوقعات تشير الى كسب الأهلي اللقاء .

يحكم اللقاء . محمد العمري وابراهيم التركي .

□ **الوحدة والفتح :**

ويقام اللقاء على صالة نادي الوحدة بمكة في الخامسة والربع عصرا الوحدة تدخل اللقاء بروح عالية بعد فوز صعب حققته على الاتحاد في الاسبوع الماضي اما الفتح فقد خسر من الانصار في الاسبوع الماضي ومستوى الفتح متواضع ويمثل المركز الأخير .

لقاء اليوم سهل للوحدة وخاصته انها تلعب على ارضها وبين جمهورها ودائما ما تقدم الوحدة افضل مستوى على ارضها ومن الصعب ان تهزم

فهل تتقدم الوحدة وتبعد عن شبح الهبوط ام يستطيع الفتح ان يهزم الوحدة على ارضها

التوقعات تشيد بكسب الوحدة للقاء

يحكم اللقاء احمد اللحيد ومحمد الهدباء .

● في الأسبوع الثامن للدوري العام لكرة السلة :

فوز متوقع للهلال على هجر .. وأحد على الرياض
خبرة الأهلي أمام حماس شباب الاتحاد ومن يكسب؟



تقام غدا الجمعة وضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة وفي اسبوعه الثامن خمس لقاءات وسيكون لقاء الوحدة والنصر والاهلي والاتحاد من اللقاءات القوية والمثيرة لهذا الاسبوع وستكون بقية اللقاءات على النحو التالي

○ **النصر والوحدة :**

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض في الرابعة والربع عصرا .

النصر يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثالث بفارق الاسكورات عن منافسه الاهلي وقد كسب الخليج في الأسبوع الماضي .

اما الوحدة فتدخل اللقاء وهي تحتل المركز السابع برصيد ١٠ نقاط حيث ان الفارق بينها وبين النصر نقطتان والوحدة بدات بمستوى متواضع ثم اخذ مستواها في الارتفاع وقد كسبت الرياض في الأسبوع الماضي بصعوبة .

لقاء اليوم قوي ولكن كفة النصر اقرب لعامل الأرض والجمهور ومستواه افضل من الوحدة التي مازال مستواها متذبذبا .

نرشح النصر لكسب اللقاء فهل يحافظ النصر على مركزه ام تستطيع الوحدة ان تخطف الفوز من النصر .

يحكم اللقاء على الطلال والعمري .

○ **هجر والهلال :**

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالاحساء في الخامسة والنصف مساء .

هجر يدخل اللقاء وهو يحتل المركز التاسع ولم يفز الا بلقاء واحد حتى الآن امام الخليج .

اما الهلال فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثاني برصيد ١٢ نقطة .

لقاء اليوم من جانب الهلال المتكامل حيث لن يجد صعوبة لكسب اللقاء رغم عامل الأرض والجمهور لصالح هجر ولكن مستوى الهلال افضل من هجر .

نرشح كسب الهلال للقاء .

يحكم اللقاء · الصفيان والعليا

○ **أحد والرياض :**

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالمدينة في الرابعة والربع عصرا

احد يدخل اللقاء وهو متصدر الدوري حتى الآن دون ان يتلقى اي هزيمة .

اما الرياض فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز السادس برصيد ١٠ نقاط .

لقاء اليوم من جانب احد ولن يجد صعوبة في كسب اللقاء لمستواه العالي

يحكم اللقاء . محمد حكيم والشريف .

○ **الفتح والخليج :**

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالاحساء في الرابعة والربع عصرا .

الفتح يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الأخير في الدوري ولم يفز حتى الآن إلا بلقاء واحد فقط على هجر .

اما الخليج فيحتل المركز الثامن ومستواه متواضع للغاية

لقاء اليوم متكافئ بين الفريقين ولكن الأرض والجمهور لصالح الفتح فهل يستغل ذلك الفتح ويحاول ان يهرب من شبح الهبوط ام يحقق الخليج الفوز الثاني له على حساب الفتح .

يحكم اللقاء · متولي ابوسريع واللال .

○ **الأهلي والاتحاد :**

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في السابعة والنصف مساء .

يدخل الاهلي اللقاء وهو يحتل المركز الرابع بعد خسارته من احد في الاسبوع الماضي برصيد ١٢ نقطة .

اما الاتحاد فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الخامس برصيد ١١ نقطة .

لقاء اليوم قوي ومثير بين الفريقين وايضا هام لهما فالاهلي يطمع في كسب اللقاء ليتقدم على اثر خسارة النصر من الوحدة .

والاتحاد كذلك يهمه كسب اللقاء وخاصة ان الفارق بينهم نقطة واحدة

الفريقان لم يقدما حتى الآن مستواهما فالاتحاد رغم استعداده المبكر للدوري الا انه لم يقدم مستواه .

والأهلي رغم وجود عناصر جيدة الا ان الفريق ليس لديه روح وحماس واخلاص للشعار الذي يرتديه فيلعب فقط لتادية الواجب .. وخسر اللقائين بسبب ذلك .

اللقاء صعب لكلا الفريقين فمن يكسب خبرة الأهلي ام حماس شباب الاتحاد .. هذا ماسنعرفه بعد نهاية اللقاء .

يحكم اللقاء رمضان السيد والتركي .

● النصر .. هل يجتاز عقبة الوحدة

○ **مباريات ناشئي الممتاز :**

○○ **الاتحاد وأحد :**

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الثانية والنصف ظهرا ..

يحكم اللقاء : وهيب خليل ومشبب ماطر .

○○ **الفتح والخليج :**

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالاحساء في الثانية والنصف ظهرا

يحكم اللقاء العجلان وسليمان السعودي

○○ **مضر والصفا :**

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام في الثانية والنصف ظهرا .

يحكم اللقاء الحواج والنحر .

○○ **الهلال والأنصار :**

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض في الثانية والنصف ظهرا .

يحكم اللقاء الملك والشعيل

○○ **هجر والنصر :**

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالاحساء في الواحدة ظهرا

يحكم اللقاء راضي والشهاب

نتائج دوري الالعاب المختلفة

فوز العيون على القارة في الطائرة والفتح على الطرف في السلة

الاحساء ـ صالح الدويسان

اسفرت نتائج دوري الالعاب المختلفة لاندية منطقة الاحساء على النحو التالي :

○ كرة الطائرة ○

فاز شباب العيون على شباب القارة ثلاثة اشواط / صفر ١٥/٧ . ١٥/٨ . ١٥/١٢ برز من العيون خالد المسعد وخالد القناص ومشار العساف ومن القارة مصطفى العبد المحسن والنجم الصغير حسان الشخص وفي اللقاء الثاني فاز شباب الجيل على شباب الفتح ٣/صفر . ١٥/٣ . ١٥/٦ . ١٥/٣ برز من الجيل عبد الله الجمعان وبابقي .

○ كرة اليد ○

فاز شباب الصواب على شباب الجيل ٢٢/١٥ انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقان ٨/٨ بعد مباراة حماسية ومثيرة برز من الجيل عبد العزيز بوروزة وصلاح البلم ووليد الثواب ومن الصواب على الحوفي وعلى السويلم وجعفر الحبابي .

○ كرة السلة ○

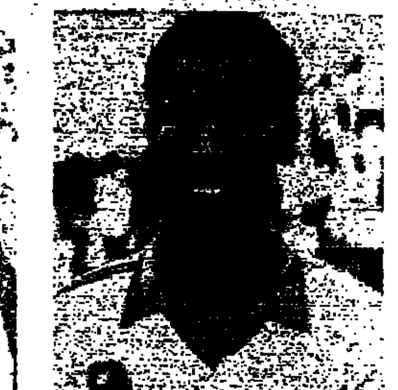
فاز اشبال الطرف على اشبال هجر ٤٢/٢٨ انتهى الشوط الاول لصالح الطرف ٣٢/٢٣ برز من الطرف عيسى العبد اللطيف والنجم الصاعد وافضل صانع العاب منصور الصباطي وعدنان الدولي وفي اللقاء الثاني تمكن شباب الفتح من ان يثاروا لهزيمتهم في الدور الاول ويهزموا شباب الطرف بنتيجة ٤٧/٣٥ وانتهى الشوط الاول لصالح الفتح ٣٢/٢٣ برز من الفتح عبد الرحمن الحليبي واحمد العبد الرزاق ويوسف السويعي ومن الطرف ناجي العويس وعدنان الدويحس ومنصور الصباطي .

○ لقطة من المباراة .

يلاحظ على بعض الفرق عدم التزامها بالشعار الخاص بانديتهم كذلك عدم وجود ارقام على صدر اللاعب علما بان المكتب عم على الاندية بالتقيد بذلك فان متى سيستمر هذا الوضع .

في ممتـــاز القدم

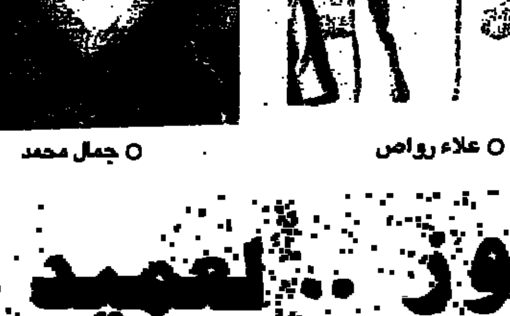
هــــل يحافظ الهلال على صدارته أمام النصر ؟


○ عبدالله غراب


○ علاء رواس


○ جمال محمد

○ سعد مبارك ○ عبدالجواد ○ سعيد زاهر ○ ماجد عبدالله ○ الدعيع





من الفوز .. لعميد الأندية أم لشيخها ؟

كتب ـ عبيد كعدور :

■■ يسدل الستار اليوم وغدا على الدور الاول من الدورى الكروى الممتاز اذ يقام اليوم وغدا ٣ لقاءات قوية يجمع الأول منها بين النصر والهلال في المجموعة الأولى ويجمع اللقائين الآخرين بين الاتحاد والشباب والاتفاق والقادسية من فرق المجموعة الثانية .. ويترقب الجمهور الرياضى هذه اللقاءات بشيء من الاهتمام والمتابعة الكبيرة وخاصة وانها ستكون الفيصل في تحديد صاحب الصدارة في المجموعتين ..

ومن جهة اخرى ظهرت مباريات الاسبوع الرابع بمظهر جيد مقارنة بالاسبوع الثالث ـ جاءت نتيجة نسبة الاهداف كبيرة اذ بلغ مجموع اهداف الأسبوع الرابع ١٤ هدفا في حين كان مجموع اهداف الاسبوع الثالث ١٠ أهداف ولم يطرأ اى تغيير على ترتيب الفرق في المجموعة الأولى بينما طرأ تغيير في ترتيب فرق المجموعة الثانية اذ تصدر الاتحاد فرق المجموعة وتراجعت الوحدة للمركز الثانى كما تراجع الشباب الى المركز الرابع عقب هزيمته من الاتفاق الذى احتل المركز الثالث .

وتقدمت القادسية عن المركز الاخير الى المركز الخامس في حين تراجع الكوكب للمركز السادس والأخير وبشيء من الايجاز نستعرض لقاءات الاسبوع السادس والأخير من الدور الأول .

● المجموعة الأولى
الهلال والنصر

● يلتقى الفريقان على ملعب نادى الشباب عقب صلاة العصر مباشرة يدخل الهلال اللقاء وهو متصدر لفرق المجموعة الأولى برصيد ٨ نقاط جمعها من الفوز في جميع مبارياته الأربعة الماضية واخرها كان على الأهلى ٢/١ سجل لاعبوه نسبة كبيرة من الأهداف (٩ اهداف) واحتضنت شباكه هدفين .

وفي الجانب الآخر يدخل النصر هذا اللقاء بالمركز الثانى وبرصيد ٦ نقاط حصدها من الفوز في لقائين آخرهما كان على الطائى وتعادل في اللقائين الآخرين سجل مهاجموه ٦ اهداف واستقبلت شباكه هدفين .

اللقاء قوى وهام لكلا الفريقين وهو يعد من اقوى لقاءات الدورى على الاطلاق نظرا لمكانة الفريقين فهما يملكان في صفوفهما نجوم الكرة السعودية .

هناك تكافؤ في مستوى خطى الوسط والهجوم في الفريقين ويتفوق الهلال في الدفاع والنصر في حراسة المرمى والفريقان مهيآن لتقديم مستوى راق يستمتع به عشاق الكرة في جميع مناطق المملكة.. فهل يكسب الهلال ويحافظ على صدارته أم يفاجئه النصر بهزيمة وتكون الأهداف هي الفيصل في تحديد بطل المجموعة بنهاية الدور الأول ؟!

الأهلى والرياض

● يقام لقاء الفريقين على استاد الصائغ بالرياض ويصادف موعده موعد لقاء الهلال والنصر ..

يدخل الاهلى هذا اللقاء وهو لازال في المركز الرابع بعد الطائى برصيد ٣ نقاط جمعها من الفوز على النهضة وتعادل مع النصر وهزم في لقائين من الطائى والهلال سجل لاعبوه ٤ اهداف واحتضنت شباكه ٣ اهداف .

ويخوض الرياض هذا اللقاء وهو لازال قابعا في مؤخرة الدورى برصيد نقطة واحدة حصل عليها نتيجة لتعادله اليتيم مع الطائى في الأسبوع الماضى سجل مهاجموه هدفا واحدا فقط واستقبلت شباكهم ٥ اهداف .

يتفوق الأهلى عن الرياض بتكامل صفوفه وخبرة بعض افراده ويهم الأهلاويون الفوز في لقاء اليوم لاسيما وانهم تلقوا هزيمتين متتاليتين في الأسبوع الثالث والرابع وسيسعون لكسب المباراة عن طريق مضاعفة الجهد وهم سيواجهون فريقا عنيدا لا يعرف الياس .

فهل يعود الأهلى بنقتطى الفوز ام يفاجئه الرياض بهزيمة ثالثة ؟!

النهضة والطائى

● يقام اللقاء بين الفريقين بعد صلاة العشاء على ملعب الاتفاق بالدمام .

حققت النهضة النقطة الثانية في الدورى بتعادلها مع الرياض وبقيت في المركز الخامس لم يسجل لاعبوها اى هدف واحتضنت شباكها ٥ اهداف .

ويخوض الطائى ويخوض الطائى هذا اللقاء وهو يحتل المركز الثالث برصيد ٤ نقاط حققها من فوزين وهزيمتين كان اخرهما امام النصر بينما سجل لاعبوه ٣ اهداف واحتضنت شباكه ٥ اهداف يغلب طابع التكافؤ على مستوى الفريقين ويصعب التوقع بفوز احد منهما على الآخر فهل يكسب الطائى ليحافظ على مركزه ام تحقق النهضة اول فوز لها في الدورى ؟!

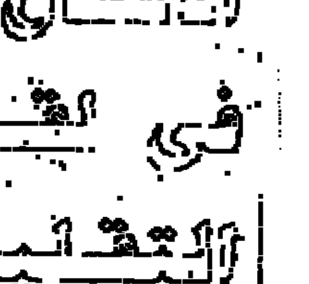
● المجموعة الثانية :
الاتحاد والشباب

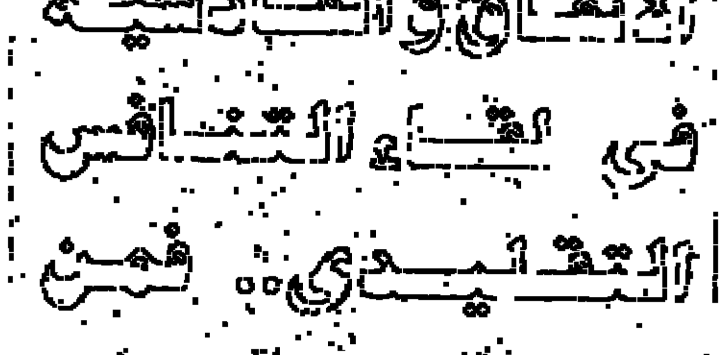
● يقام اللقاء بين الفريقين على ملعب الأهلى يوم غد وعقب صلاة العصر .

تربع الاتحاد على صدارة فرق المجموعة الثانية بعد فوزه الغالى على الكوكب وهزيمة الوحدة من القادسية .

واصبح رصيده ٦ نقاط جمعها من الفوز في ٣ لقاءات وهزم في لقاء واحد فقط .. سجل مهاجموه ٥ اهداف واستقبلت شباكه ٣ اهداف وفي المقابل تراجع الشباب عن مركزه الثالث الى المركز الرابع عقب هزيمته يوم الثلاثاء الماضى من الاتفاق ليبقى على رصيده السابق ٤ نقاط سجل لاعبوه ٣ اهداف وبنفس الرصيد استقبلت شباكه .

هناك تكافؤ كبير في خطوط الفريقين ويتفوق الشباب في خط وسطه واللقاء في حد ذاته يعد قمة لقاءات المجموعة الثانية ويصعب التوقع بنتيجته فهل يفوز الاتحاد بدعم جمهوره وحماس افراده ام يفوز الشباب بفضل قوة خط وسطه ؟!





الاتفاق والقادسية في لقاء التنافس التقليدي .. فمن يكسب ؟

الاتفاق والقادسية

● يقام اللقاء مساء الغد على ملعب الاتفاق استرد الاتفاق انفاسه عقب الفوزين الاخيرين على الكوكب والشباب وجمع ٤ نقاط ضمهما الى نقطة التعادل اليتيمة ليصبح رصيده ٥ نقاط متقدما في الترتيب على الشباب في المركز الثالث سجل لاعبوه اكبر نسبة من الأهداف بين فرق المجموعة (٧ اهداف) واحتضنت شباكه ٣ اهداف .

وفي المقابل حققت القادسية اول نقطتين بفوزها على فريق المفاجآت الوحدة ٢/١ بعد ثلاثة هزائم متتالية تلقتها على مدار الأسابيع الأولى .. وقد سجل لاعبوها ٣ اهداف واستقبلت شباكها ٤ اهداف .

يعد اللقاء ثانى اقوى لقاءات المجموعة الثانية وهو يجمع بين فريقين يغلب على لقاءاتهما طابع التنافس بحكم وجودهما في منطقة واحدة وفي اعتقادى ان الاتفاق هو الاقرب للفوز لتكامل صفوفه وخبرة افراده ولكن لا نستبعد في نفس الوقت فوز القادسية .

الأهلى والرياض يلتقيان بدون جمهور !

الوحدة والكوكب

● يلتقى الفريقان عصر يوم غدا على ملعب المدينة الاسلامية بمكة المكرمة تراجعت الوحدة عن صدارتها المؤقتة بعد هزيمتها من القادسية ٢/١ واصبحت تحتل المركز الثانى بنفس رصيدها السابق (٥ نقاط) نتيجة لفوزها في لقائين وتعادلهما في لقاء وهزمت في اللقاء الرابع لها من الأهداف ٣ وعليها ٥ اهداف .

وفي الجانب الآخر تراجع الكوكب الى المركز الاخير عقب هزيمته من الاتحاد ويملك نقطتين وله من الاهداف ٣ وعليه ٦ اهداف .

الوحدة اقرب للفوز من الكوكب خاصة وانها تلعب على ارضها وبين جمهورها فمن الصعب ان تهزم الوحدة وهى تلعب في مكة .

● في الأسبوع الخامس لممتاز الطائرة :

اليوم : الاتفاق والربيع وفوز متوقع للاتفاق

غدا : الأهلى في لقاء سهل امام الشرق ...

فوز متوقع للاتحاد امـــام المحيط

كتب . باسم شبلاق ..

ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة الطائرة وفي اسبوعه الخامس تقام اليوم الخميس وغدا الجمعة اربع لقاءات ويعتبر لقاء النصر والهلال من اقوى لقاءات الاسبوع وستكون اللقاءات على النحو التالى


○ الاتحاد ـ طائرة

○ الاتفاق والربيع :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الرابعة والربع عصرا .

الاتفاق يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الخامس .

اما الربيع فيحتل المركز الاخير بدون نقاط .

لقاء اليوم من جانب الاتفاق الذى لن يجد صعوبة في كسب اللقاء لمستواه المتطور ولتواضع مستوى الربيع .

يحكم اللقاء : راشد ـ الزاهر ـ جميل

○ الأهلى والشرق :

ويقام اللقاء غدا الجمعة على صالة نادى الشعلة بالخرج في الخامسة والربع عصرا .

يدخل الأهلى اللقاء وهو متصدر الدورى حتى الان .

اما الشرق فيحتل المركز الثامن وليس لديه اية نقاط ومستواه متواضع للغاية .

اللقاء من جانب الأهلى الاكثر استعدادا وخبرة ..

يحكم اللقاء : عيد ـ الخليفى ـ الضويحى

○ الاتحاد والمحيط :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الرابعة والربع عصرا .

يدخل الاتحاد اللقاء وهو يحتل المركز الثانى بفارق الأشواط عن منافسه الاهلى .

اما المحيط فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز السابع ولديه نقطتان مستوى المحيط متواضع وغياب نجم الفريق محمد احمد عبدالرضا اثر على الفريق

اللقاء من جانب الاتحاد ولن يجد صعوبة في كسب اللقاء لو لعب بجدية .

يحكم اللقاء : العدوان ـ البويريد ـ طلال

○ النصر والهلال :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض في السادسة والنصف مساء .

النصر يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثالث بفارق الاشواط عن زميله الاتحاد ..

النصر قدم مستوى جيدا حتى الان . ولم يواجه اى صعوبة في اللقاءات السابقة سوى لقاء الشرق والذى كان في بداية الدورى .

اما الهلال فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الرابع .

ورصيده ٤ نقاط وقد خسر الفريق في بداية الدورى كالعادة امام الاتفاق فقد خسر في الموسم الماضى من الشروق في بداية الدورى وكادت هذه الهزيمة تسبب في ابعاده عن المنافسة وتعرض الهلال لنفس الموقف هذا الموسم حيث خسر في البداية وخسارته جعلته يحتل المركز الرابع .

لقاء اليوم قوى ومثير بين الفريقين للتنافس التقليدى بين الفريقين فاللقاء هام للفريقين فالنصر يهمه ان يكسب اللقاء ليحافظ على مركزه على امل خسارة الاتحاد او الأهلى في اللقاءات القادمة والهلال يهمه ان يكسب اللقاء ليلحق بركب المقدمة وليتعادل مع النصر .

اللقاء صعب جدا وخاصة انهما يضمان عناصر من افضل العناصر منها احمد الغانم ابو دهيم في النصر وفهد الطويل والعمار في الهلال .

والتوقع صعب في هذا اللقاء ولكن سنعرف من الفائز بعد نهاية المباراة

يحكم اللقاء وليد ـ السبتى ـ السبهان ـ المساعد

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

مباريات الاسبوع الأخير لدورى الجمباز

كتب : باسم شبلاق

ضمن مباريات الاسبوع الاخر لدورى الجمباز ـ تحت سن ١٤ سنة تقام اليوم عدة لقاءات وستكون على النحو التالى

□ المجموعة الأولى :

وتضم الوحدة والقادسية والهلال وتقام على صالة رعاية الشباب بالرياض وتختتم يوم غد الجمعة .

□ المجموعة الثانية :

وتضم الاتحاد والابتسام والحرس الوطنى بالوسطى وتقام المباريات على صالة الراكة بالخبر في العاشرة والنصف صباحا وتنتهى يوم غد الجمعة

□ المجموعة الثالثة :

وتضم الاتفاق وعكاظ وهجر ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضى بالاحساء في العاشرة والنصف صباحا وتستمر حتى يوم غد الجمعة .

غدا التهامى وحطين

جيزان ـ مصطفى هندى .

في اطار تصفيات بطولة منطقة جيزان لكرة القدم على مستوى الدرجة الأولى يلتقى غدا فريقا التهامى وحطين في لقاء الاياب وذلك على ملعب التهامى .

وكان اللقاء الأول قد اقيم على ملعب حطين وفاز فيه التهامى ٢/٣ .

وسيلتقى الفائز من لقاء الغد مع بطل نجران لتحديد بطل منطقة جيزان .

في دورى القدم بالاحساء :

فوز الفتح على الطرف والروضة على الصواب وتعادل العيون والنجوم

الاحساء ـ صالح الدويسان

اقيم على المركز الرياضى بالاحساء ثلاثة لقاءات في كرة القدم ضمن لقاءات الدور الثانى لاندية الاحساء وقد اسفرت نتائجها على النحو التالى :

○ اشبال العيون × اشبال النجوم ○

تعادل الفريقان بهدف لكل منهما سجل هدف العيون سالم الربيع في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول وسجل هدف التعادل للنجوم على المحمد في الدقيقة ١٠ من الشوط الثانى بعد مباراة جيدة المستوى من الفريقين برز من النجوم مهاجمه البارع مخمد العقيل وعلى المسلم المخمد وحارس المرمى فيصل العويض ومن العيون اللاعب الفنان راشد العمر واحمد الحيد وعساف العساف .

○ شباب الفتح × شباب الطرف ○

تمكن شباب الفتح من تحويل هزيمتهم في الشوط الاول بهدف الى الفوز بالمباراة بثلاثة اهداف سجل هدف الطرف سالم الرشيد في الدقيقة ٣١ من الشوط الاول وسجل هدف التعادل للفتح سعود البخيت في الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى وسجل الهدف الثانى للفتح محمد الدوخى في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى واختتم سعود البخيت الهدف الثالث في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثانى برز من الفتح سعود البخيت ومحمد الدوخى وعبد المنعم السليم ومن الطرف حبيب الهزيم وسالم الرشيد وعابد المشرف .

○ شباب الروضة × شباب الصواب ○

فاز شباب الروضة على شباب الصواب باربعة اهداف دون مقابل بعد مستوى جيد من شباب الروضة سجل الهدف الاول مهاجمه الرائع محمد الخالدى وسجل الهدف الثانى المهاجم المشاكس سامى الحسين وسجل الهدف الثالث خالد الخنيفر وخالد الربيع الهدف الرابع . برز من الصواب على الحبابى ومحمد المريحل ويوسف الياسين ومن الروضة فؤاد الخليفة ومحمد الخالدى ونبيل السعيد وكمال الوسمى .

في الاسبوع الخامس لدورى الدرجة الاولى للطائرة :

اليوم اربعة لقاءات أقواها الحزم والتعاون

ـ فريق هجر لكرة الطائرة

كتب . باسم شبلاق :

ضمن دورى الدرجة الأولى لكرة الطائرة وفي اسبوعه الخامس تقام اليوم الخميس اربع لقاءات وستكون على النحو التالى :

□ الصفا وهجر :

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضى بالاحساء في الخامسة والربع عصرا .

لقاء اليوم من جانب الصفا رغم عامل الارض والجمهور لصالح هجر الذى مستواه متواضع ومستوى الصفا افضل من هجر فهل يستطيع الصفا ان يجتاز هجر بسهولة ام يستطيع هجر ان يقف امام الصفا ويخطف منه الفوز .

يحكم اللقاء : جاسم عقيل ـ التميمى ـ اللحم .

□ الرائد والخليج :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالراكة بالخبر في الخامسة عصرا .

الخليج رشح لكسب اللقاء وخاصة انه يلعب على ارضه وبين جمهوره .

يحكم اللقاء : محفوظ ـ الشريف ـ الدوسرى .

□ الحزم والتعاون :

ويقام اللقاء على صالة نادى الحزم بالرس في الخامسة والربع عصرا . الحزم يدخل اللقاء وهو يمثل المركز الثانى ويحافظ على مستواه .

اما التعاون فيدخل اللقاء وهو متصدر الدورى ولم يهزم حتى الان .

اللقاء هام لكلا الفريقين في الحزم مهمته ان يكسب اللقاء ليتصدر الدورى وفرصته اليوم اقرب لكسب اللقاء وخاصة انه يلعب على ارضه وبين جمهوره والتعاون يهمه كسب اللقاء ليحافظ على صدارته اللقاء صعب التوقع فيه ولكن كفة الحزم اقرب لمن يكسب الحزم صاحب الارض ام التعاون المتصدر .

يحكم اللقاء : المنصور ـ الجار الله ـ العلولا .

□ الكوكب والخويلدية :

ويقام اللقاء على صالة نادى الشعلة بالخرج في الخامسة والربع عصرا . اللقاء من جانب الكوكب الذى لن يجد صعوبة في كسب اللقاء . لتواضع مستوى الخويلدية .

يحكم اللقاء : الضويحى ـ الاحمر ـ خالد العتيبى .

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م
المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير
عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي
● المركز الرئيسي: جدة - شارع أبو الطيب المتنبي - المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل: للتحرير: ص.ب: ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
● للادارة: ص.ب: ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٦٢
التليفونات
السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع: ٦٧١٩٠٧٥
جهاز الفاكس: ٦٧١١٢٢٢
الشئون الدولية: ٦٧١٢٣٢٣
القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٤٢
الاعلانات الفردية: ٦٤٤٤٦٠٠
المكاتب في الداخل
الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
" : ٤٠٢٩٢٧٣ الادارة
مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف: ٧٣٢٠٧٠٩ / ٧٣٨١٧٢٢
أبها: ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير

البلاد من ٥٠ عاما

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم (٢٥٣) للسنة السادسة الصادر يوم الثلاثاء ٩ صفر ١٣٥٦ الموافق ٢٠ أبريل ١٩٣٧ ما نقتطف منه الآتي :

سمو ولي العهد المعظم يغادر بلاده الى اوربا

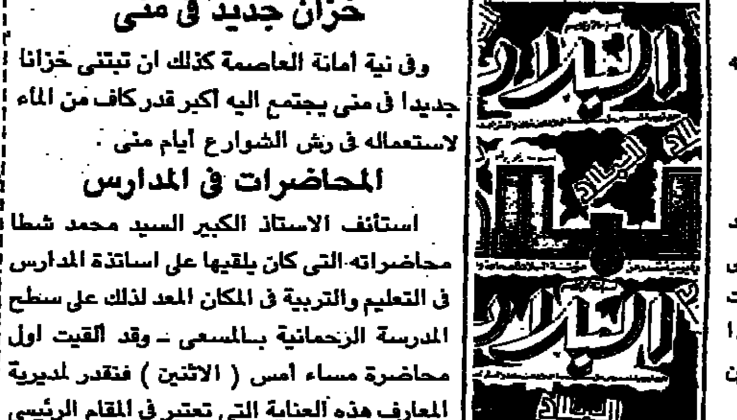
يغادر صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم عاصمة بلاده ساعة صدور الجريدة متوجها الى جدة ليبحر منها الى مصر فأوربا ليشترك سموه في حفلة تتويج جلالة ملك بريطانيا - وسيمر من جدة يوم الخميس في رعاية الله وحفظه تاركا خلفه شعبا يرمقه ويتمنى له السعادة في السفر والاياب .

قاضي الطائف

تعين الاستاذ الفاضل الشيخ عبدالله الخليفي قاضيا للطائف فندعو له بالتوفيق .

سقف المسعى

ترامى الينا ان في نية امانة العاصمة تجديد تسقيف المسعى واصلاح (صنادقتها) على صورة افضل من حالتها الحالية وأنها أدرجت او تدرج ذلك في ميزانيتها الجديدة فحمدا لهذا النشاط الذي تطالعنا به امانة العاصمة بين الفينة والأخرى .



خزان جديد في منى

وفي نية امانة العاصمة كذلك ان تبتني خزانا جديدا في منى يجتمع اليه أكبر قدر كاف من الماء لاستعماله في رش الشوارع أيام منى .

المحاضرات في المدارس

استأنف الاستاذ الكبير السيد محمد شطا محاضراته التي كان يلقيها على اساتذة المدارس في التعليم والتربية في المكان المعد لذلك على سطح المدرسة الرحمانية بالمسعى - وقد القيت اول محاضرة مساء أمس (الاثنين) فنقدر لمديرية المعارف هذه العناية التي تعتبر في المقام الرئيسي من بين الاصلاحات التي تتطلبها مدارسنا ونرجو ان يوفق الاستاذ المحاضر للمضي بقدم ثابتة في هذه الناحية الخطيرة حتى يأتي على محو الشوائب التي تشوب طرق التعليم في مدارسنا من زمن بعيد ويبني على انقاض ذلك صرحا مدعما بأفضل الاساليب المتبعة في التربية الحديثة النافعة .

اعلان

تعلن وزارة المالية بأن لديها وظيفة محاسب مالية ضبط خالية وراتبها الشهري ٥٥٠ قرشا سعوديا فعلى من يرغب فيها ويجد في نفسه الكفاءة التامة للقيام بها ان يتقدم بطلبه الى الوزارة لاثبات كفاءته واقتداره لترشيحه لها . ولذا أعلن .

ازالة | ٣١ | مبنى بمكة !

مكة المكرمة - محمد باسلامة

ابلغت امانة العاصمة المقدسة اصحاب (٣١) دارا آيلة للسقوط بانحاء متفرقة من مكة المكرمة بازالتها أو ترميمها حسب ماقررته لجنة المباني الايلة للسقوط بعد جولاتها الميدانية وذلك خلال شهر واحد من الآن - وقد أنذرت الأمانة اصحاب هذه الدور في حالة عدم التنفيذ في الميعاد المحدد بانها سوف تقوم بالهدم والازالة على ان تحسب تكاليف ذلك على اصحاب هذه الدور كما انهم سيتحملون المسئولية كاملة في حالة أي خسارة في الارواح إذا ما تأخروا في التنفيذ .

● فؤاد عمر توفيق



هل تريد أن تكون مدير مدرسة ؟

الطائف - عبدالله السفياني

أبلغ مدير تعليم منطقة الطائف الاستاذ سعد عبدالواحد العاملين في قطاع التعليم بأن المنطقة سوف تجرى مقابلة شخصية يوم ٢ ربيع الثاني القادم للراغبين في العمل في مجال الادارة المدرسية وذلك بناء على تعليمات الوزارة الخاصة بشروط وضوابط اختيار مديري ووكلاء المدارس وعلى الراغبين في دخول هذه المنافسة ان يتقدموا بطلباتهم الى ادارة التعليم في موعد غايته الخامس عشر من الشهر القادم مرفقا بطلب ترشيح من ادارة المدرسة بكفاءة المتقدم وأهليته لادارة المدرسة او وكالتها ومعرفته بالاعمال الادارية .

[٤٧٠] حديقة ..



● د . حسن حجره

الطائف - سعد أحمد اللحياني

بلغ مجموع الحدائق والمنتزهات لمدينة الطائف (٤٧٠) حديقة تم تزويدها بكافة المتطلبات من زهور وملاعب . ذكر ذلك المهندس اسماعيل باشا مدير الجهاز المركزي للتشجير ببلدية الطائف .

من جهة أخرى فقد استورد قسم شعبة الزراعة اسوارا من خشب معالجة كيماويا وضد الماء والتسوس بطول اربعة آلاف متر لتسوير حدائق السوق الحر وطريق الطائف الهدا وغيرها من الحدائق .

بدون عنوان !!

لديه سجل تجاري حصل عليه بعد ان قدم الاوراق المطلوبة واخذ لقب « تاجر » وتطور في مجال التجارة الى ان اصبح يملك عدة لوحات لاكثر من محل تجاري مع عدم ملكيته لمحتويات هذه المحلات . ترى الى متى يستمر هذا التستر ؟؟

برواز
مهرجان مسرح الطفل

الطائف - عبدالله السفياني

تنظم ادارة التعليم بالطائف مهرجانا مسرحيا للمرحلة الابتدائية تحت اسم (مسرح الطفل) في نهاية شهر ربيع الأول نهاية الفصل الدراسي الأول وذلك على مسرح ادارة التعليم الجديدة .

هذا وسيتضمن المهرجان رقصات استعراضية تعبر عن الطفولة ومسرحيات قصيرة مع الاستعانة بالاقنعة واخرى تعبر عن الامانة ، حب الوطن والنظافة .

كما يتضمن المهرجان ايضا اناشيد وطنية والعاب اطفال ومهارات خاصة وتمثيل صامت .

في منطقة الطائف : تدريب الطلاب الموهوبين على القيادة

الطائف - عبدالله السفياني

تقوم منطقة الطائف التعليمية بتدريب الطلاب الموهوبين بالمراحل الثلاث واعدادهم كقيادات طلابية في مجال النشاط الاجتماعي وذلك باتاحة الفرصة لهم لاكتساب الخبرات والمهارات الاجتماعية الاساسية واكسابهم معدلات حقيقية للتكيف الاجتماعي وربطهم بالبيئة والمجتمع .

هذا ويعمل المركز الاجتماعي لتدريب الطلاب بمعدل ثلاثة ايام في الاسبوع ولمدة شهر ومقره ببيت الطالب طريق الهدا قرب حديقة الملك فهد .

الارقام

رصدت الحكومة في خطة التنمية الرابعة مبلغ (٢٠٩٣٦) مليون ريال لانشاء مشاريع التحلية وتطويرها كما خصص مبلغ (٢٢٦٠) مليون ريال لتنمية موارد المياه و (٦٨١٤) مليون لتوفير مياه الشرب كما ادرجت الخطة ايضا مبلغ (١٠٣٦,٥) مليون ريال لهيئة مشروع الري والصرف بالاحساء .

جان مورو على خشبة مسرح فيرجينيا

نيويورك - الوكالات

تقوم الممثلة الفرنسية الشهيرة جان مورو بدور البطولة في مسرحية تينس وليامز « ليل الاجوانا » والتي سيبدأ عرضها يوم ٢١ نوفمبر القادم بمسرح فيرجينيا بنيويورك وهي أول مرة تقف فيها على خشبة المسرح لتمثل باللغة الانجليزية .

وقد اوضحت الممثلة الفرنسية بأنها تشعر انها مسئولية كبيرة ان تقبل هذا الدور لكنها لاتسمح للخوف بالتسرب الى قلبها حتى لاتفقد قوة ارادتها ولان الخوف يسبب بلبلة التفكير ويقضي على سلامته .

في الرياض : تعليم الطباعة على الالة الكاتبة مجانا !



● د . عبدالله التركي

الرياض : عبدالله الوهيبي

اعلن المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن عقد دورة تدريبية لتعليم الطباعة على الالة الكاتبة - وقال عميد المعهد دكتور احمد السناني ان الدورة ستبدأ اول الشهر القادم وتستمر شهرين وستعقد بمقر عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر وهي مسائية وستكون متاحة امام الجميع ومجانية .

وتأتي هذه الدورة ضمن سلسلة الدورات التي يعقدها المركز بهدف توثيق الصلة بين الجامعة وافراد المجتمع وتقديم الخدمات لمختلف افراد المجتمع ورفع مستوى التأهيل العلمي والفني وتنمية الخبرة والثقافة العامة - هذا ولمزيد من التفصيلات عن الدورات ومواعيدها يمكن للمواطنين الاتصال بعمادة المركز على الهواتف التالية ٤٠٣٤١٧٦ ، ٤٠٥٤٤٤٨ - ٣٦٠ (تحويلة) .

ترشيح (٨٩) مديرا لدورة مديري المدارس



● د . عبدالعزيز الخويطر

الطائف - محمد عيد الوذيناني

قامت وزارة المعارف بترشيح (٨٩) مدير مدرسة من المناطق التعليمية المختلفة لحضور دورة مديري المدارس بالمراحل الثلاث مع بداية الفصل الدراسي الثاني لهذا العام والتي ستقام في كلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة وكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض هذا وستبدأ الدورة في الأول من جمادى الأولى القادم ولمدة فصل دراسي كامل حيث تم توزيع مديري المدارس على الكليتين بواقع (٦٠) مديرا في كلية التربية بجامعة ام القرى . (٢٩) مديرا بكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض .

ربيع صادق دحلان: ضيف ندوة البلاد

■■ الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية هو ضيف ندوة البلاد للعدد القادم .. ويسعدنا تلقي كافة الاسئلة والاستفسارات الموجهة اليه على هاتف الجريدة رقم ٦٧١١٠٠٠ صباحا ومساء للاجابة على كافة الاسئلة والاستفسارات الخاصة بالاتصالات في مناطق جده ومكة المكرمة والطائف والمدينة المنوره وتبوك وينبع .

□ ربيع صادق دحلان

نانسي ريجان نسيت الغناء !!

نيويورك .. الوكالا ..

استعادت نانسي ريجان ذكرياتها يوم الاحد الماضي واشتركت مع صديقتها الحميمة ماري مارتن في غناء اغنية كانتا تؤديانها على احد مسارح برودواي عام ١٩٤٦ في مسرحية غنائية بعنوان « اغنية لوط » .

وقد اوضحت نانسي ريجان انها قد نسيت هوايتها للغناء الآن وتادرا ماتدندن وهي تسير في اروقة البيت الأبيض .

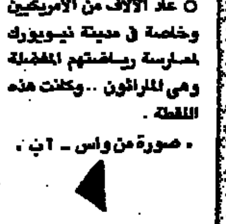
وكانت نانسي ريجان تحضر هذا الحفل بمناسبة جمع التبرعات لانشاء متحف في مدينة نيويورك .



الماراثون يعود لنيويورك







○ عاد الآلاف من الامريكيين وخاصة في مدينة نيويورك لممارسة رياضتهم المفضلة وهي الماراثون .. وكانت هذه اللقطة .

● صورة من واس - آ ب .

مسابقة في القرآن الكريم

صامطة - سلطان مهدي عريشي

ينظم المعهد العلمي بصامطة مسابقة في حفظ وتجويد القرآن الكريم على ثلاثة مستويات وتأتي هذه المسابقة ضمن المسابقات التي ينفذها معهد جيزان وفيفا وصبيا وضمد وتتولى عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الاشراف على المسابقة ويتم ذلك وفق مسابقات طلاب المعاهد العلمية للعام الحالي ١٤٠٦ .

العالم من حولنا

مرض جديد يشبه الإيدز في امريكا

نيويورك .. ق . ن . ا .. بدأ علماء امريكيون باجراء اختبارات معملية لمعرفة ما اذا كان احد الفيروسات السرطانية المعروفة قد بدأ بالتسرب الى امدادات الدم في الولايات المتحدة .

وذكر تقرير لصحيفة « وول ستريت جورنال » الامريكية ان الفيروس الذي يشبه وبشكل ملفت للنظر فيروس الايدز يسبب الاصابة بمرض ابيضاض الدم « اللوكيما » بدلا من مرض فقد المناعة المكتسبة .

وبالرغم من انه لم يلاحظ وجود زيادة في حالات هذا المرض الذي يعد نادرا الا ان العلماء اكتشفوا من خلال تتبعهم لفيروس الايدز ارتفاع عدد حالات الاصابة بمرض « اللوكيما » بين مدمني المخدرات والشذوذ الجنسي . وبالرغم من ان عدد المصابين بهذا المرض لا يزال قليلا .. الا انهم يشكلون مصدر قلق للعلماء المعنيين وذلك خشية انتشاره بين السكان بنفس الطريقة التي تتم فيها العدوى بمرض الايدز .

ويشير العلماء الامريكيون الى ان الهدف من الابحاث التي يجرونها حاليا هو للتأكد ما اذا كان فيروس مرض اللوكيما اخذ في الانتشار تمهيدا لمقاومته .

أول امرأة لبنانية تقود طائرة !!

بيروت .. ق . ن . ا ..

غادرت مطار بيروت بعد ظهر امس احدى طائرات البوينج التابعة لشركة طيران الشرق الأوسط - الخطوط الجوية اللبنانية في طريقها الى مطار القاهرة .

وعلى الرغم من كون الرحلة عادية جدا فان حدثا هاما سيترافق معها على طول الطريق بين بيروت والقاهرة فلأول مرة في تاريخ لبنان والشرق الأوسط تتولى قيادة الطائرة الكابتن فاتن المصري ، ٢١ سنة ، المولودة في عاصمة الشمال اللبناني .

ومع علم ركاب الطائرة صباح امس بطبيعة قائد الطائرة فان احدا من الركاب لم يؤجل رحلته او يلغيها حسب مصادر مطلعة في شركة طيران الشرق الأوسط .

وتعتبر هذه هي المرة الأولى التي تقود فيها امرأة لبنانية طائرة ركاب مدنية في رحلة تجارية بعد نجاح الطيارة الأولى في التجارب التي اعدتها شركة طيران الشرق الأوسط في بيروت وباريس .

العمود الأخير
كتاب موبوء ..

لقد اصبح من الوضوح بمكان .. ان الصهيونية - وهي تتخذ من اسرائيل رأس حربة - تحارب الامة العربية والاسلامية بمختلف الاسلحة وفي كل ميدان .. مستغله اسوأ استغلال .. انقساماتها وتفرق كلمتها .. لتمضي في تحقيق اهدافها وغاياتها .. لا تعتمد على مؤامراتها واعتداءاتها والدعم الاستعماري لها فحسب - وانما تعتمد - اولا واخيرا - على تلك الانقسامات وذلك التفرق .. حتى تتمكن من الحيلولة دون وقوف الامة صفا واحدا تجاه عدوانها وتسلطها على فلسطين وغيرها من البلاد العربية والاسلامية .

ان اسرائيل لم يكفها ما اقدمت عليه من انتهاكات سافرة لحقوق الانسان في الارض المحتلة وفي لبنان وتونس .. بل اخذت تتمادى في ممارساتها المنافية لكل المبادىء والاخلاقيات التي تحرص الامم والشعوب المتحضرة على احترامها وتقديسها .. وتحاول من خلال دعمها للاجهزة الاعلامية التي تسيطر عليها .. ان تجرد الانسان الفلسطيني من تاريخه الضارب في اعماق الزمن ، وتقتلع جذوره من تخوم وطنه الام .. وهيهات ان يتحقق لها ما تريد . فالتاريخ - بكل شواهده وادلته - تثبت احقية الشعب الفلسطيني في ارضه ، وتؤيد - بكل قوة - انتماءه اليها مع انبثاق نور الاسلام ، ومنذ بزوغ فجر التاريخ .

ووقوف القوى المؤيدة لاسرائيل وراء انتشار كتاب موبوء الفته الكاتبة الامريكية جوان بيترز للاساءة الى الشعب الفلسطيني وسلب كل ما له من حقوق في وطنه وتاريخه ، لا يمكن الا ان يكون حلقة من مسلسل المؤامرات التي تدبرها اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني المناضل ، وتسعى بها للتأثير على الرأي العام الاوروبي والامريكي لصالحها .

ان فلسطين عربية وستظل كذلك في قلب التاريخ .. وهي جزء لا يتجزأ من الامة العربية ، وليس في وسع اي انسان ان يمحو هذه الحقيقة ، او يطمس معالمها وينال من قدسيتها مادام هنالك امناء على التاريخ وحراس يحافظون على كل سطر فيه .

عبدالغني قستي

انارة محطة حي العوالي

مكة المكرمة : محمد باسلامة

اكد الاستاذ يحيى أمين كردي وكيل أمين العاصمة المقدسة انه قد تم اجراء الدراسات اللازمة لانارة محطة حي العوالي وقال انه قد تم رفع كامل المعاملة الى مقام وزارة الشئون البلدية والقروية وطلب الموافقة على الترسية وبعد الانتهاء من الموافقة والتعاقد سيتم المباشرة في تنفيذ المشروع .

● عزيزي القارىء ●

○ اليوم .. موعدك عزيزي القارىء وداخل صفحات جريدة البلاد مع ملحق البلاد الفني الاسبوعي في (٤) صفحات نفرد فيها العديد من القضايا الفنية .. ولأخبار الفن والفنانين في مملكتنا الحبيبة وفي عالمنا العربي واخبار الفنون العالمية سواء كانت في السينما أو المسرح أو على الشاشة الصغيرة .. ونرجو ان تكون هذه المادة شاملة ومتوافقة لما يدور في الساحة الفنية بكل ابعادها .. والله الموفق .

أسرة التحرير

